

طلبيهنَّ وذلِكَ مَا يقرِي آمانِهِنَّ . ولا يجُبُ في أن يعتقد الرجال ذلك فالرَّأْةُ الْأَمِيرِكِيَّةُ في الارِيافِ وفي المدن الفاسِدَةُ بالمعاملِ ادرى من الرجل بالشُّوُونِ العَامَّةِ لانَّ مَسْرُفَ كُلِّ قوَاهُ إلَى عَمَلٍ حتى يكاد لا يعم شيئاً عَمَّا يجري خارج مزروعهِ أو المعنِّي الذي يعمل فيه يسمى المرأة تقويم بكل ما يختص بالشُّوُونِ الاجتِماعِيَّةِ والعَدْلِيَّةِ

إلا أنَّ كثِيرَينَ من الرجال يختلفونَ مع اعتقادِهِنَّ هذا وقوع بعض المخدورات إذا صار النَّاسُ يشتعلُنَّ بِالْبِلَاسِ مثَلَ الرَّجُالِ كَانُوا يَكُونُونَ نَفْوذُهُنَّ سَبَباً في خَبِيتِ مِيَاسَةِ الْبَلَادِ وَاسْفَافِ جِيشَهَا وَحَطَّ شَأْنَهَا بَيْنَ الْمَوْلَ . وقد لا يحمدُ تأثيرُهُنَّ في تجارةِ الْبَلَادِ وما يهاها وسياستها الْأَخْارِجِيَّةِ لانهُنَّ شَدِيدَاتُ الْأَثْرِيَّسَرَنَّ مع عِوَاطُهُنَّ وَيَسِّعُنَّ درَاءَ الْقَابَاتِ الْأَطْيَالِيَّةِ التي ترُوقُ النَّظَرِ ولكنَّ لا يُكَنُّ وَمَعْنَاهُ مَوْضِعُ الْأَجْرَاءِ

ثمَّ انَّ البعضَ يخشُونَ من تفوُّقِ المرأةِ علىِ الرَّجُلِ لأنَّها علىِ العمُومِ أَكْثَرُهُنَّ نَهْدِيَّاً وقد سُبِطَتْ عَلَى كثِيرَينَ شُوُونَ الْبَلَادِ التي امْتَدَتْ يَدُهَا إلَيْهَا وَلَا يَعْدُ انْ تَبْطِئَ عَلَى الْحُكُومَةِ إِيْضاً . فِي نَظَرِهِنَّ لِلْأَهْلِ يَجُبُ اتِّخاذُ الرَّسَائِلِ لِوَقَايَةِ الرَّجُلِ مِنْ تفوُّقِ المرأةِ عَلَيْهِ لِكَيْ لا يَكُونَ لَاحِدُ الْفَرِيقَيْنِ أَرجُحَيْةً عَلَى الْآخَرِ

نَكِيلُ الْمُنْظَرِ بِإِمْرَأَ وَمَرْضَاهِ

عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

ذَكْرُهُمْ في مِنْطَقَةِ أَبْرِيلِ شِيَّعَةَ عَنْ اسْمِ (عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ) وَانَّ ضُبْطَ بِصِيَغَةِ التَّصْفِيرِ في دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ وَالْقَامُوسِ المُطَبَّعِ بِبَصَرَةِ سَنَةِ ١٢٠٣ وَشَرَحُ الْخَاصَّةِ طَبِيعُ بْنُ وَانَّ الدَّائِرَ اِيْضاً عَلَى الْأَلْسُنِ بِالشَّامِ . ثُمَّ قَلَمَ «وَسَعَ ذَلِكَ يَحْتَلُّ اوْ يَرْجِعُ اَنْ تَكُونَ الْكِتَابَ عَيْدُ بِكَسْرِ الْبَاءِ فَانْهَا ضُبْطَتْ كَذَلِكَ في الْقِيْرَوِيْزِيْدِيِّ الَّذِي طَبِيعَ فِي الْمَطَّوِدِ وَهَذَا هُوَ الْمَنْظَرُ الدَّائِرُ عَلَى الْأَلْسُنِ بِبَصَرَةِ» وَزَيَّدَ عَلَى مَا ذَكَرْتُمْ اَنَّهُ ضُبْطَ بِضمِّ الْعَيْنِ فِي مَادَةِ (فَرَحُ ص ٣٩٦) وَمَادَةِ (جِسْ حِسْ ص ٩٨ س ١٣) مِنْ لَهَانِ الْأَرْبَابِ بِلِ ضُبْطَ فِي مَادَةِ (جِرْضُ ص ٣٩٩ س ١٤) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ بِضمِّ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَهُوَ ضُبْطٌ عَجِيبٌ . إِلَّا أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ ضُبْطَ بِالْقُلُّ لَا نَصَّ فِيهِ وَالَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ شَعْرُ الدِّينِ الدِّعِيِّ فِي كِتَابِ الْمُشَبَّهِ مِنْ اسْمَهَا، ازْجَالَ وَابْنَ خَنْكَانَ فِي آخِرِ

ترجمة ابن دريد الله ^{بفتح العين وكسر الباء} كاكتب اليك السر نثارس لين فلم يبق بعد
هذا وجه للثوقي في مطبخه او المتصير فيه اى احتقال او ترجح
ومما يتأتى من بعده مطبخه ايضاً قوله ابي ثعام من قصيدة
لما اضطجع غمامك صحيت تلك الشهود على وفي شهودي
من بعد ان ظنوا بان سيكون لي يوم بينهم حكيم عَيْد
اى يوم البوس الذي لي فيه عَيْد ملك الحيرة قتلها . وقول ابي العلاء المعربي
يُوَدُّ الْفَقِيرُ أَنَّ الْحَيَاةَ بِسْطَةَ وَإِنْ شَفَاهُ الْمَيْتُ لَيْسَ بِيَدِ
كُفَّاكَ فَلَمَّا قَتَلَ رَبِيعَ مَرْزُوهَ بِالْفَلَلَةِ وَهَيْدَ
وَقَدْ يَخْطُلُ إِذَا يَأْتِيَ أَمْرُوْدُ وَهُوَ حَازِمٌ كَاخْلَلَ فِي وَزْنِ التَّرْيِضِ عَيْد
اراد قصيدة عَيْد بن الابوص التي اوتها (افتر من اهل ملحوظ) فانه اخل برزن ايات
منها . ولا يخفي ان الناد ما يتبينه المؤذون ويستبعد من مثل ابي ثعام فضلاً عن التزم في
شعره ما لا يلزم
احمد تبور

[المقطف] لقد جاء حضرة الكاتب الفاعل احمد بك تبور بفصل الخطاب اذا ان
مقالة التحيي وابن خلكان نص ^٢ صريح على ان الكلمة ^{فتح العين وكسر الباء} وكذلك شعر
ابي ثعام وشعر المعربي ينتهي قويتان . ولكن لا يزال في المسألة امر يتحقق التعليل وهو ان
الشیخ تاصيف البازجي كان من اکثر الكتاب تدقیقاً واسعهم رواية وقد اورد اسم عَيْد ابن
الابوص مراراً كثيرة في مقاماته بمعجم الجرين وهو فيها كلها بصيغة التصغير ثم طبع هذا
الكتاب في مطبعة الاباد اليسوعيين وفرما مسوداته ولده الشیخ ابرهيم البازجي ومقاماته في
التحقيق والانتقاد معروفة ومع ذلك این الكلمة بصيغة التصغير . وهذا هو الدليل على الالتباس
في الشام كما نقدم . والاقرب الى الاسباب العربية ان ^{بسى} الرجل ^{عيديداً} بالتصغير لا ^{عيديداً}
بصيغة الجم فكيف يصل ذلك كله . أو لا يحصل ان شعر عَيْد المذكور في الجزء المأذون
هو الذي حل بعض الكتاب على لفظ احمد ^{عيديداً} مخالفاً من الناد وابن في كتاب القوم نصاً
آخر عن انه يلقط التصغير . ولكن لا بد لنا الآن من الوقوف عند النص الصريح الذي
أشير اليه آنفاً مع تأكيدنا عن الباب الذي جعل بعض المحتفين بحال الفونـه

الاسطول الاسلامي او العربي

حضره منفي المتطف الفاضلين .

اطلعت في المتصفح الاخير على تقرير ينظّم كتابي « سفن الاسطول الاسلامي » فوجئتكم قد اردتم كلامك عليه بالتفاذه عن تسييبي بهذا الاسم وتعجبون لماذا لم تسميه بالاسطول العربي او اسطول العرب وتحمدون هذا عن اننا نكره النسبة الى العرب ونتباهى بال نسبة الى الاسلام وقد ختمن هذا الكلام بقولك : « وابي علاقة بين الدين والاساطيل حق تسب اليه »

ولما كان هذا لا ينطبق على الحقيقة وانتم تقصدون نسبة هذا الكتاب اغفال اسم العرب والسبة الى الاسلام لكرهنا العرب اذ لست من الشعوبين فمن يطلع على كتابي يرى عكس ذلك ويبين له جلياً شدة شفتنا بالعرب واثرهم في التاريخ واهتمامنا باذاعة فضلهم . ولما جاءنا هذا عفواً اخترنا اليه موضوع الكتاب اذ هنالك فرقاً ظاهراً بين التسميين يقرر الاختلاف بين مدلولي الاسمين كما لا يخفى عليكم فان لفظ « العرب » لا بد الا على الام السائكة في العالم العربي فقط وهي التي تحكم باللغة العربية . اما لفظ « الاسلام » فانه يدل على كل الام الاسلامية ومن جملها العرب غير اهل السنة فيشمل مسلمي الهند والصين والمغرب وتركستان وبلاد الصين وغيرهم . فهذا هو وجه التسمية في كتابي فاتحاً واطلقنا عليه لفظ الاسطول العربي كافي رغبتك لما كان ينطبق عليه تماماً وللزام انخرج جزءاً كبيراً من موضوعه فلخذ كل ما ينطبق بالاسطول بعد ذهاب دولة العرب اي في ايام الدول الاسلامية التی عریة كالاتراك والاكراد والبربر من اهل المغرب وغيرهم من انشأوا الدول والاساطيل ودوخوا البحر . ولا حق ان تحكم اذآ على « البطن » وفي من السن المريمة العظيمة التي اطلتنا الكلام عليها ولم تشا اآ في المصر الایوبي الكردي اي بعد المصر العربي . ولذلك اتساءل انخرج جزءاً من تاريخ الاسطول الذي في خاتمة الكتاب اذ ذكر فيه ما كان لموحدين والمرابطين من القراءة البحريه وهم من البربر وما كان للثمانيين من سخامة الاسطول وهو اثارك . وجملة القول انتم تسعدي كتاباً بهذا انت تحكم على الاسطول وستعود الى انتقامك دولة العرب او عند العرب فقط حتى تسميه بالاسطول العربي . انما اردنا ان تحكم عليه في كل المصور الاسلامية على قدر استطاعتنا في البحث

فيتضمن من ذلك كلام الانسخن غير متزادين بن ان لفظة «العرب» في هذا الموضع خاصة اما لفظة «الاسلام» فانها عامة هذا ما اردت ان تبيّن من اعلاقة بين الاسطول والسبة الى الاسلام ، وابي لانكر لكم اهتمامكم بفقد اذن كتاب وايراد هذه الملاحظة قان التند مفید على كل حال عبد النساح عباده مصر

[المتطف] لا يجيء علينا الله لم يكن في طاقة المؤلف ان يتكلّم عن الاساطيل التي انشأتها الدول الاسلامية كلها ويحييها بالاساطيل العربية ولو مع اطلاق العرب على كل الام «التي تتكلم باللغة العربية» كما قال حضرته نيدخل فيهم اهل مصر في العصر الايوبي الكرودي واهل المغرب في زمن الموحدين والمرابطين . ولم يحضر العرب بالذكر في تاريختنا تكتاباً الا لافت جل الكلام فيه على اساطيل الدول العربية ولا تارى نزوعاً من بعض الكتاب الى اغفال السبة الى العرب

هذا وقد نحن في تاريختنا الى اسر آخر فلتنا ان الثالث اليه ينتهي عن التصریع وهو انا اذا توخيانا اطلاق وصف واحد على الاساطيل التي تتشتمها دول اوربا الآن وجعلنا هذا الوصف ديناً فقلنا الاساطيل المسيحية فهم من ذلك انا نريد صرف اللعن عن الجامعات الج尼斯ية الى الجامعات الدينية وان للديانة المسيحية شأنها في تعزيز الاساطيل الاوربية وتقصد التوبيه به . افالا يفهم مثل ذلك من قولنا اساطيل الاسلامية

ونحن نشير بتعجب الى نسبة الدينية لافت الاكثار منها قد يثير الاحتقاد الدينية وهي اصره ب نوع الانسان من كل الاختلافات الجنسية ولو كانت الاديان كلها تأس بالمرور وتنهى عن التذكر

مدارس العلبي

حضررة من في المتطف الفاعلين

قرأت ما نشرته في المتطف بقلم الاستاذ سرجس اندی هام عن المرحوم الخواجة الياس العلبي والمدارس التي انشأها في جبل لبنان فاصغررت كيف انه لم يتم من تلامذة هذه المدارس من تأخذ هذه الغيرة عليها فليسى لدى الجماعة الانجليزية التي كانت تتفق عليها تعبيدها الى ما كانت عليه نصي ان تكون ككي هذه منبهة لهم واللام لبني ساجر