

القديس أوغستينوس

وأتموس النشوء والتحول

القديس أوغستينوس من أعظم أبحار القرون الأولى المسيحية ومن أعظم أقطاب الكنيسة اللاتينية واسع المعرفة كثير التجرب في اللاهوت والعلوم الدينية وله فيها مصنفات كثيرة يرجع إليها علماء الدين في التعليم والامتنعاد وأهمها كتابه في تفسير سفر التكوين الذي بسط فيه آراءه الفلسفية وطبقها على التعاليم الدينية وسماه « سفر التكوين بالمعنى الحرفي ^(١) » ومن يطالعهُ يجيئ له أنه يطالع مصنفًا لعلاء هذا العصر

عاش هذا الحبر في أواخر الرابع وأوائل الخامس (٣٥٤-٤٣٠) وكان استقفاً على هيبون (من سنة ٣٩٥ إلى ٤٣٠) من أعمال الجزائر واراؤه الفلسفية التي يقول بها علماء هذه الأيام دُفنت في خزانة رجال الدين ورجال العلم أنفسهم يجعلونها بدليل أنه كما ظهرت حقيقة علمية وكانت ظاهرها يخالف الدين بعمته الحرفي رموا مكشفتها ونشرها بسهام التفرغ واتهموه بالروق من الدين وهذا شأنهم مع كل علماء الطبيعة ولو رجعوا الى ذلك الحبر النافعة وهو جهمهم سببه التعاليم الدينية لعرفوا خطأهم ورجعوا الى الصواب واجتهدوا اجتهداه في تطبيق العلم على الدين

وإني لا ادعي الشرف باكتشاف هذه الكنوز من مصنفاته وكفي اطلعت على شفرات منها في مجلة الاخبار الطبية للدكتور كابانس وهو حجة في التاريخ بنقب عن كنوز المدفونة في غيايا الازمنة وقد طالع تلك المصنفات على كثرتها واستخرج منها كنوزاً نشرها في مؤلف خاص ونشر نفاً منها في مجلته فنقلها عنه لتكون نورا للفكرين وعمرة للكافرين

مها نقلت الآراء في نشوء المادة فانها لا تخرج عن احد امرين لا ثالث لهما أي أن المادة إما ان تكون ازلية او لا وبعبارة اخرى ان النشوء إما ان يكون له بداية او لا فالفلاسفة الاقدمون يزعمون ان المادة ازلية الا أن النشوء فيها حادث ولذلك قالوا بوجود سبب واجب الوجود لذاته ومشارك في الازلية مع المادة وهو وان يكن مستقلاً عنها فقد ايقظها من سباتها الازلي وأكسبها قوة الحركة وفي هذا من التكلف والإشكال ما

(١) التكوين بالمعنى الحرفي الكتاب ١٢ من مجلد ٤ من مجموعة القديس أوغستينوس ترجمة سنبلو الرسنارية بإدارة رول وبارلدوك وغارمين وشركاهم طبعة ١٨٦٦

يوجب عدم التسليم به لأنه لا يمثل وجود كائنين مشتركين في الازلية ويكونان مستقلين أحدهما عن الآخر . والمتأخرون ومنهم الماديون يخطئونهم ولا يسلطون بازلية المادة وحدوث النشوء فيها لانهم لا يفسلون المادة من خواصها النشوءية ويرجعون بوجودها وجود قوة فيها عملت على نشوءها منذ الازل اي ان النشوء ازل في مادة ازلية

اما الرأي الثاني اي ان المادة حادثة ونشوءها حادث فيقتضي بوجود سبب اولي خارج عن المادة اي سبب خالق لها والقوات التي تنفيها وهو لا يتناقى حقائق النشوء . واذا سلمنا به بقي تاريخ النشوء واحداً . والظاهر ان احبار الكنيسة في القرون الاولى لم يروا فيه ما يتناقى الايمان وان القديس اوغستينوس كان من اكبر مؤيديه

ذهب القديس اوغستينوس الى ان الله خلق المادة اولاً ووضع فيها قوة للنشوء وجعل لها نظاماً للارتقاء . فظهرت بعد مرور القرون على صورها الحاضرة فاتفق بذلك مع دارون صاحب مذهب النشوء الحديث

وذهب ايضا الى ان الكائنات الحية بعد ان بلغت حدها من النشوء تسطت برسائل الدفاع للحفاظ على كيانها وقامت حياة القوي منها على نفقة الضعيف وكان ذلك داعياً لتقومها بنظام عجيب بعضها الى البعض الآخر فثبت بذلك ناموس الانتخاب الطبيعي

وذهب ايضا الى ان المادة هي اصل لكل الموجودات الآلية وغير الآلية وانها لا تنفصل عن القوة المودعة فيها فتسير بالنظام الموضوع لها سيراً قانونياً ومطرذاً بحيث ان كل ما في الكون من التركيب والتوزيع هو نتيجة تلك القوة فاتفق بذلك مع الماديين

ولد توسع في هذا البحث وطرقه من كل ابراهيم ولم يستثن الانسان والنفس من هذا الناموس وكل ذلك بمبارات واضحة وجلية كما سترى

قال بختنر ان « القوة خاصة لازمة لثبات وان المادة لا تنفصل عن القوة » وهذه الحقيقة يعتبرها العلماء ويمدون بها من اعظم الاكتشافات العصرية وقد شرحها بختنر في كتابه « القوة والمادة » شرحاً وافياً واستشهد باقوال كثير من العلماء المتخذة قاعده ليجسد وقال « انها حقيقة من ابسط الحقائق ولكن ما اهل الدين يعرفونها وما اكثر الذين يجهلون بها فلا مادة بدون قوة ولا قوة بدون مادة » . وبدعي الماديون ان هذه الحقيقة هي منهم ولم وان لا تعلم غير تعليمهم يتفق معها . ولو اطلع بختنر على كتابات القديس اوغستينوس لجمها في راس الشواهد التي استشهد بها لاسيما وانها سبقت اقوال الماديين بقرون صديده

في هذه الاصول قد ترك لعمل الزمان كل ما يتلو ذلك (١)

وهو يعتبر التاريخ المرسوي كياناً لغيره المادة على توالي القرون ويعتبر ان الاعمال المتعاقبة التي تمت في سنة ايام ليست نتيجة عمل مباشر لله ثم في سنة اوقات كل وقت منها ٢٤ ساعة بل في سلسلة «معقولة من السبب الى النتيجة» (٢) . ويذهب في تفسير سفر التكوين الى ان الكتاب لا يقول بالخلق من العدم بل بعد كل تصور به لان الآية الدالة على ذلك واضحة العبارة حيث نقول «لتنبت الارض نباتاً . . . ولنفض المياه زحافات» وتفسيره لايام الخليقة الستة يميز اعتبارها ادواراً متعاقبة وهي في احوال الثورقال « ان الاقرب احتمالاً هو ان السبعة الايام الاولى رغباً عن مشابهة الاسم والعدد تدل على تغيير يختلف في الوقت عن التغيير الحالي وتفسر بتغيير داخلي في الكائنات تدل فيه كلمات مساء ومباح وظلام ونور وليل ونهار على تعاقب يختلف عن التعاقب المحدود بدورة الشمس» (٣)

لهذا هو المبدأ الطبيعي وهو نفس ما يقول به علماء الطبيعة وقد سبقهم اليه القديس اوغستينوس بقرون كثيرة ويظهر انه كان راسخاً في ذهنه لانه يرد كثيراً في كتاباته قال « ان النهار والليل لم يشتملا هنا الا لكي يعين احدها المادة بصفاتها المخصوصية (المادة في حال النمو) ولكي يعين الثاني المادة العديمة الهيئة (المادة بغير حال النمو) . اي ان الليل يدل على المادة العديمة الهيئة التي يجب ان تصدر عنها الكائنات . والمساء والصبح لا يدلان على توقيت محدود يتوالى بعدها واياب بل على حد يقف فيه نمو مادة وينتهي نحو اخرى» (٤) . . . اذا وجهنا نظرنا الى الظروف الاولى للاعمال التي امتزاج الله منها في اليوم السابع لا يجب ان ننظر الى حركة الشمس اليومية بل الى الكائنات التي كونها الله لتحدد سير الوقت والتي تكون به كل شيء دفعة واحدة ووضعه في الوقت نفسه نظاماً عاماً ليس باقسام من الوقت بل بارتباط النتائج بالاسباب . فالمادة العديمة الصورة انما لم تخلق بسلسلة من الاوقات بل بنظام معقول خلقت فيه اولاً وجمعت قابلة لاتخاذ الصور المختلفة» (٥)

(١)	كتاب	٥	فصل ٤	فقرة ٢	وجه	٢٠٢
(٢)	"	٥	"	٤٦	"	٢١٢
(٣)	"	٤	"	١٨	"	١٩٠
(٤)	"	٣	"	١٨	"	١٩٠
(٥)	"	٥	"	١٢ و ١٣	"	٢٠٢

إذا كان ارتباط القوة بالمادة هو الفاعل في نموها وارتقاها وظهور أنواعها المتباينة وجب أن يكون الإنسان أيضاً خاضعاً لهذا الناموس لأنه يشمل كل الكائنات ولم يستثنه القديس أوغستينوس بل قال بتدرجه في النمو والارتقاء ومما قاله في هذا الصدد « هل إن الله عند ما خلق كل شيء صنع الإنسان بالبدن كما صنع النبات والأرض قبل أن يظهر؟ فإذا كان كذلك فيكون قد صنع الإنسان كجراثيمة في قلب الطيعة فأخذ بتدوير الزمن هذه الميثاق التي يقضي بها اليوم حياته بعمل الخير أو الشر على نفس الطريقة التي صنع بها النبات قبل أن تثبت من الأرض فتما مع الزمن^(١) »

وقال أيضاً وهو يخشى أن لا يفهمه الناس حتى التفهم « إذا قلت إن الإنسان لم يكن في المخلوق الأولي المشترك ناسياً فهو البالغ وكان المثل من طفل مولود حديثاً وأقل من جنين في جوف أمه وأقل من الجرثومة المشطورة التي يولد منها يتوهمون أن ذلك تخيل مما فوق الطيعة ولكنني أقول ذلك بصرف النظر عن كل تخيل طبيعي لاني أجرد النور من نشورها فالإنسان لم يكن حتى ولا ذرية^(٢) »

وقال أيضاً « في المخلوق الأولي والمشارك صنع الإنسان ككائن ممكن أي كبدن يجب أن يخرج منه ولم يصنع على الحالة التي ظهر عليها أخيراً فتكوينه هو نتيجة الأسباب التي كانت كما أنها فيها قصد ما يقال خلق الإنسان تفهم من ذلك إن الله خلق السبب الذي يجب أن يخرج الإنسان منه في زمن معين^(٣) »

ولم يقف القديس أوغستينوس عند هذا الحد من الإيضاح والوضوح بل توسع إلى ما وراء ذلك وذهب إلى أن الحياة والقوى العاقلة هي أيضاً خاضعة لهذا الناموس وسارت في سيراً تدريجياً متصافياً فقد ورد في سفر التكوين أن روح الله كان يرف على وجه المياه ففسر هذه العبارة بما يأتي قال

« تدل هذه العبارة على أن الله عني بالماء الخاصة الطبيعية والمبدأ المولد للأشياء التي نرى أنواعها الآن إذ يقصد بها الاستدلال على نوع ما على توجت الحياة العقلية قبل أن ترتبط بنفسيها^(٤) »

(١)	كتاب	٦	فصل	١	فقرة	١	وجه	٢١٢
(٢)	"	٦	"	١٦	"	١٠ و ١٢	"	٢١٥ و ٢١٦
(٣)	"	٦	"	١٥	"	٢٦	"	٢٢٠
(٤)	"	١	"	٥	"	"	"	١٤٧ و ١٤٨

ان ترجمة هذه الآية لا تنيد المقصود من اصلها لان الترجمة العربية تقول ان روح الله كان يرف على وجه المياه والترجمة الفرنسية تقول ان روح الله كان محمولا على وجه المياه واما الاصل العبراني فيفيد معنى التسخين او التدفئة كانه يقول ان روح الله كان يسخن او يدفئ وجه المياه ولهذا يقول القديس اوغستينوس ان هذه العبارة تدل على نوع من الحضانة التي يجوز ان نشبهها بحضانة الطيور ليوضحها (١) « الا ان كلمة البيض هنا ليست الا للتشبيه والقديس اوغستينوس يذهب الى ان « مبادئ الحياة كانت مختلطة بالمادة وان الماء كان يحوي على الجراثيم قبل ان يحوي على البيوض (٢) »

واما النفس فيذهب الى خلقها من سببها وانها لم تظهر بظهورها الا بعد ظهور الانسان قال « قبل ان تكون المادة الحية التي تتسدها الرذيلة وتعملها الفضيلة يشمل كثيراً ان النفس كان لها مبدأ هو قوة روحية ولكنها ليست النفس ذاتها كما ان الميكمل الذي يجب ان يتكون لحمه كان مادة قبل ان يصير لحمًا بالفعل (٣) »

« هل كانت القوة المولدة للنفس مخلقة باحدى المراد التي خلقها الله في الخلق المشترك وما هي تلك المادة (٤) »

« لا ينكر مطلقا ان الله يستطيع ان يعمل دفعة واحدة ما يظن انه يعمل تدريجيا فاذا كانت المادة هي مبدأ النفس الخالية من العقل فلا عبرة بكيفية الانتقال ووجب ان نعلم دائما ان المادة هي العنصر الاولي للنفس البشرية على انه ما من احد على ما اظن تجاسر ان يرتأي هذا الرأي الا اذا كان يعتبر النفس تنوعا من المادة (٥) ، اما كون مادة تحول الى اخرى فقد قيل به مرارا كثيرة واما ان مادة في السماء او على الارض تحول الى نفس وتصبح مادة مخلوقة فلم يقل احد بذلك على ما اظن والايمان لا يساعد على القول به (٦) »

اذا كانت النفس نتيجة نمو مادي ووجب ضرورة ان يكون لها في سير نموها دور من الحياة خال من التعقل يقال في ذلك

(١)	كتاب	١	فصل	١٨	فقن	٢٦	وجه	١٥٥
(٢)	"	٤	"	٢٢	"	٥٢	"	١٤٧
(٣)	"	٧	"	٦	"	١	"	٢٢٨
(٤)	"	٧	"	٢٢	"	٢٣	"	٢٤٤
(٥)	"	٧	"	٩	"	١٢	"	٢٢٩
(٦)	"	٧	"	١٢	"	١٩	"	٢٣٠

« هل كانت النفس مدركة بالقوة وليس بالفعل ؟ ولم لا نسلم بان المادة التي تكونت منها النفس كان العقل كاملاً فيها ككفون في نفس الطفل مع كونها فيه نفساً بشرية (١) ؟ »
 لو كانت هذه الافوال لاحد المعاصرين لقلنا انه من تلامذة دارون وسيفسر واذا
 لخصنا آراء دارون وقابلناه ابراء القديس اوغستينوس رأينا بينها اتفاقاً مدهشاً رغم ما بينها
 من بعد الزمن

فالتقول بحسب مذهب دارون يحصل بالانتخاب الطبيعي الذي يتج من تنازع البقاء
 لان في كل تنازع تكونت الطبيعة دائماً للاصلح اي لمن كان في احوال وجوده اكل
 تكويلاً واغوى سلاحاً ويهلك به الضعيف ومن كان جهاز الدفاع فيه اقل منعمة وقد يطراً
 على الكائنات الحية بعض التغيرات في احوال معلومة تنتقل احياناً كثيرة الى النسل وتزيد
 على التبادي وضراً وثبوتاً في القدرة لينشأ ضرورة من ذلك انسال جديدة وهذا هو النشوء
 الذي يفسره علماء الطبيعة بالانتخاب الطبيعي الذي يجرب به الطبيعة بدون قصد وتعمل
 ويحصل كما يحصل بالانتخاب الصناعي بواسطة التربية والتضيق. وعليه فكل الكائنات الموجودة
 الآن بما يجيا ويؤخف ويسج ويظفر هو اصلح للبقاء من كل ما يمكن ان يتكون طبقاً
 لتواميس الطبيعة

والقديس اوغستينوس في هذا المعنى لصل في كتابه المشار اليه آتقاً « سفر التكوين
 بالمعنى الحرفي » بعنوان لماذا الاجناس الحيوانية هي اعداء بعضها لبعض قال فيه
 « ان الحيوانات من التيل الى احقر دودة تبذل كل حالها من وسائل الدفاع وكل ما
 عندها من طرق الدماء لكي تحافظ على كيانها الذي يعين مرضعها في النظام الذي خلقت
 فيه . وهذا الجواد لا يظهر الا عند الضرورة اي حينما نسي لتغني اعضاءها على تفتة مادة
 الحيوانات الاخرى وهذه تمناع عن نفسها للمحافظة على حياتها او تهرب او تخفي في المغائر .
 والحس الطبيعي في كل الكائنات هو مصدر قوة عجيبة منتشرة في الجسم باتحاد مستمر
 فيعمله مجروحاً حياً ويحافظ على وحدته ويتطلب على الجلود يتوحد ان كل كائن لا ينظر الى ما
 يسري الى جسمه من الاضرار او الانحلال الا ويشعر بحركة باطنية للقاومة

« ووب معترض يقول لماذا لتقاتل الحيوانات وليس لها ذنوب لتكفر عنها ولا فضائل
 تنكلمها في المحن ؟ فاجيب اذ ذلك حتى الا ان انواع يعيش بعضها على تفتة البعض

الآخر ولا يحق لنا ان نتقي ناموساً يسمح للحيوانات ان تعيش بدون ان يأكل بعضها بعضاً لان الكائنات ما دامت موجودة لا بد ان يكون لوجودها نسبة وتناسب ونظام في المجموع وهو نظام يدع لقائه لانه ناموس لتوازنة والنمو ومن محاسنه تجديد الحيوانات وتحويلها بعضها الى بعض الأأن الجهال يجهلون وهو لا ينكشف إلا بالبحر في العلم فيصح واضحاً للعلماء (١) «

هل اتى العلماء المعاصرون باجلى وأوضح مما اتى به القديس اوغستينوس في القرن الرابع من التاريخ المسيحي ؟ فاذا حذفنا من الاصل عبارة « ان الحيوانات ليس لها ذنوب لتكفر عنها ولا فضائل لتكلمها في المحن » صح ان يكون لكتابه « سفر التكوين بالمعنى الحرفي » افضل عمل بين المصنفات الحديثة وصح ان يكون هو واضع مذهب النشوء وان يسب له وليس لسواه . واذا وجد بينه وبين دارون بعض الاختلاف فهو كالاختلاف بين دارون وبعض اتباعه على بعض المسائل لان هذا العلم حديث الوضع ولا يزال كثير من مسائله موضوع البحث والخلاف بين علمائه . الا ان ما استلفت النظر ويستحق الاعتبار هو ان القديس اوغستينوس يطلق تفكير العنان ويجهز له القهري في البحث عن اصل الاشياء بكل حرية وجسارة على شرط ان لا يمس التعليم بالخلق الالهي حيث يقول تعقياً على ما سبق من التفاسير

« اذا سبق ووجد شيء مادي وروحي قابل لتعود ذلك الشيء هو عمل الله الذي عمل كل شيء » (٢) «

وهذا لا يتناقض الماديين لانه سواء عندم خلق المادة خالق او وجدت لذاتها اذ يقتصر مجتهدهم على القوة المرتبطة بالمادة وعلى الترابيس الطبيعية التي تفعل بها
ولغير القديس اوغستينوس من آباء الكنيسة الاولين ما يتفق معه في كثير من نظرياته
الأني اقتضرت على النقل عنه لما في اقواله من الجلاء والوضوح ولما له من المتزلة في
الكنيسة الكاثوليكية ومن الشهرة الواسعة في العالم المسيحي

الدكتور

امين ابو خاطر

(١) كتاب ٢ فصل ١٦ فن ٢٥ وجه ١٧٦

(٢) " ٢ " ٢٧ " ٢٩ " ٢٢٦