

الاستاذ فويري

هذا اسم آخر من اسماء المصامين الذي ارتفوا من اوطا دركates الفقر والمسكنة الى أعلى مرتب الشهرة الحية والادبية . ارمينيوس فويري الذي اطلق عليه لقب "معلم" في بلاد صغير من بلاد البحر من اهون اليهوديين . ولم يكن يعلم منه ولا ذري بالتفصي فلا طلب منه ان يكتب اسماً في سجل ميلاد الملكة ملكة مصر ما سنة ١٨٨٩ قال الله لا يترى تاريخ ميلاده ولكن شمع له حيتان ان يجعله في ١٩ مارس سنة ١٨٣٢

كان ابوه من اليهود التلوديين يقفي وقت في المطالة وزوجته تعلم لكتاب ما يقوم بعيشها . وتولى ابوه عمره بضعة اشهر وحاولت امه ان تنجو من الفقر المدقع الذي كانت فيه بالتزوج ب الرجل آخر ولكن هذا الزوج لم يعن باولادها ولا باولاده فاضطر ارمينيوس ان يكبح لفسيه ودخل في خدمة خياطة ثبيط الثياب للنساء وعمره ١٢ سنة وكان قد تعلم في مدرسة بلد مبادئ القراءة والكتابة وبعض الفنون البسيطة فترك الخياطة ودخل في خدمة صاحب خان لتعليم ابنته وسمع احذية عائلته . وانتهت ماماً كتبة من ذلك نهاية فلوريانات اي نحو ثمانين غرفاً فقام بها الى سنت جورجن حيث توجد مدرسة حالية ليتعلم فيها ولهم بخاصة والأما استطاع القulum وكل ما يعلمه ثمانون غرفاً

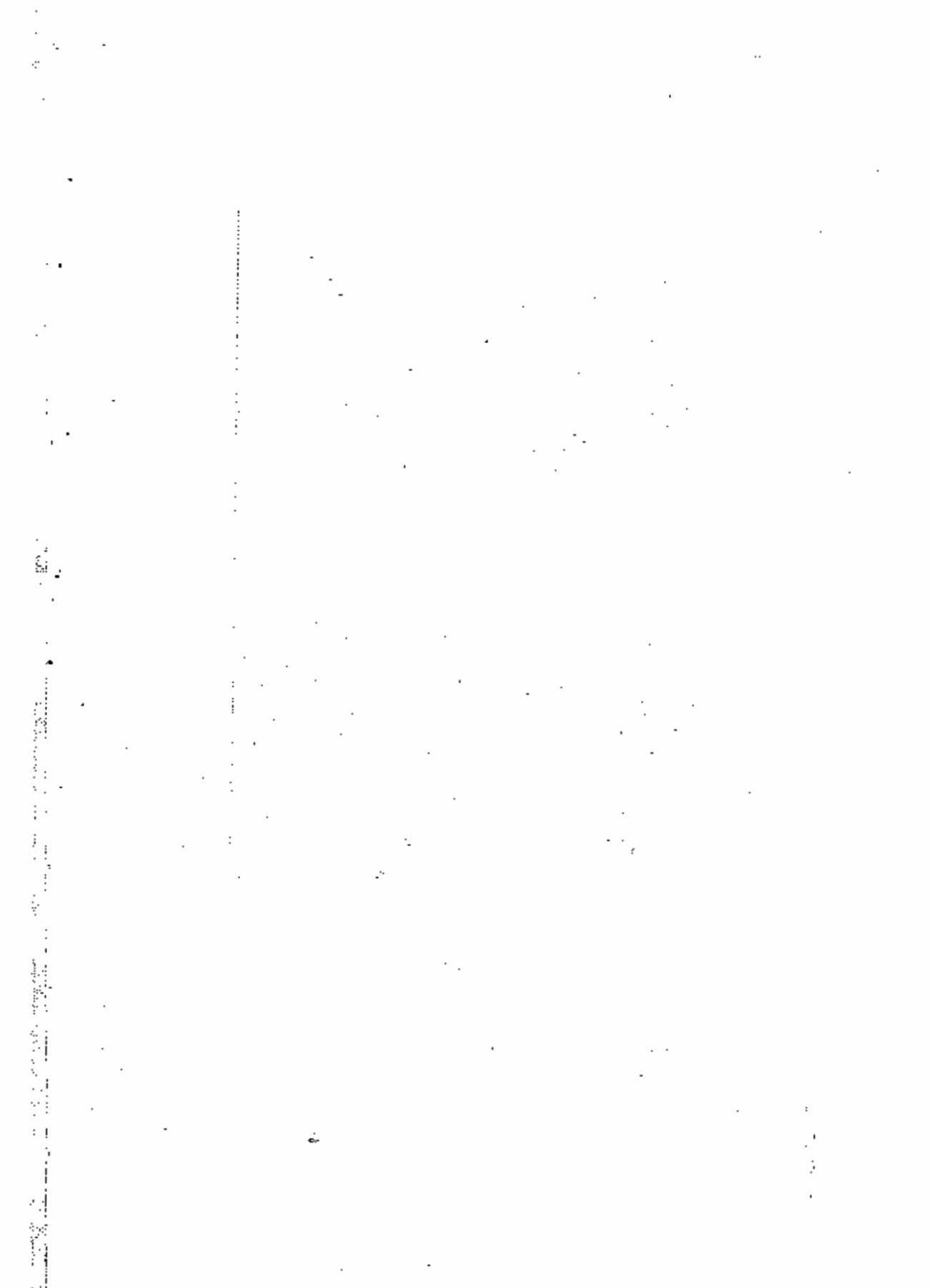
وكان فيه ميل طبيعي الى تعلم اللغات فجرب على مقتضى ميله ولم يبلغ السادسة عشرة حتى صار يحسن التعلم بكثير من لغات اوروبا وأسيا كالعبرية واللاتينية والفرنسية والالمانية والانكليزية والروسية والسردية . ولا يبلغ العشرين تعلم التركية وقام فيه ميل شديد الى زياره البلدان الشرقية والاطلاع على ما فيها من عجائب الصناعة وظاهرات الابهة ومواصلة دروسه الفنزوية فاعطاه احد المحسنين ثقفات السفر الى البحر الاسود ومارمت ثم الى القطنطينية وجعل يكتب بيته بخلاف الاشعار التركية والفارسية في تهارات اسطنبول ونظم اللغات الاوروبية لاولاده حين باشا دام وترى يكتب من اهل الوجاهة فصاروا يسمونه رشيد افندي وجعل سكرتيراً لفؤاد باشا وalf قاموسه بالتركية والالمانية وبلغ عدد اللغات التي قتها مائتين لغة

وكان اخرج من مياه لكن ذلك لم يبعد عن طلب الباحة في اقصى البلدان رغم اعماهو فيه من الفقر لقائم قاصداً خوى وبيمارى ومحنة لكي يتنفس لنهاها وكان قد حار عدوا



الاستاذ فؤاد

الخطاب محل سع صفحه ٤٣٢



مراسلاً في أكاديمية العلوم المغربية، فاعطته الأكاديمية الف درورين سنة ١٨٦١ التي يذهب إلى قلب آسيا ويبحث عن علامة اللغة المغربية بلغات تلك البلاد، ومضى في السنة التالية إلى إيران مع فاتحة من مجاج التار راجحة من مكة وكانت قد تزوج بزي درويش غير حاسب للخاطر حساباً ولا معنى لها أصاب غيره من السياح الذين جروا هذا المجرى فكشف أمره وانقضى طيهم . وغادر طهران في ٢٨ مارس سنة ١٨٦٢ فوصل إلى خرى في آخر ما يرى بعد أن كاد يموت عطشاً وهو مازل في الصحراء فاكترم خان خوى مشواه واتزله عنده شهراً من الوستان ثم قام مع فاتحة أخرى وقطع فترآ آخر فكاد يهلك عطشاً فبلا وصل إلى بخارى

وزار سير وقد فرأه أميراًها وارتبا له فيه وجعل يأله حتى انتفع بصدقه فاهدى إليه هدايا ثمينة ثم زار ومرات ومشهد وعاد إلى بلاد المجر فلم يحصل به أهل بلاده لتفروه وكوبنه يهودياً . نذهب إلى البلاد الانكليزية ووصل مدينة لندن في شهر يونيو سنة ١٨٦٤ وتعرف بالسر هنري روذعن ولو رد ستراوند وهو من كبار المترافقين العارفين باللغات الشرقية والباحثين عن الآثار الآسيوية وتعرف بغيرها أيضاً من العطايا ورجال السياسة لأنّه كان يبحث في رحلاته عن مقاصد روسيّا في البلدان الشرقية وما تطبع اليه من الترسخ فيها والوصول إلى بلاد الهند . ودعي إلى الجماعة الجغرافية فتكلم عن رحلته وماله فيها وحاول أن يقنع رجال السياسة بترك بلاد حرماً بين الأموال الروسية والأموال الانكليزية في آسيا . وألف كتاباً في رحلته كاتب له وقع عظيم في النقوش وترجم إلى أربع عشرة لغة فاقفل به بسنة من دوريش خامل الذكر بضربي ماشيًّا في سجاري آسيا إلى رحلة بشار اليه بالبان في عاصمة انكلترا وسائل المواصل الاورية

ولما عاد إلى بلاده جعل استاداً للغات الشرقية في جامعة بودابست فمكث على الدرس والكتابة وألف كتاباً كثيرة في المراجع اللغوية والمسائل الشرقية وكان يرافقه من الترجمتين والمعذبين والإيرانيين والمفدوه والفرس بلغاتهم

وزار الشيطانية مراراً واتصل بالسلطان عبد الحميد وصار من مشيريه والمدافعين عنه في إيران والخلافات الاورية وقد ترجمها كتابة ليه مقالة نشرها في الجلد الرابع عشر الصادر سنة ١٨٩٠ وبدأ بها قوله « إن السلطنة المئوية سابقة لسائر ممالك الإسلام والفضل في ذلك بللالة سلطاناً عبد الحميد وعظم اهتمامه . وأنه ورث عن جده السلطان محمود الناصر والمسنة ومن أبيه السلطان عبد الحميد دعائة الأخلاق ورقه القلب ولا يبالغ اذا قلت الله لم يقم في تاريخ الشرق سلطان شرقي امتاز بحب الشغل والمسنة التي لا تكل

ولاقى كلّ لطان عبد الحميد فإنه يقضي يومه من الصبح باكراً إلى أن ينادي المساء سهلاً
بقضاء الشّمال الدولة وهم السّلطنة

«اما او مائة الذّاتية فقد ثبت فيه فوق ما صحت من الطلب والرقى ودعاية الاخلاق .
وهو من المشكّعين بمقابلة مذهبها والمحاظين على شعائر دينها المتصفين بالبر والتقوى ولذلك
نواه محظوظاً ياكبر الامة والملاء والصلاح

«واما نظام البوليس الذي انهال التّم عليه سيلولاً وما يقال عن اجرؤاق البيرن والارصاد
التي بينها وبين رعيته وانتق عليها الا ووالـ الطائلة تأمّل على جانبه وتسكّنها لشهاته فالمثل
يقال ان هذه الاجواق لا توجد الا في عيلة مسكن بيرا وغطّه»

هذا ما كتبه منذ ٢٣ سنة لكن لما خال عبد الحميد كتب ما يخاله من وجوه كثيرة بل
كتب كتابة منصف . ولم ينفك عن الكتابة في المواضيع الشرفية عموماً والمعابدة خصوصاً
إلى ان ادركه الوفاة فقد نشرت جريدة الشّيمز رسالة منه يوم وفاته موضوعها سقوط العهد
والبلاد العزيزة

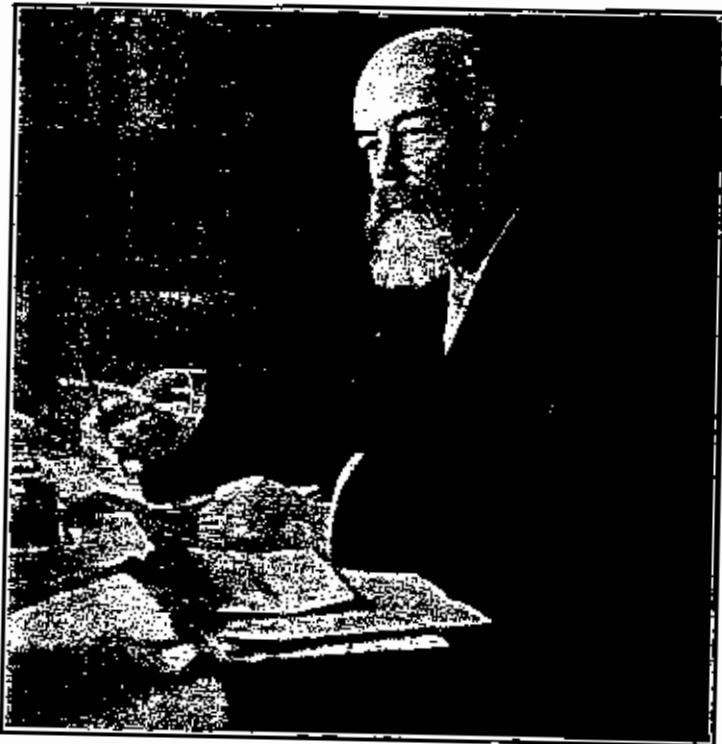
وتقدّم على البلاد الانكليزية والق فيها وفي غيرها خطبًّا كثيرة وكان في خطبه ومقالاته
يرى الى انقاد السياسة الروسية واقناع الانكليز بان روسيا قادمة ان تثير العهد عليهم او
تنزع عنها منهم . ولما زار لندن سنة ١٨٨٩ ادعى الملكة لها وازنك في قصر وندزو ونزل ضيّقاً
قبل ذلك على الملك ادورد لا كان ولد العهد . وقال في احد كتبه انه لما زار ولد العهد
بودابست ورأى ان كبراءها لا يختلفون بو كما يحصل به الانكليز استدعاه إليه ووضع بهذه
في يده ودخل غرفة الاستقبال على هذه الصورة امام كبراء الجزر وعرض لهم به قائلآً هذا
صدق الاستاذ فميري ، ومن ثم ارتقت منزلة عدم

ولما بلغ السبعين من عمره بعث إليه الملك ادورد تلراة يهثه به ثم اهدي إليه ثنان
شكتوري وقام الملك جورج وهو في العهد عرّاباً لخديجو

ومن كتبه الشهورة رحلة في اواسط آسيا . وترجمة حياته . والحياة والترحال في
آسيا . ورسوم من قلب آسيا . وتاريخ ميخاري . والأخلاق في البلاد الشرفية . وعمان
الشعوب التركية التّنرية . وأصل الجزر . والشعب التركي . والعمان العربي في البلاد
الشرقية

وقد توفي بفتحية ليلة الخامس عشر من مبتدئ المائة في بيتو بودابست وهو في الثانية
والثلاثين من عمره

الاستاذ اسر اوليفر نسج رئيس مجع تقدم العلوم البريطاني



الصورة الاعلى من اليمين انذاكتور اوستن بوس والاستاذ نورتن والاستاذ وودي الصورة الاصلية من
اليمن الاستاذ بارلي وسام كوري والدكتور اوليفر نسج
المقططف مجلد ٣ صفحه ٤٢٥