

انظروهن الشاعر وجعلوا الماء عاصيهم ذكرها ابن بطوطة في رحلته وهل الليل فيها
وتزال منهيب فيها نحو ثلاثة ميل ذكر وهل هي بلفاريا المعروفة اليوم
اصحائهم الابير ومن وذكر وهي امها عربية
ولذلك يظن انهم عرب ولكن ليس كما
كذلك ولم تز لاحظ من المحتقين كلاماً مقتناً
على جسمهم
(٢) لا جديد لغت الشم

فرانش ، شيخ العرب ابو هاشم علي قريط.
اصبح ما يقال انه لا جديد لغت الشم
ج. في القول مبالغة وبراء به ان أكثر
ما نظره جديداً ليس بالجديد ولكن لا شبهة
في انه جدّات اشياء كثيرة جداً لم تكن
معروفة قبلاً ، والمخترعات الجديدة ملخصين
سنة الى الآن تذوق كل ما اخترعه البشر
في كل العصور النازية
(٤) مدينة بشار
ونهـ . في اي جهة مدينة بلفار التي
ما قاله من طول الليل فيها

في الأرجح إلى المكانية

البيهقي مادة كجاوية يمكن استراجها من
تفاية السكر والدقائق والبطاطس والطشب
ومواد كثيرة ليست مقيدة بما قد يوجد في
باطن الأرض وقد لا يوجد كالبزول .
واكتشفت طريقة لاسترجاعي تحمل ثمنه
واخيمـاً كثين البزول قليلاً غلاً اغلىً مشكل
واسماها بعد ما كثر استعمال البزول وقدأ
من اكبر المذاقـ الصناعية والمتزلبة لافتـ في الآلات البخارية . فنظـ سبع سنوات كان

البيهقي بدل البرول

اذا امكن ابقاء البيهقي بدل البرول
واكتشفت طريقة لاسترجاعي تحمل ثمنه
واخيمـاً كثين البزول قليلاً غلاً اغلىً مشكل

الوارد منه الى انكروا ١٨ مليون جalon في قطرة الشارع كثب مهيء لموالى المشرفات السنة والآن يبلغ ٨٠ مليون جalon مع ان وتنقلها عن الاشجار . وقد حدث مثل ذلك المسخراج منه في الدنيا كلها كان ٢٨ مليون في فرنسا فاتفق ان بيت اشجار كثيرة على طن منذ سبع سنوات فيبلغ الان ٥٠ مليون الرقطرة الشارع فبعث السيد جيراند سنة ١٩١١ في تأثير متصدات القطران بالاشجار طن فقط . وكانت شركات البترول تتفق

فوجداً حتى يصير خليقاً ثقلاً النوعي ٦٨ ، اما الان فصارت تجيء فيه مواد ثقيلة حتى الاعقاد ان قطرة الشارع تيس اشجارها ولكن قام كثيرون من الباحثين الفرنسيين وقضوا بذلك وينوا أن شوارع مدينة بوردو قطرات منذ سنوات كثيرة ولم يظهر لقطرتها اقل ضرر في اشجارها . ويحصل ان تضر

القطرة بالأشجار اذا مممت ماه المطر من الوصول الى حذوها اما في القاهرة فالأشجار

لا تروى ياد المطر فلا تفعل القطرة بها من هذا القبيل . وقد تناول الامان هذا الموضوع وبحلوا فيه وسرى ما اوصليم اليه

الجيش

تقليد اللؤلؤ بالجلالين

علم منذ زمان ان الجلالين يختص بعض الاملاح فتدخل فيه وتنزج به وند استخدم الدكتور ليغانغ ذلك لعمل لؤلؤه صناعي شبيه باللؤلؤ الطبيعي وذلك باستغص الخرز العادي في مذوب سخن من الجلالين ثم يوضع على لوح من الزجاج مدهون بالجلالين

لما غربت الاشجار في شوارع القاهرة وتدمن كل خرزة منه بمحلول نصفات فلوري بالملشرفات التي يبيتها التجهيز الانظار الى او تدهن من الاول يترجع من النصفات

ميكروب الحديد

استخلص بعضهم ميكروب ما ينبع بالملذوبات التي فيها حديد فيرس الحديد منها في شكل عصيدة كما ترى احياناً في قاع البرك . وهذا الميكروب قصير طوله ميكرونان (اي جزء من الف من الميليمتر) وبهش بسهولة على البطاطس فيكون عليه نقطاً سمراً منضرراً . وقد استخرجت منه مادة خميرية تجعل فعله في ترميم الحديد من مذوباته ولا بد له وتحميه من وجود الفيروسات حتى يحلاً الحديد من مذوب الملح

الأشجار وقطرة الشارع

لما غربت الاشجار في شوارع القاهرة

وتدمن كل خرزة منه بمحلول نصفات فلوري

والخلائق فيتفرق النصافات الجنانين ويحملها حسب عمر الأرض من حين ابتدأت البمار يواماً كاللؤلؤ ثم يمرّض هذا الظرف لاحقة تكون فيها إلى الآن بحوالي ثمانين مليون سنة القورم الدميد فيصلب الجنانين ولا يعود وذلك بفضل مقدار الملح الذي في بخارها على المقدار الذي تحمله الامبراليها متواياً الآن فابلأ للذريان

ولكن ظهر من حساب آخر بني على وجود المليوم والأورانيوم في صخور الأرض أن صورها أكثر من أربع مائة مليون سنة وذلك قدر الملح الذي كانت الانمار تحمله إلى البمار في العصور القديمة كان أقل من المقدار الذي تحمله إليها الآن

اصل الفيروز

وُجد الفيروز في جبال بروبيوسكي وهو فيها عروق صفراء في الصخور القديمة وقد ذهب أحد العلماء إلى أنه تكون فيها من تأكيد كبريتيد التنجاس وكبريتيد الحديد وأخلاقاً لما مع «النذر» (الاباتي المركب من نصافات الجير وكloride أو فلوريديوم) فبتولد من ذلك الفيروز الذي هو مركب من التنجاس والألومينيوم والصخور

أشعاع البوتاسيوم والصوديوم

ثبتت منذ مدة أن البوتاسيوم يشع أشعة كهربائية من نوع البيتا كالإديوم أي تطير منه دقائق فيها قوة الإشعاع وقد تقدر وجود هذه الصفة في الصوديوم فبلأ مع أنه مماثل للبوتاسيوم في كثير من خواصه ولكن يرجع من بعض الاعتبارات البيولوجية أن هذه الصفة موجودة فيه أيضاً ولو كانت أقل منها في البوتاسيوم

عمر الأرض

اكتونه يتألم ويشعر بالألم لأن الناس انتبهم ذكرنا في باب الفقاريظ ان الاستاذ جولي لا يشرون بالألم على السواد والشمعون الواحد

لا يشعر بالألم دائمًا ولا تشعر به أعضاؤه جبجه ربما السنوي خمسة في المئة وهي مضمونة كلها على حد سوى . برأي قياس يستتبع برهن أول لكي تتفقروا هذا الرابع عن ما يسرع أصحاب هذا القائلون أن الكلاب نائم توطيد اللم في العالم وابطال المروء مثلهم . زرعن بذلك بمجرد لنفسه بوكيله نظير طيبة علامات الألم كما لو شريرة حقيقة . وتصيره فعلاً على غفلة منه حتى لا يواكب نلا نظيره على علامات الألم كاظهرت وقتل سكانها ولكننا لا نزال نقتل بعضاً بعضاً في الحرب . ولا يمتد على ذلك إلا من آثار الطوف . ووب ان الكلاب نائم كالناس تماماً او اشد فالبيج يزيل الشعور فيها للقوة دائمًا لا الحق »

بالألم منها كايزرله من الناس

اعلى المباني

الأنوال المصرية واليونانية القديمة

يمثل بعضهم عن الأنوال المصرية بين الآن جاه كبير في أميركا فهو وباليونانية القديمة فوجد انت المصريين طبقة وستبلغ اتفاقاً مليونين وسبعين ألفاً القديمين كانوا يحيطون على تسعين من الأنوال . جبجه هكذا : ثنت الأرض التي يبني فيها الواحد بسيوط امامهم والباقي قائم . واما اربعين ألف جبجه وتفقات خضر الاسماء اليونان القدماء فكان عندهم نوبل واحد وهو اودوكير متبا الف جبجه وتفقات البلاط نفسه القائم ولكنها يختلف عن النول المصري . مليون وستمائة ألف جبجه والنولان المصريان أكثر القاذفان من النول

اليوناني

بتروپ برانزيل

لم يكدر أصحاب حاتم الترسول يرفعون اسعاره حتى اخذ كثيرون يعيشون عن مناجم

وقف السلم

كتب المتر كارفي الـ الناظر الذين ويستبطونه منها . ومن البلدان التي جرت القائمهم على الوقف الذي وقفه لأجل ايجاد في هذا المصمار بلاد المكبات فقد استخرجت السلم في العالم ومنع المروء منه يتدول . مليون يوميل من الترسول سنة ٩٠٧ . وغيره « لقد حوت الى اسحک ستادات قيمتها ملارينا . ثلاثة ملايين ونصف سنة ١٩٠٨ واربعة

الاثرولوجي سنة ١٨٨٦ ذهب الى اطروج لحضور جمع الاسنان الدولي فتوفي بها عمره ٥١ سنة وكان عضواً في الجميات الاثرولوجية في لندن وباريس وبرلين

العنى اللوبي

يراد بالعنى اللوبي عدم المقدرة على قييز بعض الالوان وكذا نظن ان المصابين بهذه الالفة قليلاً جداً لانا لم نر الا اثنين من المصابين بها لكن ظهر من نفس ١٦٨٩ نفس في بلاد الانكلترا ان ١٠٥ منهم مصابون بها اي ان المصابين اكثر من ٦ في المئة

المبة الاميركية الكبرى

لقتينا الانباء البرلية ان احد الاميركيين الكرماء اعطى عشرين مليوناً من الجنيات لاجل البحث في اراضي البلدان الحارة وهي اكبر هبة على الاعمال

هبات اميركية

تال جامعة بابل من تركه الدسكورو فرئيس باكون الذي توفي في العام الماضي ١٥ الف جنيه ووهبت سوزماري امري مدرسة باسم الطيبة ٢٥ الف جنيه .

واعطى المستر كارثي القسم الطبي من جامعة فندريلت مئتي الف جنيه واعطى الاخوان طركيو وليان واكريتشة في علم الاثرولوجي دبور كلية تونى ١٦٠ الف جنيه ووهبت سوزماري بل جامعة كولبيا ٢٠٠ الف جنيه

مشي التمل على الماء

كتب بهفهم الى جريدة ناشر من ريو ديجنارو برازيل وضع سكراء ذات يوم في كأس ووضع الكأس في صحن كبيرة فيها ماء فثم التمل رائحة السكر وقصده حق وصل الى الماء ندار حوله ولا يجد له "غمراً" عليه مشى على سطح الماء وصعد الى السكر وحمل شيئاً منه وعاد الى قريته وكرر ذلك مراراً وهو كل مرة يمشي على سطح الماء

جنون العمالات بالاقناب

قام بعض النساء في بلاد الانكلترا بطالبن بحق الاقناب مجلس النواب . والطلب عادل وقد يكون من تحويلهن" حق الاقناب فتح كبير ولكنهن" لم يكتفين بالطلبة بل توسلن اليها بوسائل الشاغرة وهم فعلة اخرين" انهن" اضمنوا النار في معمل البصت على في الحيوانات والآفات البحرية التابع لجامعة سنت اندرسون فانهن مجموعات عجيبة كبيرة الفائدة

الدكتور شوغورو صوبوي

هو استاذ الاثر ببرلوجيا في جامعة طركيو وليان واكريتشة في علم الاثر ببرلوجيا في تلك البلاد وقد انشأ فيها جمعية

وكليه وتحرس ٢٠٠ ألف جنيه . واعطت روسات وربهن اميركيات وعدد النساء في سرر مصل ساج عشرين ألف جنيه خاتمة هذه الجامعات كما يأتي بونسن النبي بها قاعة كبيرة للأكل في جامعة برلين ١٤٣

		جامعة الهند
٣٨٩	• بون	يظهر مما كتبه مهندس دربهنجا ان
٢٦٢	• مونخ	المال الذي أكتب به لاقامة جامعة للهنود
٤٣٧	• غوتينجن	في الهند بلغ ٥٣٣٣٣ جنيهاً والبلغ الذي
٢١٩	• هيدلبرج	جمع منه أو لأشبهه في جمهور لا يقل عن اربع
١٨٩	• فريبورج	مئة ألف جنيه ، وقد لا تسع حكومة الهند
١٢٢	• منستر	باقامة هذه الجامعة الا بعد ان تفيدها
١٥٠	• يرسو	شروط كثيرة
١٢٩	• ليسبك	
٤٢٦	• ماربورج	
١٠٢	• كونيجسبرج	سكر التخل
٠٨٣	• غريفنولد	لا يخفى ان التمر من أكثر الأثار حلاوة

٨١	• حال	من عمود رج كثيف فانه يستخرج من حمل
٦٥	• بانا	الخلة الواحدة سكر يساوي سبعة اضعاف
٥٢	• سترايسبرج	السكر الذي يستخرج من شجرة القصب .
٤٠	• كيل	وامالي بتناوله في الهند يستخرجون السكر من
٣٨	• توينجين	التمر ويراد الآن ان يزرع التخل الفدرى
٢٤	• جسن	عدم لأن تمراً أكثر سكرًا من غيره
٢١	• ارلنجن	
١٦	• دوزبورج	
٠٦	• روستوك	

طالبات الطبع منها ٢٠٢ والعلوم
الطبيعية والرياضية ٥٢٩ وزراعة والعلوم
المانيا ٣٤١٣ واكثرهن للائيات فان
الالائيات منها ٤٩٠ والباقيات ثالثهن
والباقيات غير مختصات بعلم مخصوص

وإذا هو قطعة كبيرة من الحديد وقد غار جانب منه في الأرض ثمانين سنتيمتراً ورأه معلم مدرسة أيضًا فالقطاء، وحلل أثاث من العاء قليلاً كيأويًا فوجدها مرتكباً من التآمر عليه ٩٤ من الحديد و٦٤ و٨ من النكل و٦٢ و٥ من الكوبالت و٣٣ و٠ من المغفول وأثر من الفاس . وهذا البريك من البيازك النادرة التي رأها الناس سالطة ثم يوجد ما يورثه في تركيبه كثيراً من البيازك المعدنية التي وجدت قبله

التأثيل المصرية

رى البلدان المرئية لهم باقامة التأثيل لعظامها تجاهها بتدرم وتخليلها لذكرى وعها بالفت في التنشيش عن العظام الدين شارا فيها يعذّر طبها أن تتدى في تاريختها إلى ما يليه النظر المصري أو ان تتجدد بين ملوكها من كان اعظم من ملوك مصر ولذلك روى انه يحسن ان تنصب بعض التأثيل القدعية مثل تأثيل رعيسين الكافي وغخروف السادس العمومية كأحة باب الحديد الذي يراد توسيعها الان بدلاً من وضعها في دار الحرف المصري.

وان كانت المواتم الكبيرة مثل القططينية ورومية وباريس ولندن ونيويورك تباهي بعظامها للناس في ماحياتها العمومية فآخر بعاصمة الديار المصرية ان يكون فيها المكان الذي رأه سقط فيه فوجده هناك أكثر من نصب من العاب عظامها الاقدين

المحسنة المسحنة

صنع بعضهم حوفاً كبيراً من المحسنة المسحنة لأجل السباحة طوله ٢٥ متراً وعرضه ١٢ متراً ويعُد اثار محبة من الماء وهو قائم على اعمدة فصيرة . ومنعوا تنطرة فوق نهر طول المدينة الوسطى منها ٣٠ متراً وكل ذلك من المحسنة وقبان الحديد كتاب ارسنرخس في الفلك

ووجدت لمحنة من كتاب ارسنرخس في الفلك وترجمت الى الانكليزية ويظهر منها ان ذلك اليلوف الرياضي الذي نشأ قبل الميلاد ثلاثة سنين قال بدورات الأرض حول الشمس ولم يكن علم حساب المدارات مرسوناً في عهده ولا كانت نسبة خط الدائرة الى نظرها معروفة بالتقريب عند اليونان ومع ذلك استطاع ان يقيس الاضلاع والزوايا من غير معرفة الجيب ونظر الجيب وقام نسبة بعد الشمس عن الأرض الى بعد القمر عنها لكنه اخطأ في النتيجة اذ جعل نسبة بعد الشمس الى بعد الأرض كنسبة ١٩ الى ١

بريك ياباني شوهد سائطاً

شاهد احد الملائكة اليابانيين بريكاً سائطاً من السماء في ٧ ابريل سنة ١٩٠٤ وكان ایض من شدة حممه فاسرع الى المكان الذي رأه سقط فيه فوجده هناك

فهرس الجزء الثاني من المجلد الثالث والأربعين

صفحة	
١٠٥	الحرب في المرأة
١١٠	الدوار وسببه وعلاجه
١١٣	تقدير العلم . خطبة المستشار شكري باشا . والاستاذ عبد العزيز بك نفي الحادي . والدكتور صروف محرر هذه الجملة . والاستاذ عمرو بك ابو النصر ونقي باشا زغلول
١٣٨	وجهة التعليم المصري . لبرلس افندى شحادة
١٤٣	الخطر الاخضر (بصورة)
١٤٧	الرحلة القبطية
١٥٣	العقل الباطن
١٥٦	الطيران فوق الالب
١٥٩	مرض الحاد وتنقيبه وعلاجه (بصورة)
١٦٤	التدبيس او غشيوس . للدكتور امين ابو خاطر
١٧٠	بطرس الاكبر واصلاح روميا (بصورة)
<hr/>	
١٧٥	باب المراة والماضي # ذهولي . مجلة لذة العرب . التوزيون الدولي للتعليم الزراعي منتبل مصر واندماج عها
١٨١	باب الزراعة # انشام والطبع . النطع وصياغة . زراعة الدفع في الفطر المصري
١٩٢	باب تدبير المثل # نوادر مبتلة . عرابي هدايا العرس . ونبات الاصطال
١٩٦	باب الفخر بخط وابن خاتم # اعمال مؤتمر الزراعة الخامس . فاموس عرقى المكابري . التقرير السنوى لدار العلم المنوفية . مطبوعات اخرى
٢١١	باب المسائل # وليو ٨ مسائل
٢٠١	باب الاخبار الطيبة # ونيو ٢٤ نبذة