

وفي تذكرة داود «سالمدرا باليونانية العظاءة وأهل مصر يسمونه الحلة وهو حيوان يشبه الحيات الا ان له قوائم اربع وارداء ما كان امسك ، وما قيل انه لا يحترق وانه يدخل في السنة مرءة بباطل » ويظهر ان داود الانطاكي نقل عن ابن البيطار وهذا نقل عن ديسقوريدس ان المندل صنف من اصناف حورا وصورا باليونانية في المظاية اي الحلة فقال ابن البيطار ان السالمدرا في الحلة او المظاية . وقد مر وصف المظاية في باليها اما قوله ان المندل اذا دخل النار لا يحترق فقد فسره الاب انتاس بقوله ان المندل يفرز مادة تطفىء النار فزعموا انه يدخل النار ولا يحترق وهذا مطابق لما جاء في كتاب النوت لارسطو قال « يدل المندل على ان الحيوانات قد تعيش في النار لأنها تعال ان النار تطفئ اذا مشى عليها » (انكتاب الخامس الفصل ١٢ الفقرة ١٣)

اما اليش الذي زعموا ان المندل يأكله ولا يؤذيه فهو ضرب من الاكروبيت اي خانق الذئب (*Aeonitum ferox*) وقد سب اليه ابن البيطار الخواص التي ذكرها الدميري ، وقيل ايضاً ان فارة اليش تأكله ولا يؤذها والمعروف ان اليش سُمّ قاتل رطبان كأن او جاناوسوا اي في الصين او خرج منها

الدكتور
امين المعرف

الفضاحة وكتاب العصر

ومن اوهامهم في التركيب قوله « اما مرض الحقن فيكون تحت الجلد » والصواب ان يقال « فتحت الجلد » بمعنى « فيكون » لأن متعلق الظرف متى *دل* على مطلق الوجود وجب حذفه ولذلك قالوا ان ذكره في قول الشاعر
لك العز ان مولاك عز وإن بين فانت لدى بمحب حق الہون كائن
شرورة افتضاها المقام

ومن تراكيتهم المشينة الصعيبة قوله « اما هو اائع للبلاد اذا تعلم الصغير باللغة التي هي اقرب اليه » فالاولى ان يقال اما هو اائع للبلاد ان حلم اعلى والاقل ان يقال اما ان الائع للبلاد ان يتعلم اغ

ومن اوهامهم في التركيب قوله « ثم وقد بلغ السنة الخامسة عشرة بدأ يجهد » فتقديم

الجملة الحالية على صاحبها متوجه فيجيب أن يقال ثم بدأ وقد بلغ مجتهد
ومن تراكيتهم المؤدية إلى الاتباس والأخلاق بالتصور قويم «رأى كل شيء غريبًا
من أعمال زيد» والصواب أن يقال «رأى كل شيء من أعمال زيد غريبًا» لأن الجاز
والمحرر من صلة شيء ولا من صلة غريب كما يوم تأخيره عنه وقد صرّح بذلك أهل
النحو والبيان

ومن أخطائهم في استعمال احرف الجر قويم «وتشير إلى كل مجيء التاريخ إن يتتسوا هذا
الكتاب» فذكر «الى» هنا خطأ الصواب أن تذكر «على» وذلك لا يصح عليه أهل اللغة
من أن أشار المراد بها اعطاء الرأي تصدّي بـ «على» فدونك ما قال النميري في المصباح
«اشارة اليه يسمى وشون تشير الى لوح بشيء يفهم من النطق فالإشارة تزداد النطق في فهم
المعنى كـ «امتنانه في شيء» نـ «امتنانه في لون» بـ «امتنانه في اداة» دـ «امتنانه في الشيء»
وشائرته في كتاب واستمررت رائحته درج وريح بيرو فاتر وهي بحثاً ارجي مختصره في
من المصلحة ذكرت اشارة حنة والاسم المشورة»

ومن اوهامهم ادخال اللام الجارّة على المفعول المتأخر عن الفعل كقويم «أكبت لها
حبة الرعية» والصواب أكبتها يهدى اللام فان اعتراض اللام بين الفعل والمفعول المتأخر
عن لغة قليلة ردّيّة

ومن اوهامهم تعددية اثبات الباء وهو فعل متعدد باللحمة وذلك كقويم «هذا ما اثبتت
لهم جليًا بأن الأئمة متعددون» والصواب أن يقال أنَّ الأئمة يحدّف الباء

ومن الأخطاء المتغيرة تحرير الجواب من القاء كقويم «فإذا حملناه على فعل ذلك
هل يكون فائدة» . والصواب أن يقال فعل لأن الجواب جملة طلية

ومن أخطائهم الصرفية في استعمال القراءي جمًا للقرنة ومثلها يجمع على فعل بعض - فتح
كفرفة وغراف

ومن اوهامهم قويم «يعتبر زيد بأنه من افضل الخطباء» والصواب ان يقال «يعد
زيد من افضل الخطباء» وان شئت فقل يعتبرلى أنه لم ار من البلاء من استعمل اعيير
في مثل هذا المعنى ومعناه لكن من ذلك فادخال الباء هنا خطأ

سعيد المطوري الشرتوبي