

# لِلْكُوْنِ سَعْيٌ

نَجَّ الْقَطْنَ فِي مِصْرَ

مِدِيَ المَفَالِ عَمَرُ «المَقْطُوف»

انذكر اني اطلعت في احد اعداد «المقطف» التي صدرت في هذه السنة على وغم  
منكم بالكلام التفصيلي على كيفية نفحة ذكرة «نجّ القطن في مصر» بشربين الفراه، بأنه  
غير متحمل تحقيق المكرة، وإن في تحقيقها خيراً عظيماً للقطار. هذا ما ملئ بذهني وأكاد  
اكون شبه متأكداً من اطلاقي عليه في مجلتك الفراه، ولو لا ذلك لما بت أزقب كل عدد من  
«المقطف» بفارغ الصبر آملأ أن يكون فيه ما وعدتم به، غير ان طول انتظاري جعل الملل  
يسرب إلى نفسي فأحياناً ان أكتب لكم ذكرى واستعنها، واصححونه قبل ان ابدأ  
بالكتابة أن أراجع ما عندي من اعداد المقطف وهي تربى على اني عشر عدداً قادمتهنـي  
اني لم اجد فيها امثل اثر لهذا الوعـد الذي اتبـه اليـكـمـ كـاـيـشـرـكـ فـيـ لـبـيـوـ غـيرـيـ منـ اـحـيـانـيـ  
الـدـيـنـ اـطـلـوـاـ عـلـيـهـ فـيـ حـيـدـ

ولست ادري بعد هذا اذا كنت أتبـهـ لـكـ مـاـ لـأـمـلـ لـهـ اوـ انـ ذـاكـتـيـ يـمـلـ مـاـ  
الـبـيـدـ فـرـيـاـ بـعـيـ اـلـكـ ذـكـرـ هـذـاـ الـوعـدـ مـنـ اـكـثـرـ مـنـ سـنـةـ اوـ سـنـينـ وـقـتـ بـوـفـالـهـ فـيـ صـدـلـ مـ

اطـلـعـ عـلـيـهـ وـغـلـيـ كـلـ اـكـرـنـ مـدـبـيـاـ لـكـ اـذـاـ تـفـضـلـ بـاـرـشـادـيـ اـلـحـقـيقـةـ رـاجـيـاـ انـ لـاـ  
تـخـرـجـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ عـنـ اـحـدـ ثـيـثـيـنـ وـهـاـ : اـمـاـ اـنـكـ حـبـقـةـ ذـكـرـ هـذـاـ الـوعـدـ وـلـدـ قـتـ فـلـاـ  
يـوـفـالـهـ وـاـمـاـ اـنـكـ لـمـ تـفـزـوـهـ حـتـىـ الـآنـ نـكـثـرـ مـاـشـلـكـ وـلـكـنـمـ هـازـمـونـ عـلـيـ ذـلـكـ قـرـبـاـ

وـكـيـنـاـ كـانـ الـوـاقـعـ فـتـلـ بـعـلـةـ «المـقطـفـ» سـرـيـةـ بـالـطـالـبـ بـطـرقـ بـابـ هـذـاـ الجـبـ  
الـاـقـتـصـاديـ العـظـيمـ وـبـدـمـ اـغـفـالـ اـمـشـالـهـ مـنـ الـمـبـاحـثـ النـافـعـةـ التـيـ يـمـكـنـ بـوـاسـطـهـ تـنـيـةـ ثـروـةـ  
الـاـمـةـ وـاـعـدـاـهـ الـلـامـسـلـ الـلـالـيـ سـوـاـهـ كـانـتـ تـلـكـ الـمـبـاحـثـ زـرـاعـيـةـ اوـ صـنـاعـيـةـ اوـ تـجـارـيـةـ كـمـاـ  
اـنـهـاـ خـلـيقـةـ بـاـنـ لـاـ يـنـوـهـاـ الـجـبـ اـكـثـرـ مـنـ الـجـبـ النـظـريـ وـاـنـ تـكـوـنـ مـاـئـدـةـ الـمـصـلـحـيـنـ  
الـاـجـتـاعـيـنـ وـالـاـقـصـادـيـنـ فـلـاـ تـكـفـيـ بـتـقـدـيمـ الـاـقـرـاحـاتـ يـلـ تـعـلـمـ عـلـ شـرـحـهاـ  
شـرـحـاـ عـلـيـاـ وـاـفـاـ وـتـوـسـعـ فـيـ ذـلـكـ كـلـ الـتـوـسـعـ حـتـىـ تـفـتـلـ الـمـلـسـ الضـعـيـةـ وـلـتـخـيـعـ الـبـيـرـوـنـ مـلـ

الاقدام على اتخاذ المشروعات الثالثة الكبيرة ما داموا يرون امامهم في «المقططف» نوراً قريباً  
واساساً عملياً جديراً بالاعتماد عليه والثقة بقوته وامانه  
والشيء بالشيء، يذكر لكم سعى من مشروع «النفرة التجارية المصرية» واظلمتم على ما  
كتبته بعض المعد الاؤرية بهذه المناسبة عن مستقبل مصر الاقتصادي . فعلمكم لا  
غمزونا من كلام مستفيض في فوائد النفر التجاريه وان لا تبتغوا شيئاً من نصافكم  
الشديدة في هذا الموضوع . وان تبینوا خلاصة احسن نظام ويرفعنكم النفر التجاريه الراقيه  
لینتفع بذلك القائمون باصلاح حالة التجارة الوطنية المصريه كما ينتفع كثيرون من عيي الاستفادة  
لا يخفى عليكم ان مجلتكم غير قادره على طبقة المطامنة وان طبقة العلم واهل المعرف  
المره من مشترككم بهمهم جداً ان يطلعوا على بيانكم في كل موضوع جليل يدخل في دائرة  
مجلتكم لا بصورة تنبه بل بصورة شرح وتدریس

هناك غير مشروع «النفر التجاريه» مشروع «النقابات الزراعية» ومشرع  
«النقابات الصناعية» على انواعها . ومشروع «مصرف وطني» وغير ذلك . وكلها تحتاج  
إلى عملية كبيرة منكم ويحث مستفيض حتى يفتح الفرد العادي بالفائدة من كل ذلك . ولا  
أدل على تلك الفائدة من ان تبینوا تاريخ هذه الاعمال في الام الراية وما ثنا عنها من  
السمة والقروة لها ببيانات وارقام معتبرة . وان تلطعوا على ذلك آراءكم ونصائحكم . وغرضي  
من كل هذا ان تأخذ مجلتكم «المقططف» وظيفة المعلم العملي بكل معنى الكلمة . ( وهي مام  
توفها الحق الذي يليق بها للآن ) بجانب وظيفة المعلم النظري التي لاشائبة من انت  
«المقططف» قد وفأها أكثر من حقها

ثم اصبح لي يا سيدى ان لا اخاطر ان القسم الزراعي والصناعي في مجلتكم ضئيل بالنسبة  
لقسم التعليم . واني لا اكرر ان لكم اعداداً وجيهة في ذلك ولكن ثقني باعدادكم وتقديركم  
لخدم المعيشة التي تقوم بها المقططف يدفعني ان اقول الله آن لكم ان تحوّلوا لاجل المصلحة  
العامة توسيع القسم الزراعي والصناعي وترقية تحريركم ولكن الحق الكامل بالمقططف من  
الايادي على الامة المصرية ان تطالبوا الحكومة صناعه مالية في سبيل ذلك . وان  
تطالبوا متعلي الامة بفتح كتاب لهذا البطل . ولا اقصد بهذا تبريراً من الناس بلا مقابل  
( ولو حدث ذلك لما كان فيه مواجهة لان المقططف اسع اثراً تاريجياً في الامة ويبقى جزءاً  
واجلالاً . كما الله اصبع ذلة من اعظم القوى الاصلاحية فيها ولذلك يجب العناية بتعهداتها  
وتهذيبها وتنبيتها) بل اقصد الاكتتاب على سبيل الاشتراك . واتفاقية التي تدفع في المقططف

لا تساوي عشر فوالدو ولذلك اعد من المخطل اسعمالى لفظة «أكتاب» في هذا المدى  
هذا موضوع فرعى جنحت اليه لرغبة في ان يزداد نفع «المقططف» وان يكون قوة  
فصالة في الامة، وجدوا عندهم بذكرة ما ترددوا اصلح من الوسائل التي توادي الى تكثير جمهور  
وزبائن عدد مياضي وتوسيع نطاق ابوابه الخالية . ليكون منه الشغ المغوب فيه . ثم اعود  
لما موضوع الاصلى فارجو ان يجوز سؤالى قبولكم . وادا لم يقبل هذا القبول فلعمري لست  
ادرى اية صحينة في مصر اقدر من «المقططف» على درس عال الامة الاقتصادية . وشرح  
وسائل الاصلاح وقيادة الرأى العام المصري نحو الاستقلال المالي

مصري

لندن

[المقططف] شكركم على حسن ظنكم بالمقططف وقدرمو هذا التذر وادا جرى كل  
اخوانكم طيبة العلم في اوربا عبراكم في الاهتمام بمصالح القطر المصري الحقيقة دون سراهام  
تم عليكم عشر سنوات او عشرات سنون حتى يحال اكثروا ما ينتهي من الرق الصحيح . ولو اطلقتم  
على الاثنين والاربعين مجلداً التي صدرت من المقططف الى الان لو جدتم انتم ترك باباً من  
الابواب التي اشترم اليها الاولناه غير مرءة وتكلنا فيه بالاسباب تارة بالبحث والترغيب  
وطوراً بشر الفصول المخوالة في كل ابواب الزراعة والصناعة حتى لقد انتطف احد  
اصدقائنا من المقططف كتاباً كبيراً في الصناعة طبعة ونشره واكثر ما فيه منقول عن  
الملحفات العشر الاولى . ولو جمعت للحصول الزراعية التي نشرناها مللاً بقصة مجلدات  
وكتير منها ومن الحصول الصناعية عمليًّا مبني على «اعملناه او جربناه» يدققا . وهما فصلاً  
مداراً «الترغيب في الصناعة نشرناه» منذ ٢٤ سنة

«افتتحنا السنة الثانية عشرة بقالة موضوعها» مدارس الزراعة وبجامها «شرخنا فيها  
احوال تلك المدارس في اوربا واميركا وما جناه الاوليون والاميركيون من نصها على  
ان نجري بعض القراء الكرام بالاقتداء بهم ، وانا مستفرون هذه السنة الرابعة عشرة  
شرح وجيز لتصادر الصناعة ومواردها وتنابق امثالك في مضمارها على ان نجري اهل الوطن  
باتقداء اимерكم فان التليل بالكرام فلاخ . والخاتائق حرية بالذكر ولا بد طامن تقع عاجل او  
آجل . ولذلك لا نضن على المقططف بحقيقة نطلع عليها آملين ان يجد بين الالاف من قرائنا  
من يصح إليها سمعها ينفع بها ويضع غيره

«من يجبل في اسواق المشرق ويتخصص بالصانع التي فيها يجد اكثراها وارداً من اوربا  
واميركا . وما صنعت منها في المشرق من مثل المراجل الخامسة والادوات الجديدة تدخلت

مواده من أوروبا أيضاً مسبوكة ببرقة . والحال الحاشرة طرأت على البلاد من عهده غير بعد فقد عاش أجدادنا ولم يروا شيئاً من بضائع أوروبا وعاش أجدادهم وأسواق أوروبا غامضة يصونونها والذهب في الناس ثلب

« ومن يلتفت إلى اهتمام الأوربيين بالصناعة واناطة خدمتها بروجال السياسة ورجال العلم وبذلهم النفس والنفيس في سبيل إقامتها وتوسيع نطاقها وتوسيع من المنتجات ونابعهم إلى عرضها على عقار المشرق وأهمهم أيام باشئن أشهرأ بل سبعين واهتم الدول نفسها بأسر الصناعة والتجارة حتى كأنها لم توجد لأنفوجع بضائع رعاياها ثم يلتفت إلى إهمالها لغيرها وأخلفها ناسنة الصناعة والصناعات وابعادها عن كل ما يأول إلى إقامتها واتساع نطاقها وارتباطها مع دول أوروبا يهدى دولية تفضي علينا بتزويع بضائعهم وتكميد بضائعتها - من يلتفت إلى ذلك كلوا يحكم أنه قد فُضي علينا باهمال الصناعة أبد الدهر وإنها لن تفرم طلاقاً قاتمة هدنـا . ولكن الشرط في الحكم أقرب إلى الخطأ منه إلى الصواب لهم» بما أنها الباحث نظر فيه تاريخ الصناعة الحديث عسانا أن نهدي إلى ما يبغيه مستقبلنا في بلادنا

« أقبل القرن العاشر وعندك فرنسا نازفة الدماء بثورة الصناعة وإيطاليا والمانيا خالرتقا القوى مقطعتا الأوصال من غزوات بونابرت وحروفيه المروالية وليس في أوروبا كلها إلا بريطانيا العظمى مملكة البخار مستمرة في جرائزها مستحبة يهاجرها نهضت الصناعة فيها شفقة جبار لم تر مثله العصور الخالية وفي أقل من سبعين سنة ( اي من سنة ١٨١٠ إلى سنة ١٨٧٨ ) زاد النجم الحجري المستخرج سويةً من مناجمها من ١٠ ملايين طن إلى ٣٨٠ مليون طن وزادت سفنها التجارية ثلاثة أضعاف وبلغت فيها خمسة عشر ألف ميل من السلك الحديدية وبلغت ثروة أهلها حدّاً لم تبلل ثورة أمير أخرى قبلهم فاتقوها على الأعمال الصناعية ألف مليون وستة واثني عشر مليوناً من الجنيهات . ولكن صفت فرنسا لم يكن لييتها وببلادها من أخصب البلدان وشيها من أشد الشعوب ثباتاً وأكثرهم اقداماً فافتتحت بفرجاتها حالاً وتقاضر عالمها إلى مدائنهما فثبت صناعتها بعد سيانها وتأظرت الانكلترا في مصروفات كبيرة . والآن تقدر المنتجات الصادرة من بلادها بقيمة نصف المنتجات الصادرة من بلاد الانكلترا . وافتتحت المانيا خطوطها ولاسيما بعد الحرب الأخيرة وعزّزت الصناعة بالعلوم الطبيعية والكليةاوية والمندية وهي ممتازة بها على غيرها من الممالك فاستحقت من مصروفات الانكلترا بل صارت ممتازة لم في أحوال المشرق لأن معاملها أجدر . حيث انتهت معامل مشترٍ ولقوله . بعد اختيار مئة عام . والآن دخلت رومانيا في ميدان الصناعة

على جواد لا يعرف المثار وابتدأت في صناعتها حيث انتهت انكلترا والمانيا اي أنها استخدمت احدث الآلات والادوات وأكثروا الفقار . وفي عزماها ان تستغني عن بضائع انكلترا والمانيا وتكتفي بصنوعات بلادها . وانهت بها النساء والجسر ويطاليا واسبانيا والمدن والبريرين وانكليز . وكل هذه المالك تذهب في مدة الايام ورحبة بالصناعة واحتلها محل الکرام . وسبقتها الى ذلك الولايات الخدمة الاميركية ففاظرت بصنوعاتها عمالك اوروبا كالماء . وهناك تفصيل ذلك مبتدئين من مملكة الروس لأنّه كان يظن انها بلاد زراعية عصبة لا يرجى نقدم الصناعة فيها

«كان في بلاد روسيا الواسعة وفي بولندا التابعة لها سنة ١٨٦١ نحو اربعة عشر ألف معمل بين صغير وكبير وفي ما يصنع فيها سنة ٢٩٦ مليون روبل قمار عدد العامل بعد عشرين سنة ٣٥٦٠ مهلاً وفيما ما تضمنه في السنة ١٣٠٥ مليون روبل . ولم يزيد عدد الصناع منذ سنة ١٨٧٩ الى الآن زيادة تذكر ولكنّ صنوعاتهم تضاعف متدارها وهذا يدلّ على اقتنائهم للصناعة واستخدامهم احسن الآلات والاموال الصناعية . هذا في العامل الکبيرة وما المعامل الصناعية المتعلقة بالزراعة خذلت عنها ولا حرج لأنها انتشرت في كل البلاد وصار عدد المصانع فيها سبعة ملايين فأكثر وفيما صنوعاتهم في السنة اكثراً من ستة وثمانين مليوناً من الجنيهات . وتحول موسكو وحدها من الحافلة الصفار ما يبلغ ثمن متوسطتهم اربعة ملايين جنيه ونصف مليون في السنة . وحتى الان لم تمر روسيا في غنى تام عن بضائع الانكليز والمانيين ولكنّ اصحابها اليهم يقلّ سنه بمد أخرى فقد كانت قيمة الوارد إليها من الصناع الانكليزية سنة ١٨٧٢ نحو ١٦ مليوناً وثلث مليون من الجنيهات في سنتي ١٨٨٤ الى ١٣ مليوناً ونصف مليون . والسبب الأكبر لتقديم الصناعة في روسيا انها وضمت موكماً فاحشاً على البضائع الأجنبية فاضطرّ أصحاب العامل الكبيرة من الانكليز والمانيين ان يقرّوا بلادهم ويأتوا بلادها ويشرعوا العامل فيها خللاً من المكوس فتقدّمت صناعة البلاد وقلّ طلبها للبضائع الأجنبية . ويقال انه لوزالت الان الكوشن الفادحة واطلق حرية التجارة ما كان ذلك ليضعف صناعة روسيا اذ قد رسمت قدمها في البلاد ومواردها كثيرة فيها وابواب الرزق واسعة والاجور رخيصة لانها بلاد زراعية ولا ترخص الاجور الا اذا كثر الطعام في البلاد ولا يشبع التلخّاص الا من خبر ارضه . ويقال انه اذا زاد الشغفون بالصناعة ثلاثة اضعاف فالقيمة كافية لزراعة البلاد

«وببلاد المانيا دخلت ميدان الصناعة منذ عبد حديث ولكنها تأهّلت له بالسلرم

والمارف ففارت بالسوق في برمدة وجبرة فإنه لم يكن يرد إلى بلاده منذ خمس وعشرين سنة سوى ٨٣٠٠ طن من القطن ولم يكن يصدر منها سوى ٨٣٠ طنًا من السجق القطبية بلغ الوارد إليها سنة ١٨٨٤ مائة وثمانين ألف طن من القطن والصادر منها ٢٥ الف طن من السجق القطبية و ٢ الف طن من النسيج المروية . وكان عدد مخازل الكتان في أوروبا سنة ١٨٨٤ مليونين وسبعين ألف وفي المانيا وحدها ثلثمائة ألف منزل وفيها الآلف ٨٧ ألف نول لسجق المريز وقيمة منتوجاتها المربوطة تسع ملايين جنيه في السنة ولا يفوتنا في هذه الصناعة الأفرنك . وقد انتشرت بضائع المانيا في الدنيا وناظرت بضائع إنكلترا في كل الأسواق ولاسيما لأنها أرخص من البضائع الانكليزية وناظرت بضائع فرنسا في أسواق فرنسا نفسها

«اما فرنسا فقد ملكت زمام تربية الترزو وسجق المريز واشتهرت مدينة ليون بجل المريز وصيده ونجوم ثم ضرب دودها بالضرر به المروفة فاضطررت ان تجلب المريز المخلول من إيطاليا وأسبانيا والقاور والأناغول وبر الشام وببلاد اليابان وكان المريز الوارد إليها سنة ١٨٧٦ نحو واحد عشر مليوناً من الأرطال (المصرية) نسج كلها في مدينة ليون وما جاورها فاقتى الصناع بشيء ولكن لم تكن هذه الصناعة لتختصر في ليون ولا في فرنسا فانشئت طامعامل كبيرة في المانيا وسويسرا وإيطاليا وبعد انت كانت قيمة الصادر من منتجات ليون ٤٦٠ مليوناً من الترنيفات سارت ٢٣٣ مليوناً . ويقال ان نصف المنتوجات المربوطة التي تستعمل الآن في فرنسا تجلب إليها من الخارج من إيطاليا وسويسرا وإنوها بل أن روسيا تقصها لكاد تستعفي عن منتجات فرنسا المربوطة لأن معامل بلاد القوقاس تنسج حرفاً ينبع في رخصي حزير فرنسا وقد اشتد القيق على الماكنة في مدينة ليون سنة ١٨٨٤ حتى كادوا يمرون جوعاً ولم تنظمهم الخاتمة من جرابتها

«وقد كانت قيمة واردات فرنسا سنة ١٨٨٦ نحو ٢٠٥ ملايين جنيه وقيمة صادراتها نحو ١٧٠ مليون جنيه وزبادة الوارد على الصادر دليل قاطع على احتفاظ صناعة فرنسا بما كانت طبيع

«والمناعة في النها والغير حدقة البهد ولكنها قد نجمت بمحاجة عظيمًا بلغ مئذار صنوعاتها سبعيناً مائة مليون جنيه وكل الآلات والأدوات التي فيها منحدث ما يتربع واستنبط الى عهدهنا هذا والمعامل مقاومة بالدور الكهربائي . ومن ادلة تقدمها انت واردات البلاد بلغت منذ سنتين نحو ٥٤ مليون جنيه ومادراتها نحو ٩٢ مليون جنيه

«وأبطالا لم تعم عن ميدان الصناعة بل أزاحت جوادها بعزيمة الابطال» ومن اول اغراض رجالها ان تستقل نفسها عن كل المالك وتسقرون بعدعا الاول، وبما يدل على تقدم الصناعة فيها في السنتين الاخيرتين اهلا امتداد من الفم المجري سنة ١٨٧١ اهل من ٢٨٠ الف طن وسنة ١٨٨٤ أكثر من مليونين وسبعين ألف طن . وزادت المعادن المستخرجية من مناجها في الخمس عشرة سنة الاخيرة ثلاثة اضعاف ووصلت من الفرلاذ والآلات الحديدية ما يزيد ثلاثة ملايين جنيه وكان الوارد اليها من القطن الشعير سنة ١٨٨٠ نحو ٢٩٠ الف قنطار فبلغ سنة ١٨٨٥ نحو ٦٠٠ ألف قنطار وكان فيها مليون منزل سنة ١٨٧٧ بلغ عدد مخازنها سنة ١٨٨٥ مليونا وثمانين ألف

«ورازيل البعيدة عن مركز التمدن كانت المظنوون عند خلاص الاقتصاد انها ستبقى ابداً المهر مثل مصر تروع القطن وتبعث به الى اوربا وتحلب الشروخات منها . ومنذ عشرين سنة كان لها ثلاثة معامل صناعية فيها ٣٨٥ مفرلاً أما الان فقد حارت مما لها ٤٦ مفرلاً وفي خمسة من هذه المعاشر اربعمائه الف منزل . ويسع فيها كل سنة ثلاثة وثلاثون مليون يرد من التسويقات الفطالية

«ولندن بلاد المزب عند هذا الحد لابد ان يدخل الولایات المتحدة بلاد الزرائب ولتفصل واجسسين الى المشرق الى بلاد المند التي كان الانكليز يستهدون عليها في تجارةتهم ولا سيما في بيع سروجاتهم الفطالية فانها كانت تبيع منهم في السنة بأكثر من عشرين مليون جنيهاما الان فقد اثنتان عشرة معامل فيها ووسعتها فتسبح سنة ١٨٦٦ نحو ٢٣ مليون رطل من القطن الشر ثم زاد ذلك رويداً رويداً حتى بلغ ما نسبته سنة ١٨٨٦ مائة واربعة وثمانين مليون رطل وكان فيها اولاً نحو ٨٨٦ الف منزل فصار فيها أكثر من مليونين وسبعين وثلاثين ألف منزل وكان فيها ٨٥٣٧ نولاً فصار فيها ٦١٥٩٦ نولاً . ولا مانع عندهما عن مراجحة كل مالك اوربا في اسواق الدنيا الا لله رأس المال فيها وكله اشتار المعرف ولكن اغبياء الارض يوصلون اموالهم حيث ترجح الارباح الطائلة والمعلم لا وطن له فينتشر في كل مكان تمدد له في الوسائل واهل المند من الخلق الطبيعي في الصناعة على جانب عظيم كما تشهد مصنوعاتهم كلها

«وسيري اباوا ناعذن المزد و البضم المندية منه في اسواق مصر والشام ان لم يتبعه القطران من غفلتها . نعم ان الرغبة قمة القطر المصري ونم القبة ولو لاها ما عاش فلا حياة ولا استطاعت البلاد ان تقوم بحمل الدين الذي عليها ولكن الصناعة يجب ان

لأنهت فيه لاسيها وان فروعها كثيرة، منها يمكن ان تصبح فيه وتنمية عن غيره، واما القطر السوري فالملديد والقمح الحجري كثيران فيه وها عماد الصناعة وكذلك الحبر والورق والمقاتير الطبية وفيه خلفاء النبيقين الذين غصت اسواق المكونة بهم منهمائهم واخترع سفائفهم الجار الشامسة وانهال المال عليهم انهيال البيل، ولو كان ام الارض في خفة كما كانوا في العصور السالفة لكان علينا ان نابق مسائهم ونجارم اما وقد جعلوا اتفاق الصناعة وتوسيع التجارة غرضهم الاول الذي يخشدون له الجنود ويتشرون له البارج فلن يغادر بهم الا اذا بحثت الحكومة ذلك غرضاها الاول وست الباباها وشأنها في ذلك شأن كل رجل حكيم يدقق منه ليريح الناس

«هذا ويعن لافتطف ان يقف وفقه من خبر حال البلاد وعرف مطالب امدة اربع عشرة سنة وقام من ثمها البحث والتقيب عن اساليب الصناعة ومكتباتها ويشهد انت في البلاد عقولاً ذكية وهمة طيبة وياادي لا تجز عن عمل وصبراً لا يعرف الملل . ولكن» الجواب يكتب حيث تكثر المعاشر والمأتم ينبعون دلاص المذاقر . وقد علّت ان منّاع اوربا واسيراً كوم ارباب الصناعة وولادة امرها يستجدون بمحكماتهم على تذليل الصعب ورفع ما يحول دون توسيع بضمائهم من العطاب ولويزرو المالك والخاتم المالك فلن يغادر بهم بل لن تعيش في بيوتهم ما لم تعي جميع عناصر الوطن وتواصل التبرعين لا تعرف الوسن

وكيف نام الطير في وكاتتها وقد نُسبت للفرقددين الطباطل

«وند الخبرنا حضرة ناظر المعارف العمومية صاحب المساعدة علي باشا مبارك انه اعد المدحات لمدرسة صنافية في مدينة المنشورة وفي نيته ان يجعلها مقدمة لمدارس اخرى تنشأ على شاكلتها فحمدنا الخير ورجوتنا عود الصناعة الى هذا القطر والعود احد . ولكن» ذلك لا بد كل حاجة البلاد بل لا بد من تسهيل البيل ايضاً لاصحاب الاموال حتى يتشارا العامل كا أثني عشر معلم تكريز الكفر في مصر وعمل الورق في سوريا فان العمل من هذه المعامل يقوم بالوف من العملة العاملين فيه مباشرة كالعمال انفسهم او غير مباشرة بكمالي المواد الاصلية ونافل المصنوعات وبأنفسها . وانا لمن لقى ان اولاه امورنا يأخذون يد كل من يسع في ادخال الصناعة الى البلاد فلا يمبعضن احد عن هذا المعنى الشكور ولا يدونعن الا النجاح باذن الله وهو على كل شيء قادر» انتهى

هذا ما كتبناه، هذا اربع وعشرين سنة، اما صناعة غزل القطن ونسجيه فهو مبررة في القطر

المصري الآن ولكنها متينة إذا كانت في معامل كبيرة بدفع رسم يساوي رسم الجرث على المزرولات والسوبرات الواردة من الخارج لسبب سياسي لا محل للبحث فيه في المتطف . ولكن لوزال هذا القيد أكنا نشير باشاد المعامل الكبيرة لغزو القطن ونجده : هذه مادة فيها نظر . ونقول من باب تجاري أنه لرفع هذا القيد واثناً أحد الوظيفين أو غيره عملاً لغزو والنسيج في مصر وجملة رأس المال أهلاً وعرضها البيع لم تغير منها شيئاً أن الفرش من رأس المال لا يصنف غرض والمرجع أنه لا يرجع شيئاً . وأسباب ذلك كبيرة بعضها كان معروفاً من قبل وبعضها لم يكن معروفاً . فن الآسات المعروفة أولاً أن القطن المصري غالى الثمن فلا تصنع منه إلا المنتوجات التالية وهذه لا سوق لها في التطر المصري ولا يتحمل أنه يستعمل منها في في السنة ما ثنتين ، منها ألف جينيه تصنفها مصانعة وتصنفها ثنتين قطن وكل ما يستعمل فيها من القطن المصري عشرة ألف قنطار وهي ليست شيئاً مذكوراً في بلاد يزيد موسماً او ينقص مليون قنطار في السنة الواحدة

ثانياً اذا كثرت المعامل وكثرت منسوبياتها يضر علينا ان ناظر منسوبيات الكترا في اسواق الهند ، بلأ او في اسواق اوربا واميركا لأن ليس عندنا سفن تجارية لتقل بضائتها . ولقلها بالسفن الاوربية يكلنا أكثر مما يكفي الانكليز نقل بضائتهم فتعمد منسوبيات ملينا بالحرارة

ثالثاً ان اثناء المعامل الكبيرة يتفقى رأس مال كبيراً ولا بد من جلب رأس المال من اوربا واما ان نتدبره نحن ونشمله او بقدمة الاوربيةون ويتعاونون اهم المعامل به فإذا جاءت هذه المعامل يرجع لا بخارية فربما للذين قدروا رأس المال رابعاً ان اربع معامل لغزو والنسيج في اوربا واميركا لا يزيد ربهم لاصحاب رأس المال على ستة في المائة ونحن اذا استدنا المال لاثاء هذه المعامل وبلغ ربها اعظم ما يبلغ في اوربا واميركا بعد دفع ضريبة الجرث لم يزيد على الربا الذي ندفعه للذين نتدبرهم منهم المال هذا اذا ربها شيئاً

خامساً انه يتخيل ادارة المعامل من غير قوة مائية او بخارية والتقوان معدومان في القطر المصري حيث يحصل اذاته معامل لغزو والنسيج . وجلب الغنم الحجري من اوربا ينبع بأكثر الربح

سادساً ان المال الذين يملون في المعامل لا يكتسبون منها إلا القوت الضروري والغالب ان اصحاب المعامل يكتسبون لم داكين الى جانب المعامل فيها مواد الطعام والشراب

واللباس فالذي يأخذُه العامل من العمل أجرة يعطيه لامتحاب هذه الدكاكين فيعيش يعمل ويعلم ليعيش من يدرو إلى قبو . وعمال المعمال أسوأ الناس حالاً لأن الواحد منهم لا يعمر إلا فرعاً واحداً من العمل فلا يستطيع أن يستقل بـ كـالـ عـاملـ المـ خـيرـ الـ دـيـ يـعـملـ فـيـ يـعـشـ أوـ دـكـاكـيـ

هذه الأمور أو العقبات كـنـتـهاـ قـبـلـاـ فـلاـ نـشـعـ عـلـ اـنـاءـ سـاـمـلـ التـرـزـلـ وـاثـجـ الأـ تـرـجـ فـرـقـ الجـرـكـ ثـمـ ظـهـرـتـ عـقـبـةـ أـخـرىـ كـوـرـدـ كـانـ لـاـ بـدـ الطـولـ فـيـ اـبـطـالـ مـعـمـلـ التـرـزـلـ وـالـسـاجـ الـذـيـ اـنـشـيـ فـيـ القـاهـرـةـ فـرـقـ ضـرـبـةـ الجـرـكـ وـفـيـ جـنـافـ الـهـوـاءـ وـتـولـ الـكـهـرـ بـائـيـةـ بـكـثـرـةـ بـيـنـ الـبـاـكـ الـقطـنـ فـيـ دـفـعـ يـضـعـهاـ بـعـدـاـلـهـاـ مـكـبـرـةـ مـنـ تـوـعـ وـاسـدـ وـتـطـاـيـرـ فـيـ الـعـمـلـ فـتـنـلـ إـيـادـيـ الـمـالـ وـتـدـ اـنـادـيـمـ فـاضـطـرـ مـديـرـ وـعـلـ اـرـتـ يـطـلـقـواـ الـبـيـارـ فـيـ دـوـامـ لـتـرـطـيـبـ هـوـائـ وـتـقـلـيلـ تـولـ الـكـهـرـ بـائـيـةـ فـيـ قـلـ يـنـظـمـ عـلـ ماـ بـلـنـاـ وـاخـيرـ اـنـلـ الـعـمـلـ وـغـرـ الشـرـكـونـ فـيـ اـمـالـ وـغـنـ مـنـهـمـ وـلـاـ ذـكـرـ اـنـاـكـ بـيـنـ شـبـئـاـ فـيـ الـمـتـطـلـفـ عـنـ زـوـالـ الـتـيـ المـشـارـ إـلـيـهـ آـنـقـاـ وـلـاـ غـنـ مـنـ الـشـقـقـ لـهـ وـلـاـ هوـ بـالـشـيـ وـالـحـسـيدـ فـيـ رـوـابـطـ الـقـطـرـ الـمـصـرـيـ الـبـاسـيـةـ الـيـ لـاـ نـسـمـنـهاـ بـلـ زـوـالـ الـنـاءـعـاـجـلـاـ اوـ آـجـلـاـ

اما غزل النطن ونسمة في المعامل الصغيرة كـاـنـ الـكـبـرـيـ فـلاـ قـدـ عـلـيـ وـعـرـ صـنـاعـةـ قـدـيـعـةـ فـيـ الـقـطـرـ الـمـصـرـيـ وـيـجـبـ انـ تـشـطـبـ كـلـ وـاسـطـةـ مـكـنـةـ فـيـ وـنـجـ الصـوفـ وـالـطـريـرـ وـكـلـ الصـنـاعـ الـبـيـثـيـةـ اوـ الـقـيـمـةـ بـعـدـاـ عـمـالـ مـسـتـقـلـوـنـ وـعـنـاجـ الـبـلـادـ الـيـاـ وـتـشـيـاـ عـنـ الـمـصـنـعـاتـ الـإـبـنـيـةـ وـاـذـ زـادـ مـنـهـاـ شـيـ وـوـرـسـلـ إـلـيـ الـبـلـادـ الـجـاـوـرـةـ كـوـرـيـةـ وـالـسـوـدـانـ فـيـهاـ وـلـتـ . وـيـظـهـرـ لـنـاـ اـنـ الـبـلـادـ مـازـةـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـبلـ وـلـوـ بـطـهـ

اما انـكـبـرـ الـقـطـنـ فـحـىـ بـعـدـ كـلـ مـاـ يـوـادـ شـرـهـ مـنـ الـمـاـسـيـعـ الـاـنـصـادـيـ الـيـ اـشـرـمـ الـبـهاـ فـعـنـ تـفـكـرـ فـيـ الـآنـ فـاـمـاـ انـ قـدـمـ طـلـيـ فـيـ السـنـةـ الـتـيـ بـدـهـاـ وـلـاـ يـوـخـرـنـاـ عـنـهـ الـآنـ الـآـلـةـ وـجـودـ الـكـتـابـ الـدـيـنـ تـقـيـ كـعـابـيـهـ بـالـمـرـادـ . لـانـ مـنـ اـكـبـرـ الـعـقـبـاتـ عـدـنـاـ اـنـ الـدـيـنـ يـحـسـنـونـ الـكـتـابـيـةـ فـلـاـ يـحـسـنـونـ الـاـشـاءـ الـرـبـيـ اوـ الـكـتابـيـ الـيـ لـاـ تـبـرـ عـنـهاـ آـذـانـ الـشـعـلـيـنـ . وـالـدـيـنـ يـحـسـنـونـ الـاـشـاءـ فـلـاـ يـسـتـطـعـونـ الـكـتابـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـاـسـيـعـ . وـنـرـجـوـانـ يـقـومـ مـنـكـ وـمـنـ اـمـثالـكـ مـنـ يـتـابـلـ مـنـ الـقـلمـ الـذـيـ مـرـ عـلـيـ فـيـ يـدـنـاـ اـكـثـرـ مـنـ اـرـبعـنـ سـنـةـ قـبـلـ اـنـ يـبـمـ الـاجـلـ فـيـ سـقـطـ مـنـ تـفـوـ