

بِالْتَّفِيظِ وَالْوِنْفَا

الكتاب التي تهدى

لا ادل على اذواق المألفين واحترازهم لما يقال عنهم في الجرائد والمجلات من الشكل الذي يهدون به كتبهم الى محرريها فند يأتينا الكتاب علناً مدحه ثم نعمي ان تطالعه وتضمه في مكتبك وقد يأتينا بعملناً تجليداً سجيناً كائناً من سقط الماء او كراريس معبوكه مقصوصة او غير مقصوصة او كراريس لم ينمازل صاحبها او طابها الى جسكتها وكثيراً ما نلقي كتاباً مثل هذا في سلة المجلات من غير ان تتحقق لان من يدخل على صاحب المجلة بخمسة غروش يدفعها اجرة تجليد كتابه لا يتحقق ان تجيء به والذين يرسلون اليها الكتب المجلدة تجليداً مختلفاً جداً ام الارديون وبعض الوطبيين الذين يحسبون انت كتبهم تتحقق التجليد المتقن . وعما يُعرف طبع ان بعض الكتب التي يوزرها اصحابها هي من الكتب الندية فتدخل في بقية ظاهرها ، فلي هو لا ان يزيدوا اعتماداً بشار عقولهم ونشأت انلامهم ولا يعرضوا لانتظار مستقدتها الا بحمل ثقلي بها . وعدها بلغت اجرة تجليد الكتاب فالاعلان عنه في المجلة يزيد عليها من باب تجاري

التراتخوما^(١)

واملاطاتها في النظر المصري

تأليف الدكتور مكالان مدير مستشفيات الرمد المصرية

كتاب صغير الحجم كثير الفائدة يدل على علم واسع وبحث دقيق . قال المؤلف في مقدمته ان عدد الذين عولجوا في مستشفيات الرمد المصرية في العام الماضي بلغ ٢٨٠٢٩ وانه عملت فيها واحد وعشرون ألفاً وثلاثة وخمس عشرة عملية وان ١٠٠٠ مصاب بالشربة صرقوها من غير ان تعلم لهم عملية لأن الأطباء كانوا مشغولين دائمآً لا ولن لهم و قال في الفصل الاول انه يظهر من الدروع المصرية القديمة التي أكتشفها ابرس زيد

(1) Trachoma and its complications in Egypt, by Dr. H. A. F. MacCallan director of ophthalmic Hospitals, Egypt Cambridge University Press.

تاريجها الى ٣٥٠٠ سنة قبل المسيح ان الرمد الصدبي والراخوما كانوا معروفيين في القطر المصري من ذلك العهد ومتشردين فيه، وأكثري من الكلام على طب العيون عند اليوفان بان ابرهاط ذكر الشعراة والذين يطعون المقالة المسيبة المنشورة في متنطف شهر مارس الماغي يجدون فيها ان ابرهاط ذكر نحو ثلاثة مرضانا من امراض العيون كالارصاد واورام العدد البوية والاظراج والظفرة والشترة الداخلية والشترة الخارجية وما اشبه وقسم امراض المقصة او الارصاد الى جافة ورطبة ثم ذكر المؤلف سلس الطيب الروماني الذي نشأ سنة ١٢ للبلاد وقال انه وصف الرمد الصلب وقد جاء في المقطف انه وصف الرمد الرطب والرمد الجاف والرمد الحبيبي والرمد البشري والرمد الصلب الذي يسب الشعراة وانع المعالجة البتراء وذكر دمل القرية وقال انه يسب فرحة قدرة مجده سرمنة وينرك ندية في العين ويولد احياناً البزور الغني ووصف الجروح التي تصيب العين ووصف التهاب المراف الاجفات وجربيها والشميم والاكياس الدعنية والتصاق الاختناق اعظم وهو اول من وصف جراحة العين وصفاً عيناً

ثم انتقل المؤلف الى طب العيون عند العرب ونال اثنين وصفوا التراخوما وسموه جرب المقصة والمفضل كتاب كنبه في طب العيون في مصر كتاب عمر الواعلي سنة ١٠٠٠ للبلاد وأشار الشاذلي في القرن الثالث عشر الى كثرة امراض العين في مصر وأشار اليه ايضاً الري شسلام بن مناسيم في القرن الخامس عشر، واتجهت الانظار الى كثرة الرمد الصدبي في مصر في زمن الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ - ١٨٠٢ اذ أصيب به كثيرون من الجنود الفرنسيون والانجليزية

وانتقل المؤلف من البحث الدارعي القديم الى الذين يمثلون في التراخوما والرمد الصدبي حدائق مثل كوخ وبلر وكفع وميرجوف والى همزة هو وقد قسم التراخوما الى اربعة اقسام او درجات وتتكلم عن اخذ لطائتها واليكروبات التي تصيبها وطرق علاجها وحيث لا امتحن بترجمة هذا الكتاب الى العربية ليتبين منه اطباء العيون الذين لا يعرفون الانجليزية

حساب المثلثات السوية

تأليف محمد اندري خالد حسين مساعد، منتشر بPOSITORYة المعارف

كلما رأينا كتاباً عليه في هذا القطر وددنا لو وُحدت المطالعات العلمية المنشورة في مصر والشام

في الرياضيات والطبيعيات كافي موحدة في المعرف والتجربة والبيان والدینع والمرؤض والعلوم الشرعية . فكلمة جيب تمام في الاصطلاح المصري تقابل نظرية الجيب والعلامة جنتا تقابل نظرية وكلمة ظلل تقابل كلية عاس . وجداً لورجم الترقيقان الى كتب العرب ومصطلحات العرب قائمهم ترجموا كتب الهندسة والمخارات المستوية والكرامية وقطع الخرط والمالك من اليونانية والثروا في هذه العلوم كتاباً عبئنة ولا يزال بعضها بين أيدينا وطبع بعضها في أوروبا طبعاً متنقاً . فصطلاحاتهم أولى بالاتباع ولو من باب الاحتفاظ بتراث الأجداد . وما لا يجد له اصطلاحاً قد يما تتفق على توجة الاصطلاح الارabic بما يقرب من معناه حتى تكون الكتب العلية واحدة في مصطلحاتها في كل البلدان العربية تسهيلاً لطالبي العلم ومنها ليس باستعمال مصطلحات مختلفة . ومن التربيب أن حضرة المؤلف وقع في ما نطلب الإبعاد عنه فقال في أول الكتاب في الكلام على الرمز المستعملة في الكتاب أن ظلا ومز على الظل ثم سعى الظل في باطن الكتاب عاصماً حسب اصطلاح الكتب السورية كما ترى في الصفحة ٣٣ والكتاب جامع للقواعد المخارات المعمودية وفيه كثير من التأريخ النظري وبعض التأريخ العملية وجداً لوزيـدت تمارينه العملية وطبقت على مساحة الارامي لأن أحسن فائدة علم المخارات في القطر المصري في استعماله لمساحة الاطيان

العلاج الجراحي

الجزء الثاني

تأليف وليم روز والبرت كارلس وترجمة الدكتور محمد عبد الحميد بك
طبيب مستشفى ثليوب

الدكتور عبد الحميد بك متوجه هذا الكتاب العربي بكل مدح وأكوان لأنّه جعل دائرة التنبیش عن الكتب الطبية الحديثة وترجمتها إلى العربية وطبعها ونشرها فيها موضعه بالرسمون . وهذا المزء كالمبرء الأول في بسطه ووضوحه ينتمي بالكلام على الامراض فالسراجة كالحرقة والتناوس (الاكراز) فالكلب فالجرة الخبيثة فالبلان فالتمر فالتدبر فالسراجة فالجلذام . ويتلوه الكلام على الاروام والأكياس والكلام على الجروح . والبحث في أوصاف هذه الامراض وعلاجها يصل إلى احدث ما وصل إليه علم الطب في النهرين الآخرين . وجداً لذكرت الامراض والعقائيد كلها باسمائها ومحروقها الانفعالية مع ذكرها باسمائها ومحروقها العربية

حسن الطبيعة وعجائب الكون

هذا الكتاب من مؤلفات لورد إفيري وقد عرّبهُ حضرة ديني البستاني كأعرّب غيرهُ من كتب المؤلف وتوثّق في جزئيهما الجري على منهاج المؤلف الشعري باقراع الكلام في قوالب الاستعارات وصوغها موشّى بشذور الديم

جزرية الذهب

مرربة عن الالمانية بقلم السيدة ماري ابرهيم نجار

قالت المترجمة الفاضلة في التهديد الذي وضعتهْ لهذه الرواية أنها أظهرت سطامع الناس بالمال وفتحت الناس بآخواتهم في بلاد الروس فان فتحت الناس بتجويمه انكاراً إلى انسانية أرفع وأعلى من التي تحيى فيها ولقيت قبول القراء حدث أنه دشكرت . والرواية مطبوعة طبعاً حسناً في نيويورك على نفقه جريدة المدى الفراه

حنة كارينا

تأليف الفيلسوف ناسنوي وتمrib مكين اندلي عنيني البغدادي يقول كاتبوجيا: تلستوي أن رواية حنة كارينا أبلغ روایاته كلها . ويعني أن يكون العرب قد احتفظ بمعاني المؤلف وجرب عبراه في التعبير عنها فالبسها مطاراتف العربية الصهيوني . وجدها لو طبعت على ورق أحود من الورق الذي طبعت عليه

الخلق

كتاب ادبي الله حضرة حين اندلي فتح حمل مباحثة في النفس والعقل والأخلاق والمواصل المترية لما وتأثير الخل والبننة والوراثة فيها وعافية النضارة والترواعها وحدودها والازدية وذاتها واقسامها ووراثتها . وأكثر فصول الكتاب بعث عزراً يسر ادراكه ولكن فيه أمثلة وشواعد واقتباسات كثيرة توسيع المراد وقد احن المؤلف في حبائه الأخلاق الفاضلة أساس ارتقاء الام والأخلاق السافرة أساس اغحطاطها

ضميمة الواجب

رواية ذات ستة فصول اخلاقية عائلية بقلم توقيع اندلي سعيد الراغبي وقد تيزل فيها إن حوارتها وقعت في اواخر سنة ١٩٠٥ وادائل سنة ١٩٠٦ في مدينة باريس ولا يزال

بعض الذين احياتهم النكبة موجوداً حتى اليوم . والظاهر من مقدمة هذه الرواية ان ناجي بودها لم يتوجهها ترجمة بل بناء على قصة اتصل خبرها به فان كان الامر كذلك فجداً في اختار لها منها مأولفة عدتنا ولو كانت فرنسية بدل فرجوس ومورتيرو كومير

مجلة العلوم الاجتماعية

تبحث في المفرق والاقتصاد والاجياع لخاصة من شهادتها توليق اندى الكاظور ومديرو تحريرها محمد الذي متيب الكاظور

في الجزء الاول الذي صدر من هذه المجلة مقدمة في بيان غرضها والمراد بالعلوم الاجتماعية ومقالات في نفس علم المفرق ، وتاريخ الحمامات ، والملك اساس العادات ، والجرائم ، والاشراكية والاشراكيون . ونبذة عائلة . ومهاجاه في مقالة الاشتراكية ان هذه الحزب الاشتراكي كان سنة ١٩٠٧ في ملك اوروبا واميركا على ما ذكر في الجدول التالي

	احصاء عن سنة	صوت	
٩٠٠٠	١٩٠٧	١١٦٤٢٠	فرنسا
٨٢٠٠	٠	١٤١٩٨٤	النمسا
٢٥٠٠	٠	٥٠٥٦٩٠	انكلترا
٤٠٠٠	٠	٤٨٣٢٤٠	بلجيكا
١٣٣٦٠	٠	٣٣٨٨٨٥	إيطاليا
٣٠٥٦	٠	٣١٦٩٥١	فنلندا
٤٣٤٤٨٣	الولايات المتحدة	١٠٠٠٠	سويسرا
٥٠٠	الارجنتين	٩٨٠٠	دالمازن

وجاء في البند المشورة فيها ان محصول المزيق في السنة الماضية كانت في سوريا ... ٥٠٠ كيلوغرام وفي الاناضول ... ٤٥٠ ... ٤٠ كيلوغرام وفي البلقان ... ٢٦٠ ... ٢٤ كيلوغرام وفي القوقاس وتركستان وايران نحو ... ٩٠٠ ... ٩٠ كيلوغرام ، وأشارت الى التعرض الذي مقدمة الحكومة الثانية في باريس حدثاً وقتت « ان ينفق هروابان الله على الجماعات لا الافراد وفي مبيل الاملاع المفتي لا الترقيع الاداري » . فسي ان يجذب تنبيهاً وانت تخدم الوطن

خدمة جليلة