

ساسة الانكليز اولتيريم ولا نجيل الى اقلان السكان وحلمهم على التفكير في الدفاع عن وطنهم مخالفة ان تجلحاه دولة اجنبية فقد كان لهذا القطر من العدد والعدد في التل الكبير ما لا يأمل ان يكون له اكثر منه الآن ومع ذلك لم يستطع الوقوف امام خصمه . وقد صرح الانكليز الآن انهم لا ينون الخروج منه وما داموا فيه فهم مكلفون بالدفاع عنه . هذا ما نراه الآن والمستقبل مجهول

تأثير البليخ

الشمام والبليخ

كتب المستريرون في مجلة مصلحة الزراعة فصلاً خاصاً يتعلق بزراعة الشمام والبليخ وتفضل المتكلم بتعريب شيء منه في عدد الماضي . وقد قرأت كل ذلك قراءة رغبتني في ان اثبت ما عرفته في زراعة هذين النوعين بمنطقتنا لئيماً للفائدة لان الانواع التي ذكرت في هذا الفصل وفي غيره من الفصول مخالفة لما لدينا فاذا تفصل حضرات المزارعين وشاركونا في الانتفاع بتلك الانواع فانهم يعملون منها على شيء جيد جديد وان كان مخالفاً لما عندهم في طريقة الزرع وفي كل شيء .

الانواع التي تزرع هنا قديمة جداً وحفاظة لخصائصها الاصلية مع تحسن شيء بعض الصفات وذلك راجع الى تيه المزارعين لاختيار البذور فكل زارع يحفظ لب (بذر) البليخة او الشمامة التي يجد ان مذاقها حلو وانها تمتاز عن نوعها بصفات اخرى مرغوب فيها . وم كذلك شديد الاهتمام بزراعة تلك الانواع لاختصاصهم بها من اجيال بتوارثها الخلف عن السلف فضلاً عما هي عليه من البساطة مع مساعدة الطبيعة لم . وبيع هذه الانواع سوق كبيرة في بلدة كفر البليخ يأتي اليها الكثير من التجار لشراؤها وتصديرها بمقادير كبيرة جداً .

وحيث انه لا فرق هنا في الزراعة بين البليخ والشمام فأتكلم عنهما معاً بكلام واحد . تقع منطقة زراعتيهما في الشمال من مديرية الترية بمحدها البحر الابيض المتوسط من جهتها الشمالية والترية وتبلغ مساحتها نحو ٣٢ الف فدان وكلها ارض رملية بيضاء صفاتها الكفاية والحوية رديئة جداً ولكن بعض صفاتها الطبيعية موافقة للنبات مثل درجة

الحرارة وسهولة اختراق الهواء والجذور لها وعدم تشبعها بالماء ووظيفتها المهمة حفظ النبات عليها لانها بدون ما يضاف اليها من السجاد والماء لا تنبت الا بعض الاعشاب ولقربها من البحر الايض وسهولة اختراق الماء لها تشبعت جزئياتها بماء الملح الذي يعد منسوبه بها عن سطح الارض في المتوسط نحو متر ونصف الاعلى خال بالرة من الماء وبجرد عن كل الصفات اللازمة للارض الزراعية ولذلك فانهم عند تهيشة الارض للزراعة يبحثون عن منسوب الماء ثم يتركون فوفه طبقة سمكها نصف متر بالاضبط وذلك بتكوير الجزد الزائد على جانبي مساحة عرضها نحو مترين وتختلف في الطول باختلاف المساحة المراد زرعها وهذه الاكوام تأخذ شكلاً مائلاً بنسبة ٢ : ١ فيكون الشكل كله كشيء منحرف وهذه العملية يفعلونها كل سنة او سنتين لان الارض التي تزرع سنة او سنتين على الاكثر لا تزرع الا بعد زمن لا يقل عن عشر سنين لهم بذلك في نقل مستمر حبيبة فقدان الارض خلاصية التماسك بعد الزرع لان الارض قبل زراعتها تفضظ عليها مياه الامطار عند زوالها فتقرب جزئياتها بعضها من بعض وتقل نوعاً من سعة المسام وكذلك تساعد بعض الاعشاب على التوقف عن بنفس الوظيفة التي يزول تأثيرها بعد زرع الارض مرة او مرتين وهذا هو سر تنقلهم

وتجري هذه العملية قبل زمن التصاق حتى اذا جاء النيل اطلقوا ماء العذب على هذه الحفر التي يعملون سمك فاعدها في هذا الوقت عشرين سنتحترماً فيضفظ على ماء الارض المالح فيفرض في الطبقات السفلى ويرتفع في التطلع البخارة لهذه البقاع المحفورة ويتأكدون عدوية الارض بحفر حفر صغيرة بمياتها ينبع منها الماء فيذوقونه فاذا جاء وفق ارادتهم حجوا عنها ماء النيل واضافوا طبقة من الرمل سمكها ٣٠ سنتحترماً ليكون الفرق بين منسوب الماء وسطح الارض نصف متر ثم يأخذون في العمل للزرع بحفر حفر عمقها ٢٥ سنتحترماً وعرضها ١٥ وموضع هذه الحفر عند تقابل ضلعي شبه المنحرف بقاعدتيه وبمعدل واحدة عن الاخرى نحو متر يضعون في قاعها مخلوطاً من زرق الحما والطين يبلغ ارتفاعها نحو عشرة سنتحترات وذلك مقدار ثمن كيله وازافة العاين للسجاد نائمة لتخفيف مفعولها لان هذا النوع من السجاد ضي جداً بما يفسد العذائية التي تسبب استمرار النبات في النمو وتكوين قريعات واوراق ولا تعطى غير الثمر الضعيف لو اضيف بثل هذه المقادير الكبيرة تحت جذور النباتات مباشرة وفي بعض الاحايين تمت الحرارة الناشئة من التحلل لجذور النباتات لقوتها وهذا الامر معروف عند المزارعين لانهم يعيرونه جانب الالتفات وبعد وضع السجاد يرحمون الرمل الى الحفر

وقت الزرع وكيفيته ومقدار التقاوي

تزرع البذور في النصف الاخير من اذار والاول من برمهات (مارس) وذلك بوضع اللب (البر) بعد تقطيعه بالماء مدة اثني عشرة ساعة ثم يصفى الماء ويفصل بقاء دافيه لازالة ما عليه من المواد اللزجة ويوضع على ارض مستوية ويقطى بقليل من البرسيم او الرمل الرطب حتى يشتدي الجذر في الخروج فيوضع في كل حفرة من ٦ - ١٠ لبات تغطى بنحو سنتيمتر او اثنين من الرمل

والمقدار اللازم للقدان من تقاوي البطيخ يختلف من نصف كيلة الى كيلة وذلك باختلاف نوع البطيخ لان له متفاوت في الحجم

اما الشمام فقلة تقاوي وارتفاع ثمنه لا يوضع في الحفرة الألبتان او ثلاث لبات يضاف اليها خمس لبات من لب البطيخ حتى اذا عاق نبات الشمام عائق عن النمو فلا تبقى الارض عالية غير مشغولة بشيء بل يحل البطيخ عمله وبعد ٤٠ يوماً من الزرع يضعون على بعد ٢٥ سنتيمتراً من الحفرة مخلوطاً من السهاد والطين كما فعلوا اولاً ولكن لا يكون في حفرة بل تشق الارض شقوقاً بالغاس عمق الواحد منها ١٥ سنتيمتراً ويوضع السهاد داخلها ويقطى وذلك امر لا بد منه لتغذية النباتات ولانه بدونه لا يجود بل يقل طرحه كثيراً وحكمة عدم وضعه تحت الجذور او قريباً منها هو فقدان الارض لما فيها من قوة التماسك الضعيفة والتغيير سبب المصارة ونسبة المواد الغذائية بها تغييراً فجائياً بسبب ضعف النبات . وبعد القراخ من هذا التسميد يمتصون النباتات فلا يترك في كل بركة اكثر من نباتين احدهما يجهونه على ضلع شبه المخرف والآخر على قاعدته فيساعد ذلك النبات على النمو الجيد لانه يجد المسافة الكافية للنمو وكذلك يمنع الهواء من تقل رمل الضلع المائل لشبه المخرف الى قاعدته فيبيت الزرع او يصفه ولا يروي الزرع مطلقاً لان الرمل يحتفظ الرطوبة الخفيفة الموافقة لنمايه مدة حياته وذلك بفضل ارتفاع منسوب الماء المالح لانه لو لا ذلك لغاضت المياه العذبة المضافة الى الطبقات السفلى التي لا يمكن للجذور الوصول اليها لتصبح الارض جدها لا تثبت الا تكدا الجني - يعني بعد ثلاثة شهور من زرعها ويستمر في الجني مدة تختلف من شهر الى شهرين وذلك بحسب النوع المزروع

انواع الشمام

السنوري - هذا النوع احلى الانواع مذاقاً في هذا الوقت وماؤه كثير وهو مستطيل كالياسوس غير انه اصغر منه في الحجم وله الوان كثيرة ولكن الغالب فيه الاخضر الفاتح

ولحمه ناعم وجلده أملس غير مضلع

الشهابي - يقرب جداً في الحلاوة من المسوري وله رائحة ذكية شكله أصفر غالباً وجلده شبكي رفيع جداً ولحمه أخضر ووزنه ثقيل

الشهد - كالشهابي في كل شيء غير أن جلده ناعم غير شبكي وله ألوان كثيرة أحمر فاتح وأصفر ومخطط بمخطوط نصيرة سوداء. ويختلف كثيراً في الحجم قطر الصغرى منه ١٥ سنتي والكبرى ٣٥ سنتي وهو أكثر الأنواع وجوداً

القارون الساني - سمي بالساني نسبة إلى البلدة التي يزرع فيها وهو أقدم الأنواع وأكبرها حجماً وأقلها حلاوة كروي الشكل شبكي الجلد قليل اللحم بالنسبة إلى حجمه لونه أحمر فاتح ذو ضلع غير غائرة

للمصيدي - حجمه كبير يقرب من القارون الساني غير أن شكله مستطيل وضلوعه بارزة ولونه أحمر وجلده سميك ولحمه كذلك

الازميري - أو الأرنجي - هذا النوع وأخر حلاوته غير أنه لا رائحة له وهو يختلف كثيراً في الحجم واللون فبعضه قطره يهرب من عشرة سنتيمترات وبعضه عشرون سنتيمتراً وجميعه كروي الشكل معمد الجلد ولونه إما أبيض أو أخضر أو أحمر ولكن الأحمر أكثر شيوعاً وجلده سميك وصلب ولذلك يقيم طويلاً (من ستة شهور إلى سنة) يجزئه بعض الناس في منازلهم هذه المدة ولحمه ناعم البياض

أنواع البطيخ

الكفراوي - أكثر الأنواع زراعة وسمي بذلك نسبة إلى كفر البطيخ حجمه كبير يضاوي الشكل لونه أخضر ولكن إذا حفظ يأخذ في التغير إلى الأبيض وذلك من علامات استوائه جلده غليظ غير مضلع ومحمل الضلع خطوط سوداء غممة أحمر وردي كثير الماء غير صلب يتفق وجود عروق بيضاء فيه غير قابلة للضغ ولكن ذلك نادر ومذاقه حلو لذيد ويمكن حفظه مدة سنة ولبه كبير

والكفراوي ثلاثة أنواع

(الاول) النهائي نسبة لاول من زرعه وهو أخضر ناعم وطوله أقل من عرضه ولا يمكث طويلاً وهو أقل أنواع الكفراوي حلاوة

(الثاني) الرضوي نسبة كذلك لمن زرعه يضاوي الشكل لونه أبيض ومخطط بمخطوط خضراء ويمكث طويلاً وهو أحسن أنواع الكفراوي

(الثالث) نس - متطيل الشكل اخضر غليظ الجلد حلوا المذاق وردي اللحم الزرد - كروي الشكل مخنط يفظ ايض وخط اخضر الديمي - كالكفراوي في الحجم واللحم غير ان جلده دائماً ايض وظيفته جداً وكذلك يعيش سنة او اكثر ولا يزرع الا نادراً لعدم طلبه لسماكة جلده ولحمه حلوا كالكفراوي ومن الانواع الجيدة التي ادخلت زراعتها في تلك الجهة من مدة طويلة ونجحت الانواع الآتية

اليفايوي - متوسط الحجم ذو ضلع بارزة ولونه اخضر خفيف جداً مستدير الشكل جلده رقيق احمر ارجواني صلب كثير المادة السكرية وهو اكثر الانواع طلباً ويزرع هنا بمقادير كبيرة ووفق ذلك فالوارد منه الى دمياط كثير جداً يصدر غالباً للبلاد المجاورة الكاوي - كبير الحجم لونه اخضر غامق مستدير الشكل لحمه احمر وردي صلب كثير المادة السكرية جلده رقيق لا يمكث طويلاً ولذلك قل الوارد منه لتلفه في الطريق الحجازي - متوسط الحجم بعضه مستدير الشكل تقريباً وبعضه مستطيل ظاهراً اخضر ولحمه اصفر فاتح متوسط الحلاوة وقليل الوجود

واقاماً للموضوع ابين مقدار ما يصرف على القدان والناجح منه - يوجر القدان من الحكومة يبلغ ٢٧٥ قرشاً ثم يصرف عليه خمسمائة قرش اجرة شت ويضاف اليه نحو عشرة ارادب زبل تجلب من الوجه القبلي ثمن الارادب مائة وعشرون قرشاً فيكون المجموع في المتوسط عشرون جنيهاً ويحصل منه من ٢٠ الى ٤٠ جنيهاً

هذا ما عرفته في زرع هذين النوعين بعد ان شاهدت بنفسي الارض وسمعت من افواه المزارعين ما استخلصت منه هذه المعلومات التي اتمنى ان يكثر انتشارها بين جميع المزارعين محمد مختار الجمال

احد منتزحي مدرسة الزراعة المصرية

القطن وصناعته

للسر تشارلس مكارا من مقالة له نشرت في جريدة الشمس

ان العمل الذي اُسم لي منذ عشرين سنة الى الآن دعائي الى البحث في المسائل المتعلقة بالصناعة التي لها اليد الطولى في كساء الناس ولذلك اجبت طلب جريدة الشمس عن طبيب نس لاكتب لها مقالة عن صناعة القطن حاسباً ان الناس طامعون يستفيدون اذا عرفوا كيف

ارتقت الصناعات الكبيرة وكيف تحل المسائل الهامة التي يطلب حلها من وقت الى آخر ولا تكثرتا شأن خاص في صناعة القطن لان تجارتها به اوسع من تجارة غيرها من البلدان مع ان القطن نفسه لا يزرع فيها وينزل القطن وينسج في ٢١ بلداً اخرى ولكن كل بلدان العالم تشتري من المنسوجات القطنية الانكليزية . وثلك صادرات البلاد الانكليزية من المنسوجات والمنزولات القطنية

تاريخ القطن

عرف القطن في بلاد الهند قبل التاريخ المسيحي بقرون كثيرة وهناك ادلة تدل على ان الهند لم تكن بالوطن الوحيد له بل انه كان ينمو برياً في كثير من البلدان الحارة كالصين ومصر وغيرهما من البلدان الافريقية . وكان القدماء يعرفون استعمال القطن لنسج المنسوجات وكان الهنود يسجونه ويصنعون الثياب منه قبل السج بمئة لرون . واشتملت بلاد الهند بفزل القطن ونسجه وصنعه قبلاً عرفت اوربا ذلك بأكثر من التي سنة وكذلك زرع القطن وغزل ونسج في مصر منذ زمن قديم جداً . ولما كنت في مصر منذ عهد قريب رأيت الاولاد يسجون القطن بانوال مثل الانوال القديمة وكان نيات القطن معروفاً في بلاد الصين قبل التاريخ المسيحي ولكن الصينيين لم يكتفوا من استعماله ولذلك ذكر في القرن الخامس المسيحي ان ملكاً من ملوك الصين لبس حلة قطنية وقت تنجيه

وجود القطن في اميركا

والادلة قاطعة على ان القطن كان ينمو برياً في اميركا قبلاً كشفها كولمبس سنة ١٤٩٢ ولما ذهب كورتس لنسج المكسيك سنة ١٥١٩ اهدى اليه اهلها في جملة هداياهم اثواباً من القطن . وكان اهل المكسيك يلبسون الثياب للقطنية . وواضح من ذلك انهم كانوا يزرعون القطن ويستعملونه والمظنون انه دخل الولايات الجنوبية من المكسيك

ادخال صناعة القطن الى اوربا

اذهت بلدان مختلفة انها هي الاولى في ادخال صناعة غزل القطن ونسجه الى اوربا فقد قال السنيور كانت الذي كان نائباً عن اسبانيا في لجنة القطن الدولية في مؤتمر برشلونة منذ سنتين ان اسبانيا اول بلاد اوروبية اشتملت بفزل القطن ونسجه . والمرجح انها كانت مركز صناعة القطن في اوربا منذ ٣٠٠ سنة . ولما قابل ملك اسبانيا جمعية القطن الدولية في

فصرره قال انه يحشى ان لا تسترد اسبانيا الشأن الذي كان لها في صناعة القطن فاجبت جلالتها قائلاً ان تاريخ الصناعة كثير التقلب فيستحيل علينا ان ننبأ بما يكون من امرها في مستقبل الایام . وتدعي ايطاليا انها هي التي ادخلت صناعة غزل القطن ونجته الى اوربا ولما استقبل الملك فيكتور عمانوئيل لجنة القطن الدولية سنة ١٩٠٩ في قصر الكورينال قال ان القطن كان يزرع بكثرة في البلاد التي حول رومية وفي جنوب ايطاليا . وكيفما كانت الحال فمن المعلوم ان غزل القطن ونجته كانا في اوربا منذ قرون مضت وان الفضل في ادخالها اليها راجع الى المسلمين

ولا اطيل الكلام في هذه المباحث التاريخية مع ما فيها من الطلاوة بل انتقل الى العصور الحديثة وانما القول انه لما كان غرب اوربا آخذاً في الانتقال من الحالة الاقطاعية الى الحالة الحاضرة كان بعض القطن ينسج باليد في بلدان مختلفة ولكن منسوجاته كانت غالية الثمن لا يستطيع ايتباعوا الا اهل السعة

الصناعة الحديثة

ابتدأت صناعة القطن في النصف الاخير من القرن الثامن عشر ونبع فيها رجال اخترعوا المخترعات الكبيرة مثل كاي وار كريبط ومارغريش وكومبتين (وكلهم من الانكليز) فرخصت بها المنسوجات القطنية وصارت افضل المنسوجات وارخصها والبلاد التي اخترعت هذه المخترعات في تلك المدة الوجيزة استفادت منها ظليماً . والآلات التي صنعت في انكلترا اولاً اشتملت في انكلترا اولاً وانتشرت مصنوعاتنا في اسواق الدنيا وكثر الطلب عليها لئلا انتهت سائر البلدان الى ما حدث في صناعة الغزل والنسج من التقدم العظيم . فان الاخيار لم تكن لتنتشر سريعاً في القرن الثامن عشر وكانت بلدان اوربا في ذلك العصر تهتم بقصف المدافع وصلصلة السيوف اكثر من اهتمامها باصوات الانوال وقد اخبرنا نائب سويسرا سنة ١٩١٠ ان بلاده كانت تكثر انكلترا في المنسوجات القطنية منذ مئة سنة

وكان القطن يرد الى انكلترا في اول الامر من جزائر الهند الغربية وحتى سنة ١٧٩٠ لم يصدر زارصو القطن في الولايات الاميركية الجنوبية سوى ٣٠٠ يالة ووزن كل منها ٥٠٠ ليبرة وسنة ١٨٠٠ بلغ ما اصدره ٣٦٠٠٠ يالة ومن ثم جعل القطن الصادر الى اوربا يزيد سنة بعد سنة وبقي السبق للانكليز في تناول هذا الصادر ولو حاول غيرهم مجاراتهم في هذا المضمار

الموسم الاميركي

ويرى من الجدول التالي كيف زاد موسم القطن الاميركي منذ نحو مئة سنة الى الآن

موسم سنة ١٨٢٦ - ١٨٢٧	١٥٧٢٨١	بائة كل منها ٥٠٠ ليرة
١٨٥٠ - ١٨٥١	٢٤١٥٢٥٧	" " "
١٨٦١ - ١٨٦٢	٣٨٢٦٠٨٦	" " "
١٨٧٠ - ١٨٧١	٤٣٥٢٣١٧	" " "
١٨٨٠ - ١٨٨١	٦٥٨٩٣٢٩	" " "
١٨٩٠ - ١٨٩١	٨٦٥٥٥١٨	" " "
١٩٠٠ - ١٩٠١	١٠٤٢٥١٤١	" " "
١٩١٠ - ١٩١١	١٢١٣٢٠٠٠	" " "
١٩١١ - ١٩١٢	١٦٠٤٣٠٠٠	" " "

وكان مقدار الموسم يختلف من سنة الى اخرى زيادة او نقصان - ومن المواسم الناقصة الموسم الحاضر فانه سينقص عن الموسم الماضي مليون باقة وثلاثة ارباع المليون على ما يقدر الآن والموسم الماضي كان اكبر موسم جنبي من اميركا حتى الآن - ولكن اذا حسبنا المواسم عشر سنوات عشر سنوات رأينا الزيادة مضطربة فيها - وحدث تغير كبير في الاسعار ايضا وكان لهذا التغير تأثير كبير في نجاح صناعة القطن فنجد عهد غير بعيد انخفض ثمن اللبيرة من القطن الاميركي الى ثلاثة بنسات وارتفع الى تسعة - وسعر القطن الاميركي تحكم في اسعار القطن في الدنيا لانه خمسة اثمان القطن التي يستغل من المسكونة كلها فاذا فرق السعر ربع غرش في اللبيرة بلغ الفرق في ثمن القطن اكثر من عشرين مليون جنيه ولا يصلح ان يظل السعر كثيراً ولا ان يهبط كثيراً وشرا الامور ان يعلو او يهبط فجأة بالمضاربة

الموسم المصري

ان الحرب الاهلية التي تاججت ناراها في الولايات المتحدة منذ خمسين سنة كانت من اشد الصربات على المنتجين بصناعة القطن فاشتد بهم الفتيق ولكن تلك البلية مثل كل البلايا التي يعقبها الفرج ويأتي منها النفع ومن منافها انما دفعت المصريين الى الاكثار من زرع القطن بما رأوه من الارتفاع الفاحش في سعره واستمروا في هذا المضمار من ذلك الحين - ويرى تزايد الموسم المصري من الجدول التالي

بالة وزن كل منها ٧٠٠ ليبرة	١٦١١٣٨	١٨٦٧ - ١٨٦٦	موسم سنة
• • • •	٣٦٣٥٧٥	١٨٧٧ - ١٨٧٦	• •
• • • •	٤١٨٨١٣	١٨٨٧ - ١٨٨٦	• •
• • • •	٨٣٩٩٦١	١٨٩٧ - ١٨٩٦	• •
• • • •	٩٣٦٠٠٠	١٩٠٧ - ١٩٠٦	• •
• • • •	٩٨٤٠٠٠	١٩١١ - ١٩١٠	• •

والتوسع السريع في زراعة القطن المصري كان من حثات الدهر لصناعة القطن الانكليزية . فان الآلات التي اخترعها المخترعون الانكليز تحسنت كثيراً على نموالي الايام . واستند القطنون اموراً لم تحظر على بال المتقدمين . والآن صار يمكن ان تنزل خيوط القطن دقيقة خيوط الحرير والنزل في ذلك لدقة الياف القطن ولا سيما القطن المصري ولدقة الآلات وانماها

لما ذهب نواب اتحاد اصحاب معامل القطن الى القطن المصري في الحريف الماضي سررتي فاسمعت من المستر لورنس بوز العالم النباتي في الحكومة المصرية وهو « ان مصححة الغزلين ان يخبروا النباتيين عن الصفات التي يتطلبونها في القطن وشغل النباتيين ان يوجدوا تلك الصفات » . فالنباتي يوجد الصفات اللازمة والميكانيكي يصنع الآلة التي تسج ادق الخيوط والغزال ينزل الخيوط التي يطلبها النسيج دليقة كانت او خليطة

ولا تكثرا سهم كبير من المغزولات الدقيقة فان مغازها تنزل نصف القطن المصري ويبقى النصف الآخر لمغازل سائر البلدان . والغزل الذي ينزل من القطن المصري لا يتم غزله الا بعد عمل كثير ولذلك تنزل مغازل انكثرا من القطن اقل مما تنزل غيرها فاذا اريد اعتبار المغازل بنسبة قائدها وجب ان لا يبنى الحكم على وزن ما تنزله من القطن لئلا يكون مثل من يقدر قيمة العمل الذي يصنع زبيلكات الساعات بنسبة وزنها الى وزن قضبان الحديد التي يصنعها معمل آخر

القطن الهندي

ويتلو القطن الاميركي في كبر موسم القطن الهندي ويظهر من الجدول التالي مقدار

هذا القطن وازدياده سنة بعد سنة

بالة وزن كل منها ٤٠٠ ليبرة	٢٦٥٧٠٠٠	١٨٨٧ - ١٨٨٦	موسم سنة
• • • •	٢٩٩٩٠٠٠	١٨٩٧ - ١٨٩٦	• •

صناعة القطن في اميركا

ان الاحصاءات التالية منقولة عن تحقيقات الاتحاد الدولي لارباب معامل القطن في
الجدول الاول ازدياد عدد المنازل في بلاد الانكليز منذ تسع سنوات الى الآن ولم تذكر
ليد منازل الشقية ولا منازل النفاية لانها لا تنزل قطناً خائفاً

سنة ١٩٠٥	٤٦٠٠٠٠٠٠٠ منزل
١٩٠٦	٤٧٥٠٠٠٠٠٠
١٩٠٧	٥٠٦٧٠٦٤١
١٩٠٨	٥١٩٧٦٦٥٠
١٩٠٩	٥٣٣١١٦٣٠
١٩١٠	٥٣٧٢٩٩٨٢
١٩١١	٥٣٨٥٩٢٤٧
١٩١٢	٥٥١٦٤٧٩٤
١٩١٣	٥٥٥٧٦١٠٨

والثاني يتضمن عدد المنازل في البلدان الختلفة ومجموعها ١٤٢٠٠٠٠٠٠ ومي

بريطانيا	٥٥٥٧٦١٠٨
المانيا	١٠٩٢٠٤٢٦
روسيا	٨٩٥٠٠٠٠
فرنسا	٧٤٠٠٠٠٠
الهند	٦٤٠٠٠٠٠
التركي	٤٨٦٤٤٥٣
إيطاليا	٤٥٨٠٠٠٠
إسبانيا	٣٢٠٠٠٠٠
اليابان	٢٢٥٠٠٠٠
سويسرا	١٣٩٨٠٦٢
بلجيكا	١٤٦٨٨٣٨
اسرج	٥٢٩٧٧٢
البرتغال	٤٨٢٠٠٠

٤٧٠ ٩٥٦	هولندا
٨٦٨٣٦	الدنمارك
٧٤ ٥٦٤	نرويج
٣٠ ٥٧٩ ٠٠٠	الولايات المتحدة
٨٥٥ ٢٩٣	كندا
٣ ١٠٠ ٠٠٠	المكسيك وبرازيل وغيرها

وقد زاد النسيج في بلاد الانكلتزر على نسبة زيادة الغزل فكما زادت المازل فزادت
الانوال فكان عدده الانوال ٦٦٠٠٠٠ سنة ١٩٠٥ فبلغ ٧٥٠٠٠٠ سنة ١٩١٢

زراعة التبغ في القطر المصري

ابنا في الجزء الماضي انه لا بد للقطر المصري من الاعتماد على زراعات اخرى مع القطن
يمكن اصدار محصولاتها بسهولة وتكون سوقها رائجة في الدنيا ويمكن زرع اطيات كثيرة
منها وتكون قيمة محصول فدانها مساوية لمحصول فدان القطن . وان الخاسلات التي تتوفر
فيها هذه الشروط قليلة وهي الكتان وقصب السكر والتبغ وقد تكلمنا على الكتان وقصب
السكر في الجزء الماضي وبقى الكلام على التبغ

قدرت غلة التبغ في الدنيا سنة ١٩٠٥ بنحو ٢١٧٥ مليون ليرة (رطل) وهي حاصلة
من البلدان المختلفة كما ترى في هذا الجدول

٢٢١ ٤٩٢ ٠٠٠	اميركا الشمالية
٠ ١٠٨ ٥٧٥ ٠٠٠	اميركا الجنوبية
٠ ٦٣٠ ١٣٣ ٠٠٠	اوروبا
٠ ٦٩٠ ١٦١ ٠٠٠	اسيا
٠ ٠٢٣ ٣٤٦ ٠٠٠	الريفية
٠ ٠٠١ ٤٨٦ ٠٠٠	استراليا ونيجي
٠ ٢ ١٧٥ ١٩٣ ٠٠٠	والجملة

حتى ينفي عن التبغ التركي واليوناني الواردين الى هذا القطر ومما نحو عشرين مليون رطل في السنة بأكثر من مليون جنيه توفّر للتطير المصري أكثر من مليون جنيه يدفعها ثمن التبغ الوارد اليه وأمكنته ان يبيع بقية محصوله بنحو ١٢ مليوناً من الجنيهات اذا فرضنا ثمن الرطل ثلاثة غروش فقط

والامر المهم في ذلك كله ان يكون التبغ المصري جيداً كالتبغ التركي . وهذه مسألة يحلها طلاء النبات بالبيث والاسفان لانه اذا جاء قليل الطوامم اللازمة للتبغ الجيد كما كان قليل ان ابطت زراعته فلا يمكن تصديره وبيعه . فعل الحكومة ان تهم بهذه المسألة اي باسفان زراعة الانواع المختلفة من التبغ عماها ان تصل الى الغرض المطلوب

باب تدبير المنزل

قد فهمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والشراب والشراب والرخصة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

فوائد منزلية

اذا حُلّق اللحم في مجرى الهواء حتى جف ، فذلك اصح لبقائه سليماً في زمن الحر من وضعه في صحن وماؤه تحته ، وعلى كل حال لا يجوز وضعه في مكان فيه آثار لحم قديم متين لئلا يتصل الفساد اليه خالاً ولا سيما في زمن الحر

الخلطات التي يوضع فيها اللحم لكي لا يصل اليه النمل يجب ان تنظف من آثار اللحم من وقت الى آخر لان الآثار التي تبلى فيها تفسد ويتصل الفساد منها الى اللحم الجديد حالاً

اذا اظلمت اللحم المملح في الماء او اذا زدت الملح في ريق اللحم خطأ فضع فيه جزرتين او ثلاثاً الى ان يبرد فان الجزر يمتص الملح الزائد ويصير المرق صالحاً لان تصنع منه الشوربا

اذا سعد الدخان من قنديل البترول فالتغلب ان يكون السبب ان قبتله قديمة وقد جف الزيت فيها فانزعها وابدئها بقبتلة جديدة او اغسلها بالماء السخن والمصود حتى تنظف

من آثار الزيت فلا يعود الدخان يخرج من القنديل

الاحذية الجديدة تكون تعالماً صفيحة يزلق من يمشي بها فاذا البست طينلاً حذوا جديداً