

الدوار وسببه وعلاجه

ليس بين الآفات المراض لما جسم الانسان ما هو اشد كرهاً واكره حدوثاً من الدوار الجري . يصيبك فتتألم وتثور وتود ان تقارق الحياة حتى تيجر منه والناس حولك اما مثلك فتشاركهم وبشار كونك ولا يخفف احدكم عن الآخر بل يزيد كرهاً . يسكن غشايتك لحظة ثم تسمع واحداً منهم يتبأ للتي فيحاورك ما تكروه ويزيد عليه . واما الذين لا يفعل بهم الدوار فيضحكون عليك او يهزبون منك لا من يرثي لبلواك ولا من يخفف الملك الى ان ينتهي السفر او يسكن البحر وتهدأ السفينة . وقد لا ينحصر فعل الدوار بالثيان والتي . والكرب وصف النفس بل تكون له عواقب وخيمة جداً فيقتل بعض الدين بوصف لم سفر البحر للفلاص من داء السل ويتلف معد المصابين بسوء الهضم ويورث البعض آفات لا تزول مدى العمر ولذلك اهتم الاطباء وغيرهم باكتشاف علاج له فكثرت العلاجات وتنوعت ولكننا لم نجد منها علاجاً ناجحاً عند اشتداد الانواع . ولولم تكن عواقب الدوار سليمة في الغالب لترك الناس سفر البحر خوفاً منه ان لم يكن كرهاً له

وهناك امر آخر وهو ان الانواع خيرة مضطربة وغير دائمة ولو في فصل الشتاء فقد يصادف السفينة ثور وقد لا يصادفها واذا لازمها اليوم فقد يفارقها غداً فتبقى الآمال معلقة بجبال الرجاء وهذا مما ييسر للناس ركوب البحر اليوم ولو اصابهم منه ما اصابهم بالامس وقد دخل الصيف يجره وهجير ويهرج كثيرون من سكان هذا القطر الى الحرب منه والاتجاه الى ربي لبنان او مصايف اوريا لان ليس فيه جبال باردة الهواء فلا بد لم من ركوب البحر في الحالين ذهاباً واياباً واذا كانوا من الذين يفعل بهم الدوار فقد يخسرون في يوم ما كعبوه في شهر وما من احد منهم ومن غيرهم الا ويود ان يعرف سبب الدوار وعلاجه اذا كان له علاج وهذا ما نريد بياناً في هذه المقالة

اما سببه فقد ذكرناه بالايجاز في المجلد السادس والثلاثين من المتطف صفة ٥٥٢

حيث اردنا كلام الاستاذ هل فيه وهو

« ومن امثلة هذه الافعال المتكسة دوار البحر فان العصب الذي يحفظ موازنة الجسم جزءاً من العصب السمعي المتصل بالقنوات الملالية في الاذن الباطنة فاذا اخذت السفينة تود تغيرت الموازنة في هذه القنوات واتصل تأثيرها بالمادة السنجابية في الخنخ فنتجتها تبيناً شديداً واثر ذلك في العصب العاشر الذي يتصل بالعمدة فان بعض خيوطه متصل ايضاً بالخنخ حيث

مركز موازنة الجسم فيحدث التي أي يحدث فيها فعل مثل الفعل الذي بسبب العتاس في الالتهق فتناول دفعة فتدفع ما بها من الطعام . وفي بدء الدوار لا يكون التنبه شديداً فتجيش النفس فقط ويزداد افراز العصير المعدي الى انت يحدث التي . وبما يزيد فعل الدوار اضطراب النظر أيضاً لان المصب البصري متصل بالمركز الذي تحصل به المصب المعدي لكن السبب الاصيلي تهيج المادة السنجابية في الخيخ بهذه المبيات كلها »
وقد وقفنا الآن على شرح مسهب فيه للعالم نورمن بارت فرأينا ان تثبت خلاصته لما فيه من زيادة التفصيل قال

ان هيان البحر ليس بالسبب الوحيد للدوار بل هناك اسباب اخرى في جسم الانسان الذي يصاب به اي لا بد من استعداد فيه له والآن لم يصبه معا كان البحر هائجاً والاسباب المعدة للدوار كثيرة بعضها يتعلق بالمعدة وبعضها بالكبد وبعضها بالاعصاب وبعضها بالسفينة نفسها . فاذا كان الانسان مصاباً بأفة معدية او اذا دخل السفينة ومعدته مملوءة بالطعام وحدث التوه وجعلت السفينة تنود به اصابه الدوار اكثر مما يصبه لو كانت معدته سليمة او غير مثقلة بالطعام الكثير . فضعف المعدة وشحنها بالطعام لا يسببان الدوار بل يعدان الجسم له ولس على ذلك ضعف الكبد فانها اذا كانت بطيئة في عملها لم تقاوم تودان السفينة بل زادت تأثراً به وتكثرت لا تكون حياً للدوار اما الاعصاب فامرهما ام من امر المعدة والكبد . فالخوف من الدوار (وهو فعل عصبي محض) يسبب عثيان النفس ولو لم يكن الانسان في البحر حتى لقد يصاب البعض بالدوار اذا رآوا السفن في المرفأ والناس بصعدون اليها . ويصاب غيرهم بالدوار خوفاً من الدوار . وكل المصابين بالضعف العصبي ممرضون لدوار البحر وكذلك المصابون بأفة في الدماغ والممرضون للصرع والصداع . وبسبب اخرى ان كل المصابين بأفة عصبية ممرضون للدوار اكثر من غيرهم

ثم ان السفينة نفسها قد تكون حركاتها مما يوجب الدوار وقد لا تكون فالسفن التي ترتجف ارتجافاً بفعل الامواج يصاب الدوار ركابها اكثر مما لو كانت حركاتها صعوداً ونزولاً متواليين . واذا اشتد التوه وعلت الامواج وخيف من غرق السفينة فالخوف يسبب الدوار في بعض الذين لا يصبهم الدوار عادة . ومما كانت الاسباب المهيئة للدوار فالسبب المباشر هو حركة السفينة وقت التوه فان هذه الحركة تنتقل الى الدماغ ومنه الى المعدة . ولكن حركات السفن مختلفة وفعلها مختلف ايضاً فالحركة الجانبية تؤثر اكثر من الحركة من مقدم

السفينة الى مؤخرها والحركة القصيرة المدة في السفن الصغيرة الماخزة في البحار الضيقة تؤثر أكثر من الحركة الطويلة في السفن الكبيرة الماخزة في عرض الاوقيانوس . والذي يستلني على ظهوره حتماً يتسبب التواء فديجو من الدوار . والتواء الذي يتدرج تدرجاً في شدته يتحمله الناس أكثر من التواء الذي يشور بنتاً.

والآراء مختلفة في سبب الدوار فالبعض يقولون ان سببه المعدة حاسبين ان حركة السفينة تسبب اضطراباً فيها فيعالجونه بادوية تفعل بها . والبعض يقولون ان سببه الكبد وانها هي التي تؤثر في المعدة . والبعض يقولون ان سببه الوهم لا غير فاذا عزم الانسان ان لا يصاب بالدوار لم يصبه دوار . والبعض يقولون ان سببه انيميا الدماغ اي قلة ورود الدم اليه وان ذلك يحدث من حركة السفينة وان القوي فعل طبيعي للتحريك الدورة الدموية لكي يكثر ورود الدم الى الدماغ . والبعض يقولون ان سبب الدوار في حركة المقلبة وتغير صور المرئيات في العين فيعالجونه بالاثروبين او باغراض العينين.

ولا شبهة ان السبب الخارجي للدوار هو حركة السفينة بسبب هيجان البحر فان هذه الحركة تتصل الى الدماغ ومنه الى المعدة . وهنا تفصل الكاتب ما ذكرناه آنفاً من اسرار القنوات الحبلية التي في الاذن الباطنة ويبين ان السبب الحقيقي للدوار هو تهيج الالياف الاخيرة من العصب السمعي المنتشرة في السبب الثاني من الاذن الباطنة فيتصل هذا التهيج الى العصب الزتوي المعدي ومنه الى جدران المعدة ومن المحتمل انه يتصل ايضا الى العصب السمعي الزتوي . فهو اذاً تهيج في اعصاب الخ سبب عن حركة السفينة في بحر هائج . وكل حركة تغير الوضع المألوف للسائل الذي في القنوات الحبلية تؤثر في الاعصاب تأثيراً يصل الى المعدة كتأثير الدوار . فان السائل الذي في هذه القنوات كالسائل الذي في القاذن تعرف به موازنة الجسم فاذا تغير وضعه فجأة اثر في الاعصاب التي تبطن تلك القنوات ووصل هذا التأثير الى المعدة فنشعر كأن مادة غريبة دخلتها ولا بد من دفعها منها وهو خطأ في حكمها ولكنها خطأ شهور يتعذر عليها اصلاحه . ويجسن بالقارى ان يطالع المقالة المشار اليها آنفاً في المجلد السادس والثلاثين فانها توضح هذا الامر وامثاله.

اذا كان الدوار فعلاً عصبياً كما تقدم فما يسكن الاعصاب يزيله او يخففه ولذلك فهو مبيد البوتاسيوم من اتفق العقاقير الدوائية له وكذلك النوم والتموتات على انواعها . وقد رأينا بالاختيار ان رائحة السفن الخاصة بها مما يثير الدوار او يزيده كأنها تفعل بمصّب الشم فعلاً يصل الى العصب الزتوي المعدي او الى العصب السمعي الزتوي فيهيج المعدة لذفع ما فيها