

ناب التقيظ والإيقاع

شرح القانون المدني

ان من حسنات الدهر ان يتولى شرح القانون المدني المصري رجل خدم القضاء زمناً طويلاً واشتهر بدة البحث وامالة الرأي مثل سعادة العالم العامل احمد تقي باشا زفول وكيل نظارة الحفانية . فقد تناول هذا القانون وفصله تفصيلاً وبين غرض الشارع من كل مادة من موادها واصبح ما فيه من انعطاف والقصور في التعبير عن المراد . وذكر المبادئ الاساسية التي جبي عليها كل فرع من فروعها وايضاً كذلك نقل مجيئاً صريحاً من باحثه وهو مدة الاجارة صفحة ٢٧١

« الاصل ان الحاقدين احرار في تقدير مدة الاجارة فلمهم ان يتفقوا على ان تكون مائة سنة او اكثر من ذلك

« الا انه يجب على كل حال تحديد مدة

« ويستثنى من القاعدة المذكورة حالتان :

« الحالة الاولى : اذا كانت الاجارة حاصلة من صاحب حق الانتفاع من دون رضا مالك الرتبة فلا تزيد مدتها عن مدة حق الانتفاع (مادة ٣٦٤) لاتب انتضاء حق الانتفاع

يوجب رجوع المدين الى مالكها خالية من كل حق ترتب عليها بفعل المنتفع

« مثال ذلك : لو يدحق الانتفاع بفدان مملوك لبيكر مدة عشرين سنة او مدة حياة بيكر .

اخر زيد هذا الفدان خلال مدة خمس عشرة سنة او مدة انتفاعه . ففي الحالة الاولى تنتص المدة الى عشر لتكون مساوية لمدة الانتفاع . وفي الحالة الثانية اذا توفي زيد ولو بعد

سنة واحدة من تاريخ التاجير تكون مدة الاجارة سنة واحدة واذا توفي بعد عشرين سنة فالمدة عشرون سنة وهذا كله اذا حصل التاجير بدون رضا مالك الرتبة سواء كان يعلم بالتاجير واني الواقعة عليه او لم يطلب احد رضاه اصلاً

« الحالة الثانية : اذا كان الشيء الموجه مملوكاً لقاصر لا يجوز ان تكون مدة الاجارة اكثر من ثلاث سنين سواء كان ذلك الشيء عقاراً او منقولاً . وعلية ذلك خوف التلف

على اموال القصر لان المتأجر فلما يقتني بالشيء المؤجر عتاقه بما له نفسه فاذا كانت المدة طويلة كان الخوف اكبر

« ومع ذلك يجوز ان تكون المدة اكثر من ثلاث سنين اذا صدق المجلس المحسي على ذلك (مادة ٣٦٤)^(١) »

« وهناك حالة ثالثة لم يذكرها القانون وهي اجارة الرقب لا يجوز ان تكون مدتها اكثر من ثلاث سنين عملاً بنص الشرع »

ولد الحق هذا الشرح بثلاثة فهارس كبيرة وبعض الفهارس الصغيرة تسجيلاً للمراجعة فشكلت كلها اكثر من مئة صفحة منه وفي من الزايات الكبرى التي يمتاز بها . فالفهرس الاول وضعت فيه اقسام الشرح وفصوله ومباحثه حسب ترتيبها فيه . والثاني رتب على حروف المعجم ليستدل به على محل كل موضوع من مواضع القانون في الشرح فوجد فيه ثلاثاً تحت كلمة ارتفاق الاشارة الى كل الصفحات التي ذكر فيها شيء عن الارتفاق . وتحت كلمة انتفاع الاشارة الى كل الصفحات التي ذكر فيها شيء عن الانتفاع . وتحت كلمة تسجيل الزهن الاشارة الى كل الاماكن التي ذكر فيها شيء عن هذا الموضوع وهم " جراً " والفهرس الثالث في مواد القانون المدني مادة مادة ومكان ورود الكلام طبعاً في هذا الشرح . ويليه فهرس مراد قانون الشفعة وقانون التجارة وقانون المرافعات الاهلي وقانون العقوبات الاهلي وقانون تحقيق الجنائيات ولائحة ترتيب المحاكم الشرعية وسائر القوانين التي عرض ذكرها في هذا الشرح والاماكن التي ذكرت فيها . ولا شبهة ان هذا الشرح من انفع الكتب للشعنين بالنظام والحماة ولكل الذين لم اشغال واعمال في هذا القطر

تاريخ الحرب البلقانية

ووصف واقعا الشهيرة مجموعة من ارتق المصادر

ألف هذا الكتاب حضرة نونيق اندي طنوس من محرري جريدة البصير . بدأه بتقديمه قال فيها ان الحق للندية لا للقوة وقد ظلم الشرق بظلم حكاهم وساد الغرب بارتقاء

(١) اسم المجلس المحسي غير وارد في النص وسببه ان لائحة المجالس المحسية متأخر عن القانون والمجلس المحسي هو الآن المحكمة التي من خصائصها المحكم في مسائل الاوصياء كما ورد في المادة (٥) من اللائحة الصادرة في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٦٦

احكامه و اضاف اليه سرراً كثيرة تمثل بعض الوقائع والحوادث الشهيرة في هذه الحرب .
 وحبذا لو طبع هذه الصور على ورق خاص مما تطبع عليه الصور عادة لكي تظهر جلية وحبذا
 ايضاً لو اضاف اليه خرافات تبين اماكن الوقائع ومعال الاماكن المذكورة فيه

الفنون

مجلة اديبة شهيرة تصدر في نيويورك لمنشئها نعيم اندي عريضة ونظمي اندي نعيم
 انتقل الدور يون الى اميركا فنقلوا لنتهم معهم ولكنهم اضافوا الى آدابها آداب اللغة
 الانكليزية وصورها ونظماها . واليك مثالا من ذلك من المةالة الاولى التي صدرت بها هذه
 المجلة وهي بقلم جبران اندي خليل جبران
 « يا ليل العشاق والشعراء والمنشدين . يا ليل الاشياخ والارواح والاخيلة . يا ليل
 الشوق والصابية والتذكار

« ايها الجبار الواقف بين الزام غيوم المغرب وعرائس الفجر . المتكلم سيف الرهبة . المتوجج
 بالقرم . المتشع شوب السكرت . الناظر بالف عين الى اعماق الحياة . المعني بالف اذن
 الى أنة الموت والعدم

« انت ظلام يربنا انوار السماء . والنهار نور بنمنا بظلة الارض
 « انت امل يفتح بصائرنا امام هيبه اللانهاية . والنهار غرور يرفلنا كالعيان في عالم
 المفائيس والكنية

« انت هدرة يبيع بسمته خفايا الارواح المستبقة السائرة في الفضاء العلوي . والنهار
 ضحيج يثير بسوائل نفوس المنطرحين بين منابك المقاصد والرنائب

« انت عادل يجمع بين جنبي الكرى احلام الضعفاء باماني الافرياء . وانت شفرق يضمض
 باصابعه الخفية اجفان السماء ويحمل قلوبهم الى عالم اقل نساء من هذا العالم
 « بين ظيات اثوابك الزرقاء يسكب المحبون انفسهم . وعلى قدميك الخلفتين بقطر
 الندى يهرق المستوحشون قطرات دموعهم . وفي راحتيك المعطرتين بطيب الوردية يضع
 الغرياء تمهيدات شربهم وحنينهم . فانت نديم المحبين وائيس المستوحشين ورفيق الغرياء
 والمستوحشين

« في ظلالك تدب عواطف الشعراء وعلى منكبيك تستفيق قلوب الانبياء . وبين ثنايا

ضفائك ترمش قرانج المفكرين . فانت ملقن الشعراء والموسي الى الانبياء والموعز الى
المفكرين والمتأملين»

والمقالة كلها على هذا النسق معاني شعرية رقيقة بل فلسفية راقية ولكن في ثوبها العربي
ولها صغيرة تنبو الميرون عنها وتودد النفوس لو خلت هذه الخلة منها
وبلى هذا الشعر المشور شعر موزون لكاتب أكتفى بانه اليك . قال بعد ان ود ان يكون
طائراً او نسمة او موجة او شعاعه او صخرة

« ليتني كنت في الموامف برقاً شق جسم السماء كالقرباب

ضاحكاً حينما السحابة تبكي راقصاً كالفراد رهن العذاب

مبصراً كل ما يصير من الناس - نذيراً لم يسره العقاب

طائراً في السماء دون مقر في فضاء الصحراء فوق السحاب

ان في الجوف نسمة للاماني وبجالات خاطر كالشهاب»

ثم شعر منشور لامين افندي ريجاني ابداع فيه ما شاء وشاءت قرينه . واسلوبه معروف
عند قراء المنتطف

وبلى ذلك قصص وفضول مترجمة لبعض مشاهير الكتاب . فعسى ان يفلح المهاجرون
السوريون في التداثيم بطلاء اميركا واغنياها كما افلحوا في اقتدائهم بادبائها وشعرائها

تقوم البلدان

الفة حضرة محمود افندي مراد خرج القسم العالي بمدسة المعلمين الخديوية وحلأه
بصر ٦٠ شكلاً وخرطة مثبتاً فيه شهرة المدن المهمة وعني بضبط الاعلام بالشكل على ما في
اوثق المصادر ووجد بان يوجه شطراً كبيراً من العناية لرمم الانتهاز وتوضيحها في الطبعة الثانية

مقياس الروضة

Nile Gauge at Roda.

رسالة تقيسة الفها بالانكليزية حضرة محمد افندي قاسم مفتش ادارة الارصاد الجوية بمصر .
ومأجاء فيها ان مقياس الروضة الحالي ينسب الى الامير عثمان بن زيد التنوخي اقامة في سنتي
٩٦ و٩٧ للهجرة (٧١٥ ليلاد) في خلافة الوليد واخي سليمان ابني عبد الملك بن معاوية

وكان في حلوان مقياس ينسب الى الامير عبد العزيز بن مروان الذي ولاه ابوه مصر في
غرة رجب سنة ٦٥ وامره في شعبان سنة ٦٩ ان يقيم ذلك المقياس . وقد خرب مقياس
حلوان سنة ٩٦ كما ذكره المؤرخ القبطي جرجس بن العميد . وأصلح مقياس الروضة اولاً سنة
١٩٩ اصلح الخليفة المأمون ثم اصلح الخليفة المتوكل على الله سنة ٢٤٧ وامر احمد بن محمد
الحاسب ان يختار ايات من القرآن واشارات الى الفجوم والرياح والامطار والري والظلال
والملاحة وينقشها على جدران المقياس الرابع . واعيد ترتيب المقياس مراراً بعد ذلك في
عهد الخليفة المنتصر وعهد السلطان سليم الاول . والسلطان سليم الثاني والسلطان سليمان
والسلطان مصطفى الثالث وحمزه باشا والامير علي بك الكبير
وبقي ذلك جداول مقاييس النيل اليومية من سنة ١٨٧٢ الى سنة ١٩١٠ ورسوم
تبين ذلك ورسوم المقياس في حاله الحاضرة ومكانه من جزيرة الروضة

الجامعة المصرية

تقرير مجلس ادارتها من السنة المدرسية الماضية

يظهر من هذا التقرير ان دخل الجامعة بلغ في السنة الماضية ١٠٢١٨ جنيهاً مصرياً
وكان في السنة التي قبلها ٩٥٨٨ جنيهاً وان نفقاتها بلغت ٩٠٦٩ جنيهاً وكانت في السنة التي
قبلها ١٠٠٨٢ جنيهاً وان ما تمتلكه الجامعة الآن يساوي ٤٠٥٢٩ جنيهاً واكثر دخلها من
ديوان الاوقاف فانه يعطيها ٥٠٠٠ جنيه كل سنة ومن الحكومة فانها تعطىها ٢٠٠٠ جنيه
كل سنة ولما دخل من تشغيل نفودها وايجار احيائها يبلغ نحو التي جنيه . وكل ذلك ليس
تماماً يذكر في جنب دخل الجامعات الاوربية والاميركية التي يقدر دخل الواحدة منها بمئات
الالوف من الجنيهات

والعلم التي تدرس في الجامعة المصرية الآن ثمانية وهي هذه مع اسماء اساتذتها

الاستاذ

العلم

- | | | |
|-------|--------------------------|--------------------|
| (١) | آداب اللغة العربية | الشيخ محمد المهدي |
| (٢) | تاريخ آداب اللغة العربية | المسيو غستون فيث |
| (٣) | تاريخ الامم الاسلامية | الشيخ محمد الحفصري |
| (٤) | تقوم البلدان ووصف الشعوب | اسماعيل بك رأفت |

- (٥) الفلسفة العربية وعلم الاخلاق الشيخ طنطاوي جوهرى
 (٦) تاريخ المذاهب الفلسفية السيوليس ماسنيون
 (٧) تاريخ آداب اللغة الانكليزية المستريري هويت
 (٨) تاريخ آداب اللغة الفرنسية السيوليس كليان
 وعدد الطلبة الآن ٧٥ وقد اوقف الفرع النسائي ريثا توفى الجامعة الى وضع الخطة
 التي نجبها في القاء الدروس واغلب طبعين حتى تكون موافقة لحاجتهم
 وقد الحق بهذا التقرير جدولان ذكرت في اولهما جنسية الطلبة وفي الثاني ادبانهم

الجدول الاول

الجملة	نساء	رجال	
٣٦	٠	٣٦	مصريون
٠٧	٦	١	فرنسيون
٤	٠	٤	المانيون
١	٠	١	سويديون
١١	٧	٤	ايطاليون
٤	٠	٤	يونانيون
٤	٠	٤	عثمانيون
١	٠	١	اسبانيون
١	٠	١	روس
٢	٠	٢	تتريون
٣	٠	٣	جراكسة
١	٠	١	فرس
٧٥	١٤	٦١	الجملة

فالمصريون اقل من النصف ويتلهم الايطاليون فالفرنسيون فالعثمانيون واليونان والالمان

الجدول الثاني

الجملة	اصرائيليون	مسيحيون	مسلمون
٧٥	٦	٢٩	٤٠

اصل القيليين المتقين

Origin of the Malayan Filipinos by Dr. Najeab M. Saleeb.

ذهب الدكتور نجيب الصليبي السوري الى جزائر فيلبين طيباً من قبل المحكومة الاميركية فلم يكتف بالقيام بما تدب له بل بحث بحثاً عميقاً في لغات الالهين واديانهم ووضع في ذلك كتاباً كبيراً اشرنا اليه في حينه والآن بحث الينا بخطبة تلاها في اكااديمية فيلبين العلمية في اصل الفيلبيين المتقين . ويظهر من هذه الخطبة ان الآثار القديمة قليلة جداً في جزائر فيلبين وكل نقوش السكان القديمة منقوشة على الصخر الهندي ولكن ليس فيها شيء تاريخي ولا يعلم شيء من تاريخ السكان قبل القرن الخامس عشر لكن الدكتور صليبي لم يأس من البحث عن تاريخهم في اخلاقهم وديانهم ولغاتهم وهذا ما فعله في هذه الخطبة فاستدل على ان سكان الجبال منهم مذهب الاصل وديانهم هندية اصلاً ولغتهم فرع من السنسكريت وانهم جاؤوا من الهند اصلاً مثل كل المتقين

كتاب دليل لبنان وسوريا

مؤلفه حضرة بولس انقدي مسعد وقد صدر منه الجزء الاول في نحو ٤٥٠ صفحة وستليه ثلاثة اجزاء اخرى . وفي هذا الجزء فوائد كثيرة في جغرافية البلاد السورية واقسامها السياسية وحوادثها التاريخية وتجارتها ومصنوعاتها وعادات اهلها واديانهم . وقد ورد في صفحة ١٦ منه اسم عدليب بدل ادلب وهو اسم قرية في ولاية حلب وفي صفحة ٢٣ عريد بدل اريد وهي قرية بجهوران . وجاء فيه ايضاً ان تلوزا احدى قرى نابلس هي شكيم القديمة والذين يمشوا في ذلك يقولون ان مدينة نابلس نفسها هي شكيم . وهذه الاغلاط الطغيفة لا تحيط من قدر هذا الكتاب النفيس ومنفعته

كتاب العرب واطوارهم

وضعه حضرة محمد انقدي عبد الجواد الاصمعي واسمته يدل على ابحاثه وقد صدر الجزء الاول منه وهو حافل باخبار العرب في الجاهلية وفيه كلام مفصل عن تباينهم ودولهم وما كان لهم من الحضارة وما امتازوا به من مكارم الاخلاق كالشجاعة والكرم والوفاء وبيان عاداتهم . وما يزين هذا الكتاب ويزيد منفعته ذكر الاشعار التي يدعم بها المؤلف آراءه

مرشد المترجم الصغير

كتاب لتعلم الترجمة من الانكليزية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية وضعه مؤلفاه حضرة محمد السيد بك وكيل مدرسة المعلمين الناصرية وحفصة عوض ابراهيم بك وكيل المدرسة السعيدية لطيلة شهادة الدراسة الاجداثية وواجهه جناب المستر استيفنز استاذ اللغة الانكليزية بمدرسة المعلمين الناصرية . ويقع في ١٤٠ صفحة

بَابُ الْأَخْبَارِ الْعَلِيَّةِ

سائر البلدان وذلك لكثرة اطلاعه على اخبار
ابناء لنته وكتاباتهم العلية

حديثه للطيور

في ولاية ميشيغان باميركا حديثه للطيور
تبلغ مساحتها نحو ٨٠ افدنة وتحيط بها وتغطيها
الشباك حتى لا تقدر الطيور ان تفلت منها .
وفيها نحو ٥٠٠ طائر من انواع مختلفة وقد
حمل اليها اخيراً ٦٠٠ طائر جديدة من
الطيور الانكليزية المنفردة

توهم رؤية الارواح

حدث من مدة ان احد مأموري الصحة
في مدينة بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية
دعي للتفتيش في امر يت شاع ان الارواح
تتردد اليه لان الاولاد والحدم في الطبقتين
الثالثة والرابعة منه كانوا يرون احلاماً غريبة

عدد رجال العلم في اوربا

صدر كتاب دليل العلماء لسنة ١٩١٣
في لندن وقد عدّ العلماء الذين ذكرت اسماءهم
فيه فكانوا ١٦٧٨ من الاميركيين و١٤٧٢ من
الانكليز و١٢٨ من الالمان و٤٢٣ من
الفرنسيين و٣٤٨ من النموسيين و٢١٥
من الايطاليين و٢١٤ من السويسريين
و١٥٥ من الهولنديين و١٤٦ من اهل
كندا باميركا الشمالية و١٠٩ من الاسويجيين
و٩٧ من الروس و٩٣ من الدنماركيين و٩٠
من البلجيكيين و٨٨ من النرويجيين . ويمكن
الاخذ بهذه الارقام في مقابلة عدد المنصرلين
للاشتغال بالعلم في كل من البلدان المذكورة
الا في بلاد الانكليز والولايات المتحدة
الاميركية اذ لا بد وان يكون المؤلف قد
ذكر من العلماء فيهما من لم يذكر اشالم في