

الحيات

١- قائم عما قبله^١

٤- المسار بين الحي وشير الحي

معنوم ان الجراثيم الحية الفعل كالماء مولفه من مواد حلامية تدعى في عرف الكثيدين Colloids اي اشباه الجلاتين وهي تشبه فعلاً في قواها ، والخليل الكهاوي يثبت ان معظمها مركبات زلائية ومركبات اخرى مشتقة من سلاسل البرتين ، الاين الى غير ذلك ما هو معروف في الكبيرة الآلية وما هو موجود في جميع الاجسام الحية من المبرومة الميكروسكوبية الى ارق الحيوانات والنبات

على انه لا يحتم ان هذه المواد الحلامية لا تكون الا في الاجسام الحية . بل ان كثيراً جداً من هذه المواد يمكن تركيبه في المعمول الكهاوي ومن امثلة ذلك الكافور والمطاط (الكاوتشوك) وزيت المشير يا الذي ابان التعليل الكهاوي انه ساليلات الشيل نسراً وكثيراً من اشباه القلوبيات الى غير ذلك مما لا محل لاحسانه هنا . هذا فعلاً عن امكان تحويل مادة الى اخرى او اشتقاق مادة من اخرى لتحويل الشاء الى سكر واستخراج الكبولي من المواد الخشبية . وحاصل التول ان الكبيرة توصلت الى اصطناع كثيرة من المركبات الآلية بالطرق الكهاوية اي بغير فعل حيوي

ولا يجني ان الطبيعة معمل كهاري كبير قد يكون في كثير من الاحوال اقل من المعمل الكهاري الصناعي . وقد يزكي معمل الطبيعة مواد لم يزل المعمل الكهاري عاجزاً عن صنعها فليس اذاً ما يمنع ان الطبيعة في اول عهد ملاحية الارض للحياة انشأت عن يد التفاعلات الكهوارية بين عناصر الكربون والميدروجين والاوكيجين مواد حلامية من غير فاعل حيوي يبعد التفاعل الكهاري فقط

ونتي باول عهد ملاحية الارض للحياة العهد الذي كانت فيه الحرارة على سطح الارض ولا سيما في محضمات المياه تحت درجة الغليان كثيراً او قليلاً حتى اذا تيسر لعناصر الكربون والميدروجين والاوكيجين ان تتألف في مركبات حلامية لا تتجدد كتجدد المواد الزلالية بفضل حرارة الغليان

في ذلك العهد كانت تتألف من المركبات الكربوهيدراتية مادة حلامية . ثم ان هذه المادة تنمو بما يطرق اليها من تلك المركبات ثم يتبه من بعض الوجوه نحو البحوث المعدية

و يختلف عن بعض الوجوه الأخرى - فيشبهه من حيث ان الدفائق في المحلول المائي تجمع بعضها إلى بعض بفعل نوع من النوع الجاذبية يسمونه جاذبية الملائمة وهو الذي يفعله جمجمت مواد الطبيعة بعضها إلى بعض وبفعله أخرى بعضها عن بعض . و يختلف عندها أي يختلف غير المواد الملائمة عن البقرات (يكون التلو في الهملا لا يكون باضافة طبقة من الدفائق الكربوهيدراتية أي طبقة أخرى تحيطها من دفائق مثلثة قائمًا كا في الحال في البقرات وإنما يكون باضافة دفائق كربوهيدراتية تختلف من دفائق الهملا نفسية حتى متى امتزجت به تألفت مع بعض دفائقه دفائق جديدة

فنحو المواد الباردة يتوقف على جاذبية الملائمة فقط . واما نحو المواد الملائمة فترتفع على الألفة الكيماوية فضلًا عن جاذبية الملائمة والجاذبية الشعرية أيضًا التي بواسطتها تختلط المواد الكربوهيدراتية البسيطة إلى داخل الهملا لكي تصدل في تركيبه الكيماوي ولهذا الفرق بين نحو الهملا و نحو البقرات بيان : الاول ان معنط المواد الكربوهيدراتية تذوب في الماء على نسبة غير معينة . وكلما كثرت على الماء او كافل الماء عليها اما بسب التجز او بسب الرفع - اشتلت زوجها وظاهر قوامها الملحمي الجلاتيني كما ترى في محلول الصبغ العربي او محلول الجلاتين مثلًا . واما الاملاح المعدنية المتبلورة تذوب في الماء على نسب معينة وما زاد على النسبة المعينة يرسب ببقرات . وقوام المحلول المائي منه سائل لا لزوجة فيه والباقي بعض الماء الذي في داخل المواد الملائمة حر^٢ (يزيد او ينقص بقدار الزوجة المحلول) اي انه غير متحدد مع دفائق الهملا فهو يسهل تطرق المواد الكربوهيدراتية إليه . واما الماء الذي في بعض البقرات فتحدد مع دفائقه على نسبة معينة ولا يزيد ولا ينقص ولا يسهل دخول اي دقيقة إلى داخل البقرة . وهذا هو سر تكون البقرات من الخارج فقط اما وقد فهمت ما تقدم سر الفرق بين تكون البقرات والمواد الملائمة وهو سر كيماوي يحضر فخار في وسعتنا تصوّر وجود مواد ملائمة خالية من الحياة (الحياة كأنورها) ولكنها تسرع نحو الكيماوي بذلك في حين بدأت الاحوال الطبيعية على الأرض تم السبيل لهذا العمل الكيماوي الطبيعي - سبب ذلك حين كان سطح الأرض وجوهاً دافقين ومشبعين بالرطوبة ولشدة كثافة المواد الجوي وتلبد النبوم الدائم في واشباعه بالخامض الكربونيك كان سطح الأرض دائمًا في طبيعة واحدة بالرغم من تغير فصول السنة . وكانت الحرارة (على الواقع) واحدة في الليل والنهار على مدار السنة . فعن كثرة الأرض في هذا الطور من عمرها كان هراؤها الجوي غنيًّا بالمركبات الغازية القابلة للتحلل والتفاعل ولا سيما مركبات الكربون

والاكسجين والنيتروجين والبتروجين والقصور . والمرجع انها كانت بصفة مركبات اخرى غير افركيات الموجودة في طير الارض الحالي . وكان مثل تلك افركيات يكثر ابداً في مجتمعات المياه ولا سيما المياه الراكدة كالبرك والمستنقعات وفي الاحوال التي عن شواطئ البحر

في مثل تلك الاحوال لا بد ان تكون قد نشأت المواد الحلامية التي تندم وصفها خالق من افركيات الكربونية التي في الهواء مع افركيات المختلفة من عناصر البتروجين والكلور والقصور

فتتصور الآن مادة حلامية نشأت على هذا التمويوكانت لزجة طبعاً . وبالطبع لا يمكن ان تكون جميع دقائقها الكرباوية مشابهة فلا بد ان تكون بينها من الداخل مختلفة عن بيتها من الخارج لانه لا يمكن ان تُطرَّق اليها كل انواع دقائق من الخارج فتدريجياً تكون سطحها اخارجي من مادة تسمى بطرق دقائق الى داخلها وتعود دون تعرق دقائق اخرى كارأينا في عملية الدكتور ليدوك الذي سبق شرحها . وربما على ذلك لا بد ان كل حلامة كانت في بدء تكوينها ذات غلاف يحيى بهذا الاعتبار اقل لزوجة من باطنها (وربما كان لها غلافان او اكثر كل واحد مختلف عن الآخر بتركيب الكرباوي) . فإذا بلغ ثورها الى حد لا يسمى بالخلاف اثنى الثلث عند النقطة النصفية وكانت ائمـ الشق وفي اثناء انساعه يتكون طبعاً من تفاعل المواد اخارجية الملامة لظهور مع مواد سطحية غلاف لذلك امطع وهذا كلاماً قادى الترويض الشق حتى اذا انفقت الملامة الى اثنين كان ممكن انفلاقاً قد اكتسى بخلاف واصبحت كل ثلاثة حلامة قائمة ب نفسها . ولا زرى حينئذ من يتابع يسمع كل حلامة ان تتوحدى تتفق اى اثنين على نحو ما فعلت امعاً لان البيئة والاحوال جميعها واحدة . فقوة الانفلاق هذه المسألة في عرف الجيولوجيين توانداً بالاقسام المائية ارث من الام للابتين ولكن ارش طبي كيابي محض كارأيت

ولا يحيى ان هذا التعليق لانفلاق الملامة اى هو نظرية خيالية حسنة قد يكون حدوثه على صور اخرى مختلفة بالخلاف الاحوال الطبيعية والكرباوية فلا يقى ان يكون على نحو ما وصفناه وانما يرجح ان سببه كان كأن تقدم تيارة وصلوم ولا سيما الكرباوي الذي يفهم جيداً علاقة القورة بالblade اى انتصاف الملامة لافكريات البيضة المقابلة القوية والخلاف داخلها بها جم داخلي الملامة عززاً للقورة . اي ان بعض المواد المتفاعلة تفاعلاً كيابياً تصدر حرارة كما يحدث عند نفس الحيوانات .

وبعضاً تتصـل الحرارة أي تدـخـرها تـكـيـمـة يـحـدـثـ عـنـ تـحـرـرـ الـمـادـ العـنـاـلـيـةـ فـيـ الـأـجـامـ الـحـيـةـ فـإـذـاـ كـانـ الـهـلـامـةـ فـيـ اـنـاءـ قـاعـنـ مـرـكـبـهـ معـ الـلـرـكـاتـ الشـعـرـقـةـ إـلـىـ دـاـخـلـهـ تـدـخـرـ الـحـرـارـةـ تـلـارـةـ وـتـبـهـاـ لـخـرىـ اـقـضـىـ أـنـ تـكـونـ لـهـ خـارـكـةـ ذاتـيـةـ بـيـنـ قـلـصـ وـتـمـدـدـ تـغـيـرـ اـنـتوـازـنـ فـيـهـاـ .ـ وـعـمـاـ كـانـ هـذـهـ الـحـرـكـةـ بـطـيـةـ وـبـيـطـةـ فـالـفـيـ حـرـكـةـ

ترىـ تـمـاـ تـقـدـمـ بـنـ اـطـلـامـ الـيـ تـبـأـتـ فـيـ اوـنـ عـهـدـ تـكـوـنـ الـمـادـ الـكـرـبـوـبـدـرـاـتـيـةـ عـلـىـ الـأـرـضـ كـانـ تـهـوـ وـتـوـانـ بـالـقـسـمـ وـتـغـيـرـ .ـ كـانـ تـقـلـ كلـ ذـلـكـ بـغـلـ كـيـاـويـ بـحـثـ .ـ فـإـذـاـ لمـ يـسـ لـنـاـ انـ نـسـيـهـ الـحـيـ الـأـوـلـ لـعـيـمـ توـفـ جـمـعـ الطـائـعـ الـمـوـجـودـ فـيـ اـدـنـ الـأـحـيـاءـ الـمـعـرـوـفـ عـنـدـنـاـ فـلـاـ اـقـنـ منـ اـنـ نـسـيـهـ الـمـلـلـ الـقـيـ الـقـيـ كـانـ بـيـنـ عـيـرـ الـحـيـ وـالـحـيـ اوـيـ الـجـسـرـ الـذـيـ عـبـرـ عـلـىـ الـلـاحـيـوـيـةـ الـحـيـوـيـةـ .ـ وـإـذـاـ لمـ يـكـنـ يـدـيـ مـنـ اـرـقـاءـ الـهـلـامـةـ جـرـيـاـ علىـ سـنـ الـرـفـيـ الـمـشـوـثـةـ فـيـ الـطـبـيـعـةـ مـطـارـعـةـ لـتـغـيـرـ الـأـحـوـالـ عـلـىـ سـطـحـ الـأـرـضـ بـيـبـ تـغـيـرـ الـأـسـوـالـ فـيـ الـعـالـمـ الـمـادـيـ (ـ الـفـدـيـ الـسـقـرـ)ـ فـلـاـ بـدـ مـنـ اـرـقـاءـ الـحـيـ الـأـوـلـ وـتـكـنـ لـاـ يـمـزـبـ عنـ الـبـالـ انـ هـذـاـ اـرـقـاءـ مـنـ الـهـلـامـةـ غـيـرـ الـحـيـ الـحـيـوـيـةـ (ـ الـحـيـ الـأـوـلـ)ـ اـنـاـ هـوـ بـاـقـاعـ الـكـيـاـويـ قـطـ .ـ وـإـذـاـ اـسـتـرـنـاـ تـقـيـعـ هـذـاـ اـرـقـيـ فـيـ الـأـحـيـاءـ لـاـ بـخـدـلـهـ وـسـيـلـةـ غـيـرـ الـرـسـلـةـ الـكـيـاـويـةـ فـإـذـاـ قـلـاـ «ـ الـعـاـمـلـ الـحـيـوـيـ»ـ فـالـفـيـ «ـ الـعـاـمـلـ الـكـيـاـويـ الـطـبـيـعـيـ»ـ .ـ وـعـلـيـهـ فـاـ يـسـوـنـ سـرـ الـحـيـاـةـ وـيـمـنـوـنـ بـوـشـيـاـ آخـرـ غـيـرـ الـعـاـمـلـ الـكـيـاـويـ اـنـاـ هـوـ خـرـافـةـ وـلـيـسـ فـيـ شـيـءـ مـنـ الـحـقـيـقـةـ الـعـلـيـةـ كـاـ سـيـفـ ذـلـكـ فـيـ تـعـيلـ الـحـيـ الـأـوـلـ

٥ـ الـحـيـ الـأـوـلـ

يـسـيـ الـبـيـوتـيـوـبـيـوـنـ اـبـطـ الـجـرـاثـيمـ الـحـيـةـ الـدـنـيـاـ الـحـيـوـيـاتـ الـأـوـلـ (Protozoa)ـ بـرـوـتـوزـوـرـيـ (Protozoa)ـ وـكـنـ لـيـسـ مـعـنـاهـ انـ الـحـيـوـانـ الـأـوـلـ هـوـ الـمـرـجـعـ الـأـوـلـ مـنـ الـحـيـاـةـ بـدـ الـهـلـامـةـ غـيـرـ الـحـيـةـ لـاـنـ الـبـرـوـتـوزـوـرـيـ جـرـثـومـةـ مـخـلـفـةـ لـيـتـ بـيـطـةـ الـتـرـكـيبـ بـالـنـبـةـ إـلـىـ مـاـ هـوـ اـرـقـ منـ الـهـلـامـةـ .ـ فـلـاـ بـدـ اـنـ يـكـونـ قـدـ سـبـقـ فـرـعـ مـنـ الـأـحـيـاءـ اـبـطـ مـنـهـاـ وـهـوـ الـجـدـيـرـ بـنـ يـسـيـ الـحـيـ الـأـوـلـ (Protobion)ـ لـاـنـ اـوـلـ درـجـةـ مـنـ درـجـاتـ الـحـيـاـةـ بـدـ الـهـلـامـةـ فـالـأـسـرـ الـجـوـهـريـ الـأـنـ هـوـ تعـيلـ اـرـقـاءـ الـهـلـامـةـ إـلـىـ ذـلـكـ الـحـيـ الـأـوـلـ ايـ تعـيلـ اـكـتـابـ الـهـلـامـةـ مـاـ فـيـ الـأـنـ (ـ الـحـيـوـيـةـ)ـ فـقـيـدـاـ لـذـلـكـ لـاـ بـدـ مـنـ تـيـانـ مـاـ يـسـيـ فـيـ الـكـيـاـ (ـ الـعـاـمـلـ الـوـبـيـطـ)ـ (Catalyser)ـ وـهـوـ الـمـادـ اـنـيـ عـرـدـ وـجـوـدـهـ فـيـ مـزـجـ مـنـ مـادـيـنـ اوـ أـكـثـرـ يـحـدـثـ قـاعـلـاـ كـيـيـاـ بـيـنـ الـمـادـيـنـ اوـ الـمـوـادـ مـنـ غـيـرـ اـنـ تـقـلـ تـلـكـ الـمـادـ اـنـيـ هـيـ (ـ الـعـاـمـلـ

ال وسيط » او اذا انبعثت واقعهت كهاواة فلا تثبت ان تعود الى حظها الاصلية . وبناء علىه موجود كمية قليلة جداً من هذا العامل الوسيط غير المفضل يمكنني لايجاد التفاعل في مقدار لاحدله من المزاج للتتفاعل . وذلک من غير ان تقصص قيمة ذلك العامل الوسيط او يفقد شيئاً من فاعليته

فمن امثلة ذلك ان مزاج عزي الاوكسجين والميدروجين لا يتفاهم تماماً على درجة الحرارة الاعيادية . ولكن اذا زارت فيه ذرة من معدن البلاتين الاسفنجي التوازن اخذ ذاتك العنصران في الحال واحداثها التجارأ بقدر حجم مزاجها ونسبة الضغط حوله . اما ذرة البلاتين فلا تغير البتة ولكنها كافية لان تحدث تأليف اعظم مقدار من المزاج الاوكسیدروجيني

هذا مثل على العامل الوسيط الذي لا يفعل تماماً . واما العامل الوسيط الذي يفعل ثم يعود الى حالي الاصلية فمثله الحامض الكربوريك الذي يستخدم لتحويل الكحول الى الاثير فان الدقيقة الواحدة منه تفعل بدقة الكحول وتحتل منها جذرآ مرتكب من جوهرتين من الكربون وـ جواهر من الميدروجين والباقي ماء . وبذلك يصبح الحامض حامضاً آخر يسمى الحمض الائيلكربوريك ثم يفعل هذا الحامض بدقة اخرى من الكحول وبطبيعة ما اخذه من الدقيقة الاولى فتصبح اثیراً وهو يعود الى اصله اي حامضاً كبريتيكـا . ومكذا يتألف العمل الى مالا نهاية له ويبقى الحامض اخيراً كما كان اولاً

وقد ثبت ان كثيراً من الاعمال الفيزيولوجية التي تجري في جسم الحيواني والتي كانت تعد قبلآ من وظيفة الحياة الخاصة السريرية لها في نتيجة الفعل انها او هي التي يهدأ العامل الوسيط وقد علل العلامة مرسر سنة ١٨٤٢ ان كثيراً من التفاعلات الكيماوية التي تحدث على بد المراحل الوسيطة اما هي تفاعلات طبيعية وتمثل على ذلك بعثة مونوكيد المغليس في مزاج من الحامض الاوكسيكـا والنيتريلـ . فان الاول يحمل الثاني بالخلاف من قسم او كسيجـ . ولكن اذا مزج الحامضان بقدر من الماء لا يستطيع ذلك انت يفعل بهذا واما اذا اضيفت ذرة من مونوكيد النتريـ الى ذلك المزاج فيعود الحامض الاوكاليلـ الى فعله المذكور في الحامض النيتريلـ فيجعل هذا بما يخسره من او كسيجـ من غير ان يحدث اقل تغير في المغليس

ومع ذلك هو ان مونوكيد المغليس يميل الى اخلالـ الاوكسجين من الحامض النيتريلـ ليتحول الى سكريـ او كيد المغليس الذي يشتمل على زيادة من الاوكسجين . ولذلك يخسر

الخامس التertiيـن او كـجـيـن بـقـل اـخـسـر الاـكـاـلـك اي اـهـكـلاـس مـوـنـوـكـيدـ اـدـتـيـس او كـجـيـن مـنـ الـحـامـضـ الـتـيـرـيـكـ اـخـاطـفـهـ مـنـ فيـ اـخـالـ الحـامـضـ الاـوـكـاـلـكـ وـمـكـنـاـ بـعـودـ الـمـغـيـبـ مـوـنـوـكـيدـ اـكـاـكـاـنـ . وـكـاـ يـقـدـمـ اـخـمـضـ الـتـيـرـيـكـ مـنـ الاـوـكـجـيـنـ يـأـوـنـ اـلـىـ اـخـمـضـ الاـوـكـاـلـكـ . وـاـمـاـ الـمـغـيـبـ الـذـكـورـ فـاـهـوـ اـلـوـبـلـةـ لـاـخـلـاسـ الاـوـكـجـيـنـ لـاـنـهـ بـلـ لـفـيـوـ لـانـهـ لـاـ يـقـدـرـ اـنـ يـقـدـمـ مـاـ دـامـ هـنـاكـ عـمـلـ اـقـوىـ لـاـجـلـادـوـ وـهـوـ اـخـمـضـ الاـوـكـاـلـكـ

فـقـرـىـ مـاـ قـدـمـ اـنـ الـمـغـيـبـ الـذـكـورـ كـانـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ بـيـنـ ذـيـكـ الـحـامـضـينـ . وـلـكـ وـسـاطـهـ هـذـهـ غـيـرـ مـتـصـرـرـهـ عـلـىـ الـمـوـادـ الـمـعـدـيـهـ فـقـطـ بـلـ يـتوـسـطـ اـيـضاـ بـيـنـ الـمـوـادـ الـآـلـيـهـ . فـقـدـ اـثـبـتـ الـعـلـامـةـ بـرـقـارـدـ اـنـ فـاعـلـةـ الـدـيـاستـاسـ^(١) الـمـسـخـرـ مـنـ شـمـرـ الـبـيـانـ وـغـيـرـهـ بـيـنـ الاـوـكـجـيـنـ مـنـ مـادـهـ اـلـىـ اـخـرـىـ نـاجـمـهـ عـنـ وـجـودـ الـمـغـيـبـ فـيـهـ وـمـنـ فـلـوـرـ عـلـىـ خـوـمـاـ يـفـعـلـ مـوـنـوـكـيدـ بـيـنـ الـحـامـضـينـ الـذـكـورـينـ

وـحـاـصـلـ مـاـ قـدـمـ : اـولـاـ اـنـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ عـاـمـلـ طـبـيـ (ايـ غـيـرـ جـبـرـيـ كـاـ يـعـنـىـ بـالـمـيـوـيـهـ) وـفـيـ طـرـقـهـ اـنـ يـمـنـ فـيـ مـقـدـارـ مـاـ الـمـادـ لـاـ حـدـهـ لـهـ . فـقـرـةـ حـادـهـ عـلـىـ مـادـهـ مـفـرـقـهـ لـطـافـ قـبـلـ تـدـكـ حـسـنـاـ اوـتـلـبـ عـزـزـتـاـ مـنـ الـبـارـوـدـ . فـلـيـسـ لـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ نـسـبـهـ فـيـ الـكـيـمـيـاـتـ الـمـادـهـ الـتـيـ يـعـمـلـ بـهاـ ثـانـيـاـ اـنـ الـمـوـادـ الـتـيـ تـجـبـتـ مـنـ فـلـيـنـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ اـذـاـ اـسـعـاعـتـ اـنـ تـأـخـذـ مـهـاـ ذـلـكـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ اوـ جـزـءـاـ مـنـهـ . كـاـنـ هـذـهـ الـمـرـادـ لـنـسـ اـخـاـصـهـ الـتـيـ كـانـتـ لـهـاـ دـاـيـةـ الـاـبـاقـةـ الـتـيـ ثـاثـتـ اوـ تـحـوـلـتـ مـهـاـ

ثـالـثـاـ اـنـ اـشـادـ الـفـاعـلـاتـ الـكـيـمـيـاـتـ الـتـيـ تـحـدـثـ بـقـلـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ يـصـدرـ مـتـدارـ مـنـ الـحـرـارـةـ . عـلـىـ اـنـ الـحـرـارـةـ لـيـسـ مـخـمـهـ مـنـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ بـلـ هـيـ مـوـدـعـهـ فـيـ اـنـوـادـ الـبـيـهـ بـعـدـ بـهـ وـاـنـاـكـانـ هـوـ وـسـيـلـةـ لـاحـلـاقـاـ . فـشـلـ الـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ اـذـاـ كـشـلـ «ـ الـخـفـيـهـ »ـ الـتـيـ اـذـرـتـ بـهـ رـكـزـهـ اـعـلـقـتـ الـبـيـلـ لـقـنـاـطـيرـ الـمـاءـ الـتـيـ فـيـ حـوـضـ لـكـيـ تـغـرـيـكـ مـنـ فـوـهـهـ . فـلـيـسـ ذـلـكـ الـعـاـمـلـ (ـ الـاصـبـعـ)ـ هـوـ الـذـيـ حـرـكـاـ وـرـغـبـهـ لـكـيـ تـصـبـ وـلـغـاـهـ اـعـلـقـ طـاـلـبـ وـهـيـ تـغـرـكـ وـاـنـصـبـتـ مـنـ فـسـهاـ بـقـوةـ فـيـهـ وـهـذـهـ الـقـوـةـ يـسـرـعـهـاـ حـيـنـذـاـكـ بـجـازـيـهـ الـقـلـ . فـالـعـاـمـلـ الـوـسـيـطـ لـاـ يـسـحـقـ قـوـةـ كـاـنـ الـخـفـيـهـ لـاـ تـنـطـيـعـ اـنـ تـقـعـ اـلـيـاهـ قـوـةـ لـلـصـمـودـ اـلـىـ حـوـضـ اـعـيـ

فـاـذـاـكـانـ فـيـ الـطـيـعـةـ مـوـادـ لـتـفـاعـلـ كـيـاـرـيـاـ وـمـوـادـ لـتـوـسـطـ بـيـنـ مـوـادـ اـخـرـىـ لـمـكـنـهـ مـنـ

(١) الـدـيـاستـاسـ مـنـ اـسـتـافـيـرـ الـطـيـبـ الـتـيـ تـسـمـيـلـ فـتـوـهـ الـمـضـ

الفاعل الكيماوي كأثمد بيانه فلا ترى ما يتبين فقط من ان الملامة وهي في نفه رقيها جعلت بقى «المواطن السيطة» ترقى في مزاج المخوا والتراؤد (باتقسام) والحركة - المزاج التي نسيتها الآن «الحيوية» وكان ذلك ازدياداً انتقالاً الى صور الحيوية . ومن ثمّ صار تدرج رقيها في تلك المرايا ينسب الى «وظائف الحيوية» ويسى العامل فيها «حياة» وما هو الا العامل الوسيط الكيماوي

وبناءً على ذلك لا يبعد فقط أن يكون الحني الاول قد **يُدَلِّل** في الشواصي ، الموجحة في بدء
صلاحية الارض للحياة مدرجاً من مطوريين : الطور الاول نشوء الملامة من المركبات
الاكربونية على نحو ما تقدم شرحاً . والطور الثاني تطويق العامل الوسيط الى الملامة وهو
العامل الذي يقدر الملامة على ان تحمل المزاد المختلفة القابلة ادخلاً الكباوبي التي كانت تفترق
اليها بفضل ابتكاصها (اي انتهاص الملامة) لها . وفي اثناء حلها تكتسب الملامة قوة
داخلية تقدرها على الاختفاظ بدرجة معينة من الحرارة وعلى جري سوائلها الداخلية في مجرى
في داخلها وعلى حركة ذاتية ونوع ضعيفة جداً . بهذه الترتدة الداخلية هي المبرأ عنها بالغرة
الحيوية . والحقيقة ان العامل الوسيط الكباوبي هو الذي اكب الملامة المتألفة تأليفاً
كباوياً قرة النحو والتسميم (الترالم) والمركة **تقولا الحداد**

عود الى ريش الطيور

اذا اكتفى الناس من الماجيئات وكفتهم ثورة اسلامهم مؤونة العمل والنكاح ولم يتصرفوا الى الملابس واللاد ذكرياً ما يضرعون اى صرف السامة عن افسهم بعمل يعلمونه ولو لم يكن منه جدوى ومن هنا القبيل المفترضون على اجراء التجارب عليه في الحيوان الاعجم والذين اخذتهم الشقة على الطيور فقاموا بحضور الحكومة على منع صيدها وتنفس ريشها وهم يأكلون كل يوم طعام الفان والبقر والسمك والطيور والخمار ويشترون بعض هذه الحيوانات او يقلنها حية ولا تأخذم عليها نفقة . ولا شبهة ان قتل الحيوان لا جلب نفع ولا الدفع ضر اسراف وتفريط ولكن اذا كان من قتل دفع اذى كتعذيب الانبياء ودود القطن او جلب نفع كطبع الانسان والسماني للطعام فالناس مجمعون على جواز ذلك ولا عبرة عن شدّ شنبهم

وقد ابان احد الكتب الان ان الثورة التي ثارت على صيد الطيور لاجل ريشها قام بها انس بالغوا في الفسر او ضرورة على غير صورته لان ازبشن الذي يُتاجر به غالباً ممّا