

الأسود في أزمير . والبترول في وادي دجلة وغور الأردن ووجهات مختلفة في بر الأناضول . والمعكث في أماكن مختلفة ولا سيما في اليون . وتوجد مناجم النحاس والفضة في سنجق أزمير . وتراب المطرز الصيني في رودس . والزركون في إيدن . والمطبيدي في حلبا واطنه ولبنان . وجارة الطبع المجري قرب بروصه . وقد بلشت قيمة المادتين والمركبات المعدنية التي صدرت من ولايات الدولة العثمانية منذ ستين مليوناً وسبعين مليوناً وستين ألف جنية . وفيها قرى مائة لا حصر لها لكثيره جبالها وأوديتها وغزاره المطر فيها . وهي فرق ذلك خمسة زوايا . وإذا توغلت الأمان فيها كما يحب فلا ترى ما يمنع رجوع الدين هاجرها من أهلها بل لا ترى أيضًا ما يمنع جانبًا كبيرًا من سكان القطر المصري من المهاجرة إليها لأنها كافية لاستيعاب سكانها الحالين .

حقيقة التبيّع

أخيراً من ثقتي به أن أحد الأدوريين المستشرقين وجد في دار الكتب الظرفية كتاباً قد يقرأ في طب اليون يقال فيه إن أطباء العرب كانوا يبتعدون عن عيادة الله عزوجل في عيادة كالندج ونحوه فإن كان الأمر كذلك فقد سبقوا كل أحد إلى التبيّع . ولقد وقينا الآن في عملة العلم الأميركي على خطبة للاستاذ رالف لي في المختبرات المُ فيها بهذا الموضوع من كل جهاته فافتطفنا منها ما يأتي :

يراد بالتبسيع معالجة المرض بدواء كالكلوروفوروم يخدر اعصابه ويقطع شعوره بالألم . وهو المعروف عند علاج الطب الآن بكلمة Anesthesia أي زوال الشعور . ثم يعود الشعور بعد زوال فعل الدواء . وهذا التبيّع غير خاص بالانسان بل يشاركه فيه الحيوان والنبات اي ان المخلوقات التي يتركب منها جسم الحيوان والمخلوقات التي يتركب منها جسم النبات تبيّع على اسلوب واحد فيتوقف تأثيرها بالمؤثرات بوجة طوبولة او قصيرة الى ان يزول فعل التبيّع فتعود الى حالها الاولى . وفضل التبيّع بالحيوان اظهر من فعله بالنبات الا اذا كان النبات ما يظهر تأثيره بالمؤثرات الخارجية .

فالتبسيع يوقف توة التأثير بالمؤثرات عن عملها مدة من الزمن الى ان يزول فعله ثم تعود هذه القوة كاًكانت . فإذا عُرِضت عصبة لغير الآثير بطل اقتاضها بالمؤثرات وكذلك اذا عرض عصب لغير الآثير بطل تأثيره للتأثيرات وإذا كان النبات حساساً كالنقط الحساس وهو من يختار الآثير بطلت سرقة . ونفس على ذلك كل الحركات التي يقال أنها ذاتية كالحركة

الاموية والحركة المدية وجريان البروتوبلازم والقسام الخلابي ونحوها كل هذه المركبات تؤثر فيها المنيجات وتوقفها . وقد ابان كلورد برنارد متذمّراً من طوبيل انّ البروز توقف عن التّرّ اذا كان الماء حوطاً شيئاً بالاثير وتمود الى نموها حينما يزول الانثير منه وخلالها اليقنة المفعمة توقف عن الانقسام اذا احيطت بادة مبنية مع انتهاي حيّة وتمود الى التّرّ والانقسام خللاً تزول المادة المبنية

وعدا التّرّ من التّغير او التّرم ليس مقصورةً على فعل المنيجات بل يحدث تدائه في حياة الاحياء وهو من جملة الافعال الفيولوجية ومن هذا القبيل اليوم الطبيعي كأن سببه مواد فتراكيم في الدم والانسجة فيتوقف بها تأثير الاعضاء بالمؤثرات مدة . ومنه خمول الاعضاء مدة وبجزءة على التّرّ انتماماً بالمؤثرات . ومنه ايضاً التّعب فان المضو التّعب يقل تأثيره ولذلك للتبينج او التّخدير درجات مختلفة

ويحسن هنا ان نبحث الآن عن التّواعل الطبيعية التي تزيل تأثير الاحياء بالمؤثرات او تضمنه . ومن هذه التّواعل البرد فان الاحياء تبقى حية ضمن درجات محدودة من الحرارة فإذا قالت الحرارة عن ذلك كثيراً او زادت بطلت الافعال الحيوية . وأكثر الانسجة تعيناً يقل تأثيرها بالمؤثرات اذا بللت الحرارة درجة الصفر . فإذا كان الحيوان من ذوات الدم البارد فضلاته واعصابه قد لا يقل تأثيرها اذا زاد البرد زيادة معتدلة وقد يزيد بازدياد البرد ولكن مدل التّأثير يقل حينما تقل الامثلال الكيماوية بقية الحرارة حتى اذا بللت درجة الصفر لم يهد الحيوان بتأثير الا بالمؤثرات الشديدة وبعده يزول تأثيره قبل الوصول الى تلك الدرجة ثم يعود التأثير اذا زادت الحرارة

ومعها فلة الاكجين فان فلة تصف التأثير او توقفه فالخلابي الصبيحة في ذوات الفقار تتفعل جداً بزوال الاكجين وكذلك القسام الخلابي في اليوض المفعمة بقف اذا قلل الاكجين والاعضاء التي تفتقض يقل انتباشها او يترفق اذا قل فيها الاكجين . ولكن من الاجياء ما لا يتأثر كثيراً بفقد الاكجين مع اتها تأثير جداً بالمبنيجات وهذا يدل على انّ فعل المنيجات ليس من نبيل ازالة الاكجين نعم ان التأكيد يقل وقت التبيّنج ولكن تائثه تبيّنج لا سبب

وهناك بعض الامثال النسيولوجية التي تزيل التأثير من الخلابي ولو وقتاً فالحمدة الحالية الشديدة قد تزيل الشعور ويتمثل ان يكون زوال الشعور حينئذ ناتجاً من الافراط الواقتي فيه يستلزم التّرّة وقتيماً . ومثل ذلك تزيل الشعور الناتج عن فعل المخاري الكربالي الشديدة

فإن المخاري الكهربائية قد تفعل في بعض الاحوال فعل المنيجات كما إذا مر بمحركي كهربائي ضيق في نسخ قابل التبيّع كالعقل والعصب فإن الشعور مختلف جيئن بأختلاف القطبين الكهربائيين فيزيد عند التقطب الثاني وبضعف عند التقطب الالكتروني حتى تندفع تأثير الأعصاب هناك تماماً وقد استعملت هذه الكهربائية لازالة المعرق الشائكة (الثبات) ويمكن توليف قلب الضفدع عن المركبة بواسطة الكهربائية

الآن المواد الكيماوية أفضل من غيرها في التبيّع اي ابطال التأثير بالمواد ثروات او تبليله وهذه المواد مختلفة لا تتشترك في صفاتها فقد تكون من المواد ضعيف وقد تكون من القلوبيات وقد تكون من النازلات كاكيدي الكربون الثاني والاكسيد البيروس . وقد تكون من الوسائل كمعاليم املاح المنيسيوم والكلريلوم والترنيوم فانها تبيّع عضلات الضفدع ومثل ذلك مذوب السكر الذي فان التبيّع في الانسجة متوقف عن وجود مواد فيها تأثير من الخل الكهربائي مثل املاح الصوديوم فإذا زال اعده يوضع الانسجة في محلول هذه الاملاح ولكن احسن مزايى المنيجات الميسة هو أنها تتشترك في أنها تذهب الادعاء او تذوب فيها . وهذه المنيجات تحمل الانثير والكلوروفورم وكloride الايزيل والبورفين وقد اتبه بيرا وهرلس الى العلاقة بين ذوبان الدهن والتبيّع منذ سنة ١٨٤٧ وفي تدل على انت لـ المنيجات فـ خاصاً في مواد اخلايا ويطير قطعاً بالتأثير في المواد الدهنية او الشبيهة بالدهنية التي فيها وعلى ان درجة شعور هذه اخلايا تتوقف على المواد الدهنية التي فيها . وهذه المواد على اختلاف تركيبها موجودة في كل اخلايا ومنها ما هو دهن فـ ومنها ما يشبه الدهن ولكنها ليس منه شيء وكلها من المواد الاساسية في بناء اخلايا لا من الدهن الذي يخزن في بعض الاعضاء . والظاهر أنها لازمة للتبيّع وإذا تغيرت حالتها تغير تبيّع اخلايا التي هي فيها وهذا فعل الخطيب تركيب اخلايا وقال ان المواد الدهنية كثيرة في اغشيتها وان المنيجات تعمل بهذه الاغشية فتتوضع قابلتها للتأثير بالمواد ثروات فتضمنها او ترقها تماماً وابت تكون قابلية التأثير بالمواد ثروات هي في اغشية اخلايا من انعكاماً بالكهرباء . وقال ان هذه الاغشية مسامية وتنفذ منها المواد دخولاً وخروجاً فتزيد قابليتها لذلك او تقل حسب فعل المنيجات بها وكذلك يزيد استقطابها للكهرباء او قبل . والظاهر ان المنيجات تتأثر قابليتها لتجوز الجواهش فيها دوائية كانت او كهربائية فلا تعود تنفذ وتؤثر في باطن اخلياً ابداً كانت مما يؤثر فيها عادة . وسواء كان هذا هو التعليل الحقيقي او لم يكن فلا شبهة في ان المنيجات تفعل باغشية اخلايا تتأثرها بالمواد ثروات او تزييله

وقد ذهب جمهور من كبار السياسيين إلى أن أساس النجاح هو توقيت فعل الأكدة أو زواله لأن الأكدة نقل وقت فعل الميجات ولكن ثبت الآن أن الميجات تفعل بعض الأحيان فعلاً تماماً وبقى الحال على حاله وهذا دليل على أن ليس بين الاثنين علاقة سلبية وإن الميجات تفعل بالخلاف ما سواها كانت محتاجة إلى الأكدة أو غير محتاجة إليه

بطرس الأكابر

والحرب بين العثمانيين والروس

وعدنا في الجزء الماضي أن نعمل ما يجرى في هذه الحرب وإنجازاً لذلك نقول كان السلطان أحمد الثالث يوم استرجاع أزوف (ازاك) من دولة الروس بخاء غريب كارلس الثاني عشر ملك أسرج له موافقاً لفرغه، فامر الصدر الأعظم (محمد باشا البلطجي) ببعثة الجيوش والأسطول وذلك في شهر أغسطس سنة ١٧١٠ وفي ٢١ نوفمبر من ذلك السنة انطلق الحرب على روسيا والتي سُمِّيَّتْ تولستوي في سجن الابراج السبعة . وبلح التصرير ان الصدر الأعظم جيش الجيوش في مهمل ادرنه قام البرنس بيخائيل غالتوين ان يهدى إلى حدود البندان ببشرة الآيات من الدراغون لراقبة حركات العثمانيين والتدار وامر غفيره من القواد بإعداد الجيوش وفي الثامن من شهر سپتمبر التالي أطلقت الحرب وشمل الفرج بلاد الروس كلها . وفي السابع عشر منه سار بطرس الأكابر إلى بولندا وسمه زوجته كاثرينها وكانت قد اقتنى بها سرّاً منذ سنة ١٧٠٢ . واشهر الآن اقراراته بها . وزار اغسطس ملك بولندا وأستمعن به عمل عمارية الاتراك فرعد بهان يده بثلاثين هفاف من رجاله ثم اسرع إلى دار الحرب معتقداً على معاذله اميري اللخاخ والبندان أكثر من اعتقاده على ملك بولندا لكنه أكثر اعيان البندان لم يطعها أميرهم بل اخروا إلى الانراك وأخذوا معهم كل ما عندم من المؤونة ولم يكن مع عساكر الروس زاد يكفيهم أكثر من أسبوع . واتبع التصرير مشورة الجنرال رون وعبر نهر الدنسترو وسار في قفر لا بات فيه ولا ماء سبعة أيام إلى أن بلغ نهر بروث وكانت الجيوش العثمانية قد بلغت نهر الدنسترو (الطونه) وعبرته على جسرتين اقامتها طليه وخارج الجنرال رون نزع الجسرتين فلما تسللت الجيوش العثمانية بيته وبين سائر الجيوش الروسي قاموا موقف التصرير مخترقاً بالخطر ولم يكن معه زاد ولا عليق خيله وكان الجنرال قد أتيهم كل عشبة خضراء في تلك البلاد حتى الجذور