

المكتبة الاسرائيلية في القاهرة

في الرابع عشر من شهر مايو احتفل مجلس الطائفة الاسرائيلية في القاهرة بانصاف المكتبة التي انشأها حديثاً وجمع فيها الكتب والأوراق القديمة . ولما انضم عقد المدعون من لفوار الاختفال بعض حضرة دبسو موسى باشا قطاوي فالق خطيبة بلينة بين فيها الفرض من انشاء هذه المكتبة واوضح البادىء الاسمية التي روعيت في اثنائها وتنظيمها

وهيض بعده الميوجاك موصري سنظم المكتبة وسكن تبرها فقال
لابد لي قبل تقديم هذه المخطوطات والأوراق الى الطائفة الاسرائيلية من اسداء الشكر لحضرات الذين عقدوا فكرة جمعها وترتيبها وبذلوا من الاعانة ما جعل ابواز هذه

ال فكرة الى حيز العمل عكنا

وبعد ان بين الصعب التي يلاقها من يتولى البحث في الاوراق والكتب القديمة ليحصلها ويفرز منها ما له قيمة عالمية لا قيمة له ويعجم اجزاء الورقة الواحدة بعد ان تكون قد تجزلت واعتلت قال

ومن مثل هذا لا يقوم به الا من اوتى مقدرة الميوجاك شابيرا وجده على مساحة الابعاد الطيبة مع سعة معارفه بالآثار العبرانية والمربيّة . ومعها بالتنا في شكره لا نفيه حقه على ما بذله بل كل هذه الآثار نافحة

وكان لا بد من موافرته مثلك ايا السادة لتحقيق الامنية الاخري وهي انشاء مكتبة كبيرة يسع فيها كل ما بهم الطائفة الاميرالية في القاهرة والاميراليين ببلدة القطر المصري هموماً من الآثار التاريخية . وقد اشتملت هذه المكتبة اليوم وما فيها من الكتب والأوراق بينها من تاريخ الاسرائيليين في مصر والشرق هموماً يمكن استخراج تاريخ الطائفة في القرون الوسطى منها . وهي تضمن حفائق كثيرة عن حياة الطائفة الداخلية وأحوالها الاجتماعية . اما استخلاص تاريخ تلك المصور منها فلم يتم بعد ولهم تعلق شديد الاهمية بتاريخ الاسرائيليين العام وتاريخ مصر وقدم المارق والاعوالم الاجتماعية هموماً . فموسى ابن سيمون مثلاً الذي تأثر في مصر وقد عثرنا على بعض كتاباته حرفيًّا يان يفسح له محل بين كتبة العالم . وسوف تقطع مقدمة هذا العمل ونبذل في ذلك طافتنا . واما كبر

ان هذه المكتبة التي ترحب باهل العلم والمطالعين مستعوم بالفع الدي يتضرر منها تفكوك

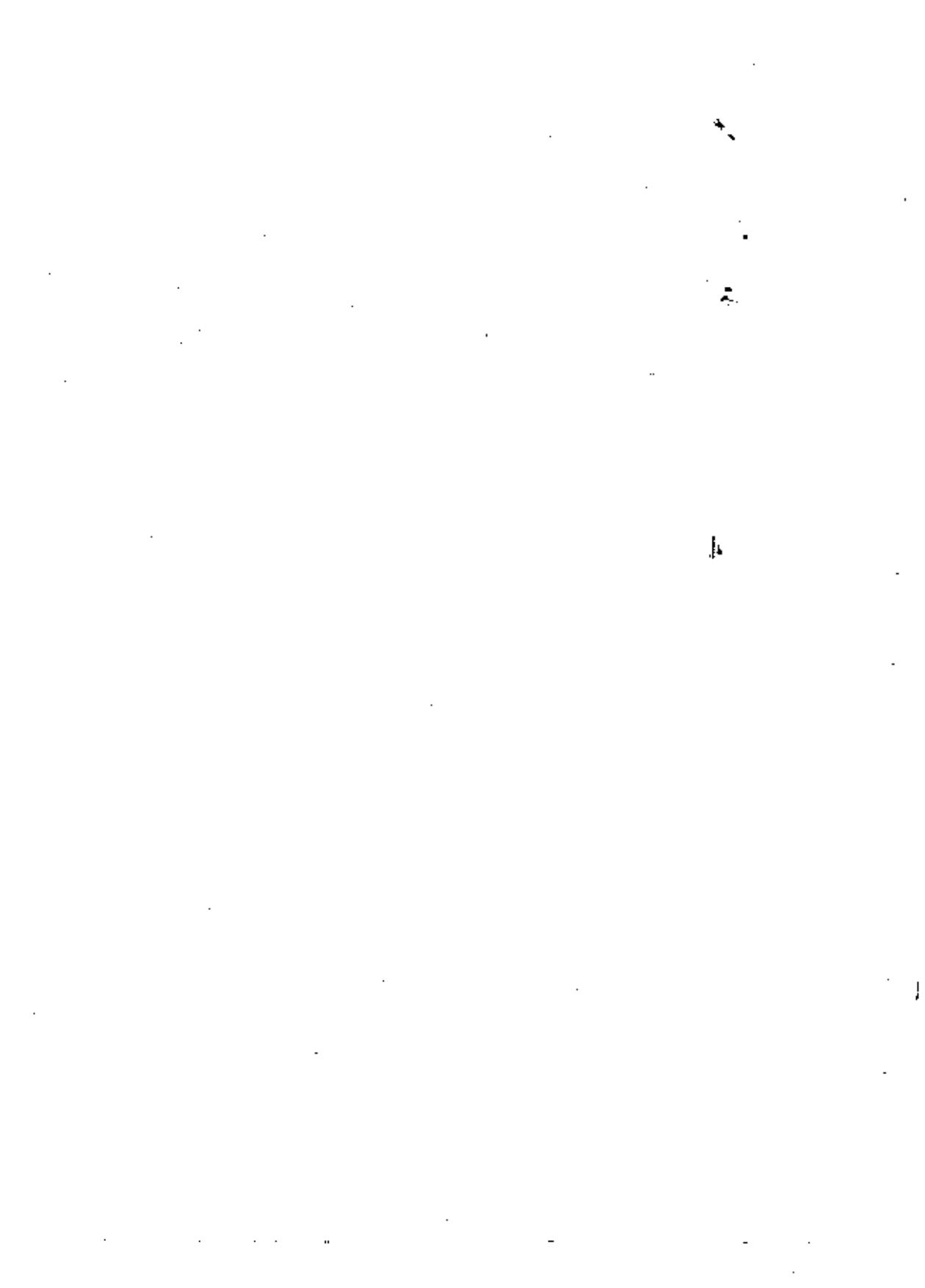
عنوان على الابحاث العلمية ومحاسن لبيان الادباء الذين يجرون المطالعة يجلسون فيه اجتماع الاخوان بالاخوان

وهذه هي مجموعة الثانية ذات النهايات العالية والتاريخية اضمنها بين ايديكم
وتحت بالشکر لسعادة موسى باشا قطاوي ولذين اشتراكوا في جميع هذه المكتبة وتسبيتها
ونلام، الميورمون قل فقال:-

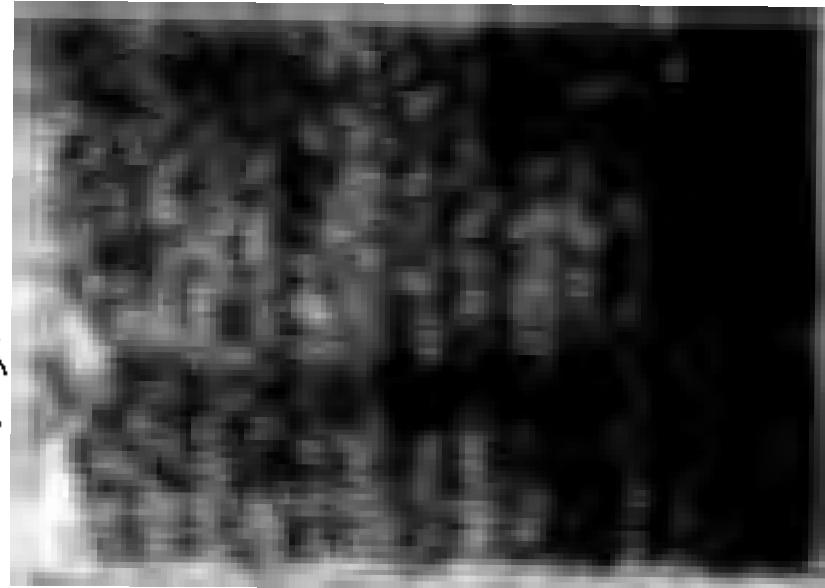
بسريني كثيراً ايها السادة اني سكر في هذا الوقت ارى اكابر عمل هو غرفة الطائفة
الاسرائيلية في القاهرة . عمل علي لم يتم الا بالمرة والمواقبة ولم اكن من جملة القائمين به
لان لي اشتغالاً اخر في هذا النظر اهتم بها ولكنني كنت ارقب فرقاً من حين بدئي به .
نقطون ايهما السادة ما بهذه النهايات التي ترونه منافية وتقطتون تاريخ اكتشافها . وقطتون ايضاً
ان اول من وجه الانتباه الى ما في جنائز (جميع جنائز كلية عبرانية يراد بها مدفن الكتب)
كتنس القاهرة ومقاربها من الآثار المثبتة ثم بعض العلاجات الاجانب اما الطائفة فلم تقطن
لام هذه الآثار الا بعد ان امتدت اليها الابدي وصلت منها اشياء كثيرة كان احقها ان
تحفظ فلم تجد منها الا قليلاً صغيراً جداً بعد الذي تسرّب منها الى الخارج . وما وصل الى
ناحيف اورداً منها يزيد على مئة الف اثر كباقي نقدر قيمتها ببلاتين الفرنكات . ولكن ما
مضى مضى فلا يجدنا الندم والأسف ابداً يجب ان يبق ذلك عبرة لنا . وما يزورنا ان
حيث الابدي بهذه الكثرة كان الباغث الاكبر على الاحتياط بما يجيء منها ورضمه في هذه
المكتبة التي تقدم اليوم للطائفة

في اواخر سنة ١٩٠٩ احدثت اعثث بالاشراك مع الميورموني في الاوراق التي
كانت في جنائز كيس مصر التدبية ومقررة اليائين تكي رأينا فيها ونقدم مطردانا
عنها لسيير اسرائيل لنـ . اما البحث الحقيق فلم يبدأ الا سنة ١٩١١ و١٩١٢ . وفي
اوامر سنة ١٩١١ اقى العالم المشهور الميورونار شايروا نبدأ بالعمل في مصر التدبية وفي
اليائين وما نفذ اكله' الآن بعد مرور ثمانية عشر شهراً من حين الابدأ به

ولا اطيل الكلام على ما بهذه الارواح والكتب التي انشئت من ايدي الصياع من
الاهمية للطائفة الاسرائيلية في القاهرة وللارسائيليين والعلم عموماً نسبين ذلك الميور
شايروا ويطلوك على ما تحتويه هذه الارواح والفرق التي اشتغل باستطلاع ما فيها
وتفصيلاً وترتيبها وترون البعض منها يزبن جدران هذه القرفة
ويبينها كان الميور شايروا يشغل بمهلهـ هذا شأن ذكرة انشاء مكتبة توضع فيها هذه



صفحة من كتاب فاسني لوسين بن بيورن
الكلام العربي والمرادف عبرية



نقطة من كتاب عربي معروف عبرية



الآثار بعد ان تجتمع من جائز القاهرة المتعددة كما بين المير موصري فتحظ من التفرق والضياع . واضيفت اليها بعد ذلك كتابات اخرى كانت في دائرة الربانية الكبرى ثم المجمع القديمة التي يرجع عهدها الى زمن قديم جداً وهي اضافات ثانية
هذا ما تم حتى الان وعوذا الذين قاموا على العمل يقدمون لكم ما في هذه المكتبة من المجمع والخطوطات والأوراق والكتب الثمينة التي عثروا عليها
ومجموعة الكتب المخطوطة تسمى جداً واقدم كتاب فيها كتب في القرن الثاني عشر .
وفي تلخیص على نسخ من المزامير والتوراة وشرح للامغار الحنة . ومنها نسخة من التوراة
كتبها رجل اسمه داود بن شلوموس من جيرون سنة ١١٨٩ (ليلاد) وتظهر طليها آثار ما
بذلله من النهاية والجلد في كتابتها . ومنها ايضاً نسخة اخرى اثنين من الاول وان لم تعاكيها
في منظرها وهي نسخة من التوراة خطت في القرن الخامس عشر (ليلاد) ويزينها ٤٥
صورة متفقة الصور وتظهر كأن طليها سحة من الحياة ولا ينفعها شيء من الكمالات
الثمينة . ونسخ التوراة المزينة بالصور من ذلك العهد نادرة جداً فلهذه المجموعة امتياز على
غيرها في احتوايتها على هذه النسخة الفريدة

ولكثير من هذه الخطوطات التي اتي بها من دائرة الربانية قيمة وفائدة خصوصاً اجرية
الربان الابكر ابراهام مونصون الذي كان بالشحاظ القاهرة في القرن الثامن عشر واجهة
الربان سياح وهو من رجال القرن الثامن عشر وشرح جميل للامغار اخلاقه يرجع تاريخه
إلى القرن السادس عشر

اما المجمع والقرد فهما نحو ٤٠٠ من انواع مختلفة وتمثل تاريخ الطائفة بما فيها من
عقود ومستدات ونقارير واحكام الى غير ذلك . ويرسم تاريخ الدارمها الى القرن الرابع عشر
ولتلدرج في تاريخ كتابتها من ذلك الحين حتى القرن التاسع عشر بلا انقطاع . وبشكل
اكثرها بقيرة البالين ومصر القديمة (او القسطاط كا كانت تدعى في القرون الوسطى)
حيث كان معظم الطائفة يقيم حتى القرن التاسع عشر . واجمل هذه الاركان ما يتعلق
بكنيس مصر القديمة ومنها المجمع التي تحول الاميراليتين الحق بجديد بناه كبيرين
يدعيان فيها بكتيس الثامين وكبيس المرافقين . وهذه المجمع اهمية كبيرة في اظهار شكل
المدينة القديمة وتعين الواقع المهمة فيها ومعرفة موقعى هذين الكبيرين الدارسين

اما الاوراق والكتب العبرانية العربية فلا انحراف عن الكلام عليها وستعمون وصفها من
صاحب الاخلاص . افا اريد ان ارفع في هذا المقام واجب الشكر للايو الي غرين الذي عض

القائين بهذا العمل وللسيوجاك موصيري على ثباته ومواطنه وللسيورنار شاهيرا العالم الذي قام على امر هذه الاوراق منذ البداية ورتب لها نهراً سينثـر قريباً . واتنى هذا العمل الذي قد أكل الآن وسيقى مدى الادهار ان يظل مطرد النجاح . وفي القاهرة كثيـر من الكتابات التـديـنة التي يجب البحث عنها وجمعها وحالـ البحث والتحقيق العـلي لا يزال واسـعاً ولـا من حـيـة الطـائـفة ورئـيسـها المـفـضـل ما يـكـنـلـ لـناـ اـقامـ ذـاكـ . وـبـرـفـيـ كـثـيرـاـ انـ اـشـكـرـ ايـضاـ سـعـادـةـ ظـارـيـ باـشـاـ لـعـضـدـهـ مـاـ شـرـوعـ وـخـانـوـهـ لـهـ النـجـاحـ

واسـحـواـ ليـ انـ اـطـرحـ سـوـاـ لـأـ اـعـرفـ اللهـ يـخـالـجـ صـدـورـ كـثـيرـينـ منـكـمـ وـهـوـ اـلـاـ يـعـملـ بـطـائـفـةـ مـهـيـةـ غـيـرـ مـلـكـ بـذـلـكـ بـذـلـكـ مـاـ تـبـذـلـهـ مـنـ الـمـالـ فـيـ مـبـيلـ الـاعـمـالـ الـدـيـنـيـةـ وـالـخـلـيـرـيـةـ وـالـعـلـيـةـ انـ خـصـصـ قـسـتاـ لـلـبـحـثـ الـتـارـيـخـيـ عنـ مـآـثـرـ الـتـبـعـ الـاسـرـائـيلـيـ وـمـاضـيـ فـانـ ذـاكـ خـيرـ مـكـلـ للـتـهـذـبـ الـعـلـيـ وـالـادـيـ . اـمـاـ جـوـابـ سـوـاـ لـيـ هـذـاـ فـنـوـطـ بـاـزـاءـ اـنـ بـاـحـضـرـةـ الرـئـيـسـ نـلـيـ اـحـدـ سـوـاـكـ يـقـدرـ عـلـيـ

ونـهـضـ بـعـدـ الـسـيـوـ شـاهـيـاـ وـتـكـمـلـ عـلـىـ القـسـ الـعـرـافـيـ الـعـرـبـيـ مـنـ الـمـكـتـبـةـ فـقـالـ : -
يـحـثـيـ الـقـسـ الـعـرـافـيـ الـعـرـبـيـ الـذـيـ سـأـصـفـ لـكـ عـلـىـ ...ـ مـنـ الـاـوـرـاقـ وـغـرـ الـالـفـ
مـنـهـ فـصـولـ مـنـ الـتـوـرـاـ وـكـبـ الـصـلـاـ فـلـمـ يـنـظـمـ مـعـ غـيـرـ فـيـ هـذـهـ الـمـكـتـبـةـ . اـمـاـ الـبـاقـيـ فـقـدـ
رـتـبـ اـكـثـرـ وـبـلـغـ مـاـ رـتـبـ مـنـ غـنـيـ الـفـنـينـ
وـمـنـ الـقـسـ الـذـيـ رـتـبـ عـقـودـ وـرـسـائـلـ وـفـصـولـ مـنـ الـتـوـرـاـ وـشـرـوحـ وـفـصـولـ مـنـ الـتـلـودـ
وـمـدـرـاشـيـ وـاجـبـةـ وـكـبـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ وـالـعـلـمـ الـطـبـيـةـ وـالـطـبـ وـالتـارـيـخـ وـالـلـغـةـ وـالـشـرـعـ
الـمـوسـيـ وـدـرـاوـيـنـ شـعـرـ دـيـنـيـ وـغـيـرـ دـيـنـيـ وـاـكـثـرـ ذـاكـ بـالـلـغـةـ الـمـرـيـةـ
وـمـنـ هـذـاـ يـضـعـ لـكـ انـ الـمـيـسـرـةـ تـحـثـيـ عـلـىـ كـتـابـاتـ فـيـ جـمـيعـ الـاـبـرـابـ الـذـيـ طـرـفـهاـ الـكـتـبـةـ
الـاسـرـائـيلـيـ وـتـبـيـنـ مـاـ اـشـفـلتـ بـهـ الـاـنـكـارـ الـاسـرـائـيلـيـ فـيـ قـرـونـ كـثـيرـةـ . وـيـعـدـ تـارـيـخـهـ اـمـاـ
الـقـرـنـ الـتـاسـعـ حـتـىـ الـقـرـنـ الـتـاسـعـ عـشـرـ لـكـ اـكـثـرـهـ كـتـبـ مـنـ الـقـرـنـ الـتـاسـعـ عـشـرـ الـقـرـنـ
الـرـابـعـ عـشـرـ

وـلـمـ يـتـمـ تـنظـيمـ الـكـتـابـاتـ الـحـدـيـدةـ الـمـدـ فـيـهـاـ وـهـيـ اـمـاـبـكـ اـنـ اـسـرـائـيلـ الـقـاـمـهـ اـذـ
تـقـدـونـ فـيـهـاـ كـتـابـاتـ اـسـلـافـكـ وـاـبـائـكـ وـبـكـنـمـ يـوـاسـطـهـاـ اـنـ تـعـرـفـواـ اـسـبـاـكـ . وـرـبـماـ عـكـنـ
الـبـعـضـ مـنـ اـرـجـاعـ نـيـوـالـ بـعـضـ الـرـبـائـينـ الـمـشـورـيـنـ . وـبـرـنـاـ كـثـيرـاـ اـنـ تـكـونـ قـدـ
حـفـظـاـ لـبـعـضـ مـنـكـ اـنـابـ الـشـرـفـ الـذـيـ يـاـهـ يـاـنـ فـضـلـاـ عـنـ اـنـاـ اـنـتـاـ بـوـدـعـ الـكـتـبـ الـتـارـيـخـيـةـ
بـعـكـنـ لـاسـرـائـيلـ مـصـرـاـنـ بـعـقـواـ مـيـسـرـهـ فـيـ الـجـنـبـ

اما الاوراق الالخرى فيعرف قيمتها من كان وافق على كتابات الاسرائيلين المطبوعة في التاريخ والادب . وقد وجدت كتابات كثيرة كانت متفوقة واكتشفت كتاباً اخرى لم تعرف من قبل و هي نظمتنا على حقائق كثيرة عن العصر السالف وبعض من قام فيها من الكتاب . وستتمكن بواسطه هذا الكتز العين الذي كان عروضاً في كتب مصر الفدية من اصلاح اغلاط كثيرة في التاريخ واصناف حقائق جديدة اليه

لقد سمعت باكتشاف شخراً لنسخة العبرانية الاملية من ابن سيراخ وبعضاً الكتابات الالخرى واز يذكر انه اكتشف غير هذه كثيراً من الكتب والرسائل المنسية التي تبين حقائق كثيرة من تاريخ الاسرائيليين

بني الان ارت رى ما زادته هذه الاكتشافات الجديدة من الحقائق الى تاريخ الاسرائيليين وكتاباتهم الادبية

لاتبع بمحوتنا مبلغ مجموعة اكمنورد او التحف البريطاني في غناها بالاوراق الاسرائيلية ولكن مع ذلك ليها شيء من الكتاب النادر و يمكنكم ان تتحققوا بذلك بغضون عنوانها

من المؤلفات المشهورة التي كانت متفوقة وعثروا عليها قسم من سفر غالوي (الكتاب) تأليف سعيد ابن يوسف النبي وهو مكتوب على رق ولا يزال سليماً مصبوطاً بالشكل وجاذب من كتاب عبراني قد تم بشهادة ابن سيراخ لم تتف له على اثر من قبل ولكنه عزق . وارجح صفات من مقدمة الخلود للتاوون (الرئيس) صموئيل بن حنفي دقيق الخط جداً ونصف من سفر مصنفوت (الشرائع) حافظ ابن يصلح بخطه ونصائه لم تنشر قبل اصموئيل هاجيد وسلیمان بن جبیرول ويوسف بن ابي طور واحسن بن جيات وابراهيم بن عزرا

ومنها فطعة من الرق عليها كتابات في المدويين وقد نشرها السيو اسرائيل ابي في مجلة الایجات اليهودية « Revue des Etudes Juives » وقد رأينا فيها اموراً تاريخية مهمة عن الصدوقيين وفتكنا بواسطتها من معرفة التاريخ الذي كتب فيه الكتاب الذي اكتشفه شخراً المثار اليه آقا

والاكتشف لنا حقائق كثيرة عن العصر الذي قام فيه المعلمون المعروقون بالتاوون وكان هذا العصر لا يزال عظيماً وللتداوين اهمية كبيرة في تاريخ الاسرائيليين وقد اطلعنا هذه الاكتشافات الجديدة على كثير من احراالم وتعلّم مدرستيهم البابلية والفلسطينية فنها رسائل لعميما غاؤون ودوسه بن سعديا وشيريا غاؤون وابنه حاي غاؤون وهريم من غاؤون فلسطين الى رباني القطاع لتعلق بالمدارس البابلية والفلسطينية ومنها

إضاً أجوبة من الفاوونيم بين لنا العلاقات بين مصر وبابل وشمال افربيا وفلسطين في القرنين الحادي عشر والثاني عشر

ولهذه المكابدات شأن كيده في استخلاص تاريخ الاميراليين في مصر من القرن العاشر حتى القرن الثالث عشر ولم يكن يعرف شيء عن تاريخ هذا العصر من قبل ولم يعرف من الرجال الذين قاما فيه الآباء سيد وابن سيمون ولا يقومون مثل ابن قميد الآبي عبط يهودي راقي ووسط اناس على جانب من العلم والنهذب بحيث يفهمون كتاباته وأراءه . ولم يتم من قبل دليل واحد على ان اليهود كانوا كذلك في ذلك العصر . ومثل هذا يقال في ابن سيمون اذا لا يعقل انه يتقد مصر موطنها ينشر ليه تعاليمه ويعده آراءه اذا لم يجد فيها طائفه راقية وانما يدرك كوف تعلمه ويقلون طلبها . اما الان فقد اثبتت المخطوطات المكتشفة ذلك ومنتشر وبالختل منها تاريخ يهود مصر في القرن الوسطى . ويعنككم ان تعلموا ماذا ذلك من الاهمية اذا عرفتم ان مصر كانت في ذلك العهد ملحا اليهود الذين كانوا يقطدون في بلاد المغرب بشهال افريقيه وبقطرتون الى الشظافه بغير دينهم فيرون الى مصر حيث يطأون الى اخواتهم الآمنين ويستمدون بالطربة الدينية والسياسية والمكاتب الكثيرة الباقيه من ذلك العصر بين لنا سير بعض الاشخاص واحوال اليهود الدينية واعمالهم التجاريه في الشرق . اما المفرد فنجد بالثلاث واكثرها مورخ وهي اسهام كثرين وعكن ل المؤرخ ان يستعين بهما في اصحابه والخطوطات التي تتعلق بالشعائر الدينية كثيرة وعكن مقابله بعضها بعض لتصحيح الشع او طبعت ناقصة او تطرق اليها الغلط

وفي هذه المجموعة شروح للتوراة والشمرد واوراق من كتب جدلية ولاهوتية وفلسفية وفارسية واتفافية جداً من ملائكة للتوراة والشمرد ومؤلفات في اللهفة وعادلات دينية وفصل طيبة وعلية . وفيها ايضاً مخطوطات نادرة من خطوط الفاوونيم وخطوط الشعراء المشهورين ككتابان البالي وابن سيمون وغيرهما والربانين الذين قاما في مصر من القرن الخامس عشر حتى القرن السادس عشر كداود بن أبي زمرا واسحق لوريه وابن سيد وبصوب بيراب والربان مونصون وغيرهم من اشتهرت مؤلفاتهم واجوبتهم . قرون من ذلك ان رباني مصر يقوا ببابون العالم ويقرون واجباتهم حتى القرن السادس عشر بدون انقطاع . وعسى ان تيق مصر غزير من الربانين مشاهير مثل الذين اخرجتهم في عشرة قرون كانوا يتوالون فيها كائهم مسللة متصلة اطلالات

ويكفيكم ان تصوروا ما خحنت من الشاق في قراءة هذه الكتابات والفصل بين ما له قيمة منها وما ليس له قيمة ثم تظفها اذا تأملتها قليلاً وفكتم في الصورات التي تقوم في وجه عمل كهذا . وقد اعانتي في هذا العمل المسوبي جاك موصيري المرحوم يثابو وانصاري على الابحاث الجيدة المعلقة باليهود ذاته كارت اول من عرف فائدة هذه الحف في القطر المصري اذا جمعت وجعلت بحيث يتم تفصيلها . فمسى ان تصبح هذه المكتبة بحسب نور بتقديم طيب شبان الامريكيين للاطلاع على ماضيهم الجيد والخير في خطط اسلامهم ونهض عند ذلك الرئيس فشكر الذين نظروا المكتبة على خطيبهم التي تلوها وينزاها كثيرون قيادتهم بالعمل وما خوبيه المكتبة من الفائدة

بِالْمَرْفُوفِ مِنْظَرُهُ

قد رأينا بعد الانحراف وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المدارك وأهانتا لهم وتجاهلاً للذئاب . ولكن المهمة في ما يدرج فهو على اصحابه نفس مرآة منه كلوا . ولا يدرج ما يخرج عن موضوع المتنطف وزواجي منه الا دراج وعدم موافقتي (١) المظاهر والظواهر . محدثان من اصلهما واحد لمحاظتك ظنيك (٢) اذا للدرس من المظاهر الوصول الى الحقائق . فإذا كان كانت الغلط غير عظيم كان المترد بالاعلام ملوك اعظم (٣) خور الكلام ساقل ودل . فالمطالعات الرفقاء مع الاجياء تستخار على الخطوة

ذكاء الحيوان الاعجم

ذكاء الجرذ

حضرات الافاضل اصحاب المتنطف

رأيت ما كتبته في ذكاء الحيوان الاعجم فذكرت حكاية في ذكاء الجرذ قالها صديق لي موثوق به وفي الاذ رأى منذ عشرين سنة ثقرياناً مولد طنطا رجلاً مسماً خمسة من البردان لكل جرذ منها كيس صغير مملوء من التبن وسماء اياضاته سبعة منيرة فكان اذا قال «الغر يقرش تعرفة باسمازين» يحمل كل جرذ كيسه ويقفز تازلاً في السفينة وعند ما يقول «الغر يقرش صاغ» يحمل كل سبعة كيسه على ظهره وبقى خارجاً من السفينة فكثيت لكم ذلك الان لتروا رأيك فيو