

نشوء ذات الفقار

مذهب الشوء من اهم المذاهب التي اشتمل بها العلامة . وقد كان اشتغاله بجمل مسائله على معظم في القرن الماضي بعد ان قام دارون وعل تولد انواع الحيوان بعضها من بعض بالانقسام الطبيعي . ولا يزال في سبيل هذا المذهب عقبات يحمل على تذليلها بعض العلماء الذين اقططوا للاشتغال بالعلوم الطبيعية . ومنهم الامتداد بعده من كلية دارنمورث في اميركا . وقد قام اخيراً بذلك جليلة توفيق بها الى تذليل اصعب عقبة في سبيل هذا المذهب وهي نشوء ذات الفقار من الحيوانات التي لا فقار لها لاتساع البعد بينها وبين اقرب الحيوانات اليها من غير ذات الفقار . وقد وقنا الآن على فصل له^٢ يُؤن في فيه كافية توصله الى ذلك فرأينا ان نقتطف منه ما يلي في قال

ما اصبح مذهب الشوء مذهبَا ثابتاً يقول به جمهور المسلمين بالعلوم الطبيعية رأى
الدله ان يربوا الحيوانات في سلسلة تبين نشوء بعضها من بعض اي ان يبيروا الطرق التي
تشتت فيها نشوء ا نوع الحيوان منذ اول ظهوره حتى العصر الحاضر او من ابسط ا نوعه التي
يتالف جسمها من خلية واحدة الى الانسان

ولتربي الحيوان في هذه السلسلة اهية كبيرة لانها تخدم حجة الحكم اما بصفة مذهب
الشوء او بقادم ولان لها علاقة كبيرة بعلم الحيوان اذا لم يدخل مسائله من معرفة اصل
كل نوع من انواعه . واذ انت هذه السلسلة كانت مثل مشهد من السور المتركة يعن
الاختلافات التي مرّ عليها الحيوان في شروط من اوله عهدو حتى الآن ويظهر ما للعوامل
والمؤثرات الخارجية من الفعل في تكينه

واكبر تنص في هذه السلسلة في نظر العامة عدم وجود حلقة تصل بين الانسان والقرود
التي هي ارق ا نوع الحيوان بهذه . أما العلا، فيرون في هذه السلسلة فحصا آخر اكبر من
هذا وهو عدم وجود اختلافات التي تصل بين الحيوانات العدمة الفقار والحيوانات الفقارية

وقد عملت عوامل الشوء في الحيوانات الفقارية ملابس من السين اي منذ اول
ظهورها حتى العصر الحاضر الا ان تركيب اجسامها العمومي لم يتغير ولا يزال الشابه بين
انواعها شديداً . فاذ اخذت منها نوعين يبعدان الواحد عن الآخر كثيراً كالسمكة والانسان
شلاً رأيت ان الفرق يبعا قائم في المكلا في الكيف اي في مقدار الارتفاع لا في نوعه .
ويظهر هذا الفرق في الامور الكمالية في بناء الجسم ومواقع الاعضاء منه ومجملها من

حيث نسبة بعضها الى بعض وتناسب اجزائها وما يقوم به كل جزء منها من الوظائف ولكن لا فرق بينها في ترتيب اعضاء الجهاز الواحد او تركيبها او ظرفية ظهورها. فان الشاهدة تامة بين الانسان والسمكة في اجهزة المفم والافزار والسائل وفي اجزاء الجمجمة والاذن والقلب والدماغ ولا يصعب على العالم بتركيب جسم الحيوان ان يرى هذه الشاهدة

وعلى هذا الشاهد في الامور الاساسية في بناء الحيوان مع التغير الدرجي في الامور الكمالية في اعصابه وظهور درجات هذا التغير مرتبة في آثار الحيوان القديمة المتحجرة يتوقف الحكم على القرابة بين انواعه وتسللها بعضها من بعض ونسل الكل من اصل واحد

اول ما ظهر على وجه الارض من الحيوانات الفقارية السكك ولا تزال آثاره "المتحجرة" في الصخور تدل دلالة واضحة على ان تركيبه لم يكن مختلف عن تركيب بعض انواعه اليوم في شيء الا انه لم يستمر حتى الان على آثار حيوانات فقارية عاشت قبل السمك ولا اعرف سبب يعلل به عدم ظهور آثار مثل هذه لان طبقات العصر الذي عاشت فيه باقية الى الان وفيها شيء كثير من تحجرات الحيوانات المعدية الفقار على انواعها. فلماذا تختفي ذوات الفقار في ذلك العصر ومن اين انت ومن اي نوع من عديمات الفقاريات وكيف تم هذا التغير في بناء الحيوان حقاً كثرب بعض انواع الميزات التي تظهر في ذوات الفقار؟ هذه سائلات مهمة جداً لم يقدر احد على حلها . هنا فرحة كبيرة في مملكة الحيوانات لا بد من سدها، فبين ذوات الفقار وعدديتها حلقات منقوصة لا حلقة واحدة وربما كانت هذه الحلقات تقبل ثلثي انواع الحيوان التي عاشت على الارض. ولا بد ان تكون آثارها قد فقدت والا فان كانت باقية فلم يضر عليها بعد او عُثر عليها ولم تعرف ولا عُين موقعها من درجات الحيوان . واذ ليس من حبران عديم الفقار يشبه في بنائه الحيوانات الفقارية فلم يبق سبيل الى معرفة الصلة بين الحيوانات العليا والحيوانات الدنيا والمعرفة الطريق الذي عاش في النشوء

هذا تقص كثير في العلوم التي تبحث في الحياة واذا لم يخلاف هذا التعميم لم يعن الا اقرار بان ذوات الفقار وهي ارق انواع الحيوانات لا تزال منفصلة عن غيرها من الانواع لا يربطها بها رابط رغم اجتهادنا في ترتيب انواع الحيوان حسب الاصول التي تأس منها . ولا بد لنا ايضاً من التسلیم باننا لا نعرف شيئاً عن العصر الذي تم فيه نشوء الحيوانات الفقارية وباننا تقول الطريقة التي تأس عليها الميزات المهمة في بناء الانسان وان ليس لدينا ما نعتمد عليه في تحليل الاطوار التي بتطورها في الحالة الجنينية ولا ما يدل عن السبت الذي

دعا إلى نشوء بعض أعضائه كالم والمظام والرئتين والذكين والقلب والددة التيمورية والغدة الدرقية والغدة الصنوية والدماغ وأعضاء الحس

وبعد أن نشر دارون كتابه أصل الأنواع حاول العذراء أن يبيّنوا كثيّة شوه الحيوانات الفقارية من الحيوانات العديمة الفقار فكان لم في ذلك مذاهب متعددة . إلا أنه اخترعوا أن يفرضوا أنواعاً خالية من الحيوان تصل بين ذات الفقار وعدديتها ونكمدهم لم يكتنوا من حل هذه المسألة ولا من تقرير حلها وقد بطلت الآن كل مذاهبيهم وآثرتهم من هذا القبيل . غير أن بعض ما كانوا يفرضونه ويعزّزونه من باب التوسيع قد التبس بالحقيقة في أذهان البعض فلا يزالون يعتقدون صحةً حتى يومنا هذا

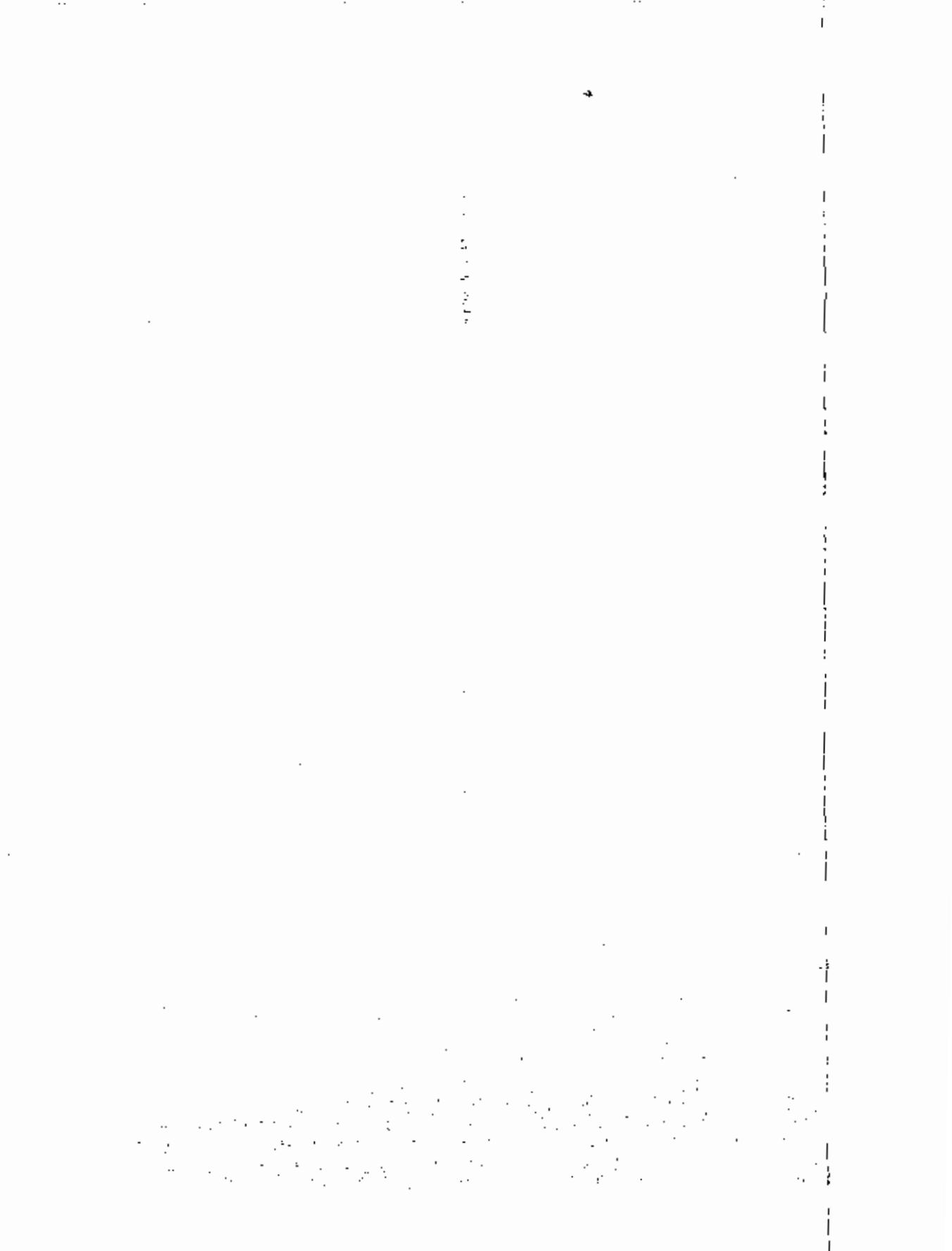
ولما اخافت ما عيّهم من هذا الوجه عدوا عن البحث في أشكال الأعضاء وتركيبها ومقابلة بعضها ببعض لعرفة كثيّة نشرها لاسيما وأنه كان قد قام في نفسهم أن الحيوان الذي ثأّت منه ذات الفقار الأولى كان صغيراً رخو النقاوم لا يحصل أن ينفك أبداً متعجراً . فوجروا همهم إلى البحث في الخلايا الحيوانية وأجراء التجارب التي من شأنها أن تحدث تغيراً في النوع الواحد من الحيوان

إلا أنهم اغفلوا أمر الحيوانات المحسنة (وفي البشرات والحيوانات البشرية والعنكبوت) في إيجادهم هذه . ولم يرقوا حقها من البحث والنظر فيها مع أنها أرق الحيوانات العديمة الفقار . ومن القريب أن يتحقق جميع الباحثين في آخر جهودها من دائرة البحث مع عدم ظهور ما يوجب ذلك . ولعل سبب اخراجها اعتقادهم أن ارتفاع الحيوانات المحسنة سار في جهة لا توصل إلى شوه ذات الفقار منها أو أنها بللت من الارتفاع مبللة لا يمكن بعد ذلك بثأّ منها نوع جديد

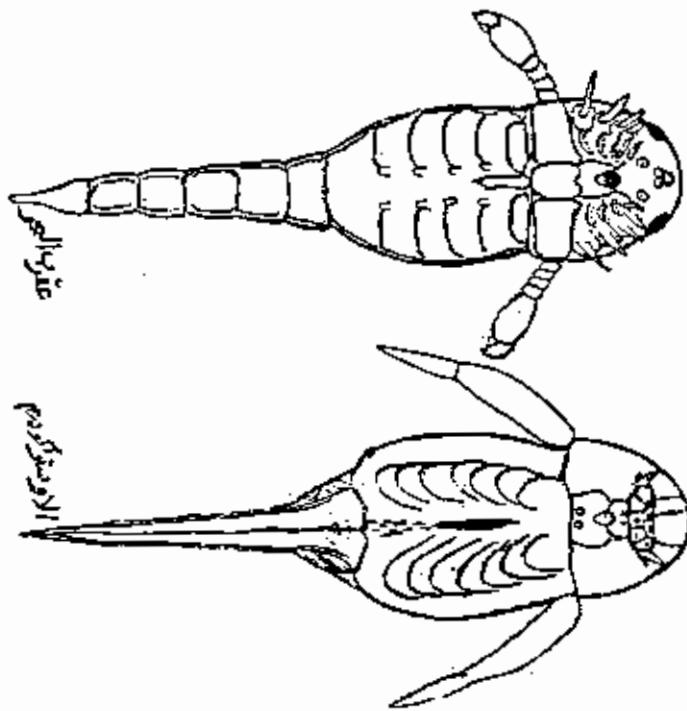
وقد صار يصعب على من يبحث بهذا جديداً في شوه ذات الفقار من عدديتها أن يجد من يُعَذِّبُ يقوله وذلك تكرّل انتظار الماء عن هذه المسألة بعد الذي رأوا من حبر طهري مباعي الباحثين فيما ولغير القول من كل جديد لم تُعْلَمْ من قبل

وستة ١٨١٩ أكّدت البحث في ثوع عرين الحيوانات المحسنة فرأى أن بعضها تكون أولاً في ظاهر الرأس ثم يغور إلى الدماغ والحيوان في الطور الجيني . فتبيّن عند ذلك إلى شدة الشبه بين ما يحدث لهذه الميرون وتكون العين الاصغرية التي تعرف بالعين الصنوية في دماغ ذات الفقار فاستتبّت أن بين الترعين قرابة في الأصل

ثم اخذت البحث في تركيب أعضاء أنواع مختلفة من العنكبوت وكيفية نموها لاجل تحقيق

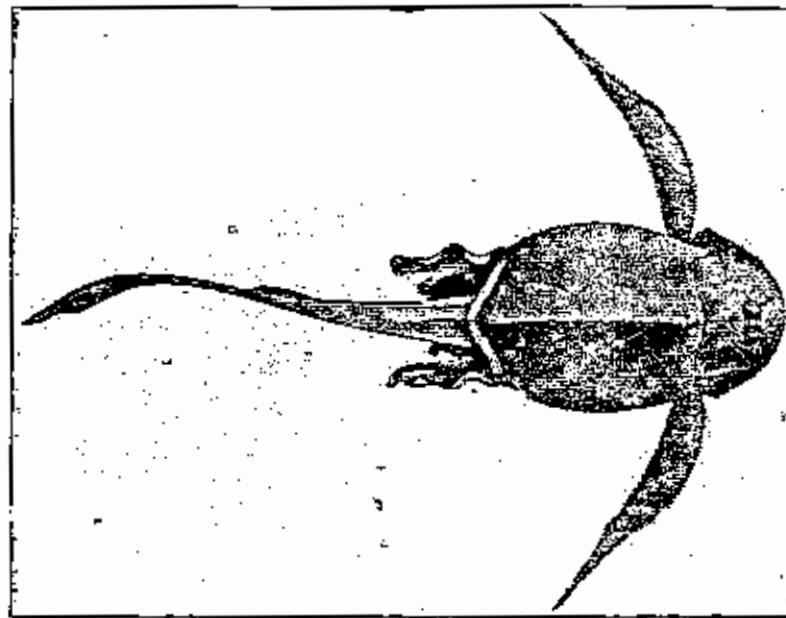


(ش ١)



اوستراکودرم

بعله ۲۳ صفحه ۲۱



ذلك ثبت لي وللباحثين معي ان دماغها يشبه دماغ الحيوانات الفقارية في شكله وانقسامه الى اقسام والوظائف التي يقوم بها كل قسم منه والاعضاء الخلقية باتمام هذه الوظائف واعصابها وعورتها العصبية . وتحققنا ايضاً ان الناكم ما يقابل النظام الجلدي به والتغذى وخياشيم التنفس والحلق التفسيري الذي يتحول الى السلسلة الفقارية في ذات الفقار . ورأينا ان نمو اجتنبها يتفق مع نواجهة ذات الفقار في امور كثيرة ويحمل اموراً عديدة كانت غامضة واتضح عند ذلك ان الحيوانات المتكتوبية اقرب الحيوانات العديمة الفقار الى الحيوانات الفقارية وان اوجه الشبه بين الاثنين كبيرة بحيث يتقارب تسلیماً هرم الاتفاق والغرائز او ينوهان في الاثنين مشابهة لتشابه الافراس التي وجدت من اجلها او ينبع المحيط الواحد او اي سبب آخر غير انتهاءها في الاصل الذي تأساً عنه . الا انه يذكر شيئاً ان تكون ذات الفقار نشأت من حيوانات مثل ازراع الناكم كأزراعها اليوم ولا شك في ان ذات الفقار الدنيا نشأت من حيوانات بحرية شبيهة بالحيوانات المتكتوبية

وعلوه ان الناكم التي تعيش على اليابسة الآن نشأت من حاكم مائية كانت تعرف بقارب البر وعاشت قبل ظهور الحيوانات الفقارية بتصور طوبلة جداً وبقيت حتى ظهور ذات الفقار الاولى . ولما كانت عقارب البر آخذة بالتللاشي وذوات الفقار آخذة بالازدياد ظهرت انواع من الحيوان تعرف بالاوسترا كوردم اي ذات الجلد الصدفي كما ترى في الشكل الاول . ولم يعرف شيء كثير عن الاوسترا كوردم فكانت بعض انواعها تصد في ذات الفقار وبعضها تصد في مديتها وكان البعض منها ايضاً يشبه عقارب البر في الظاهر . وانهياراً اثبت مكيل ولانكتر وغيرها من الطاءاتها جنس من السلك . فسي عند ذلك امر اخر حتى ان كثرين من علماء الحيوان اسواهم يجهلون وجودها جملة

ومن الترتب ان لا يفطن احد الى ان الاوسترا كوردم يمكن ان تكون من ذات الفقار التي ظهرت اولاً او ان ذات الفقار الاولى نشأت منها ذاتاً مختلف عن السلك وعهد ظهورها للديم جداً . والسبب الاكبر لتشوش العداء عن هذا الامر ما كانوا يعتقدون به من ان ذات الفقار الاولى لم تكن ذات هيكل ثوري من المفهوم او من القشر اي انها كانت مثل القرش (كلب البر) اما الاوسترا كوردم فكان لها درع قشرى . فاما ان يكون علماء ذلك العصر يهربون في بعض الحقائق التي يتوافقون بها حكمهم هذا عليها او انهم فلطفوا في استنتاج الحكم ما عرفوه . وهذا تناقض الا يمكن ان تكون الاوسترا كوردم نوعاً من الحيوان متسلطاً بين السلك وبين عقارب البر فتها تشبه الاثنين وكان ظهورها في العهد الذي نشأت فيه ذات

الفقار من عديتها . وان كانت من الانواع التي تدرج فيها الحيوان حتى اصبح ذا فقار امكن تعليل الشبه بين العناكب كلا في اليوم وبين الحيوانات الفقارية بشهادة الاثنين عن اصل واحد فهذا حلٌّ جيد لذلة المسألة التي هي ام ما بحث في هذه العلة منذ ایام دارون الى الان . واذا ثبت تزويق عليه نفيه كثير في ترتيب انواع الحيوان حسب قربتها بعضها من بعض وربما كان هذا التغيير اكبر تغيير من نوع حدث بعد قيام كوفيه ولارك . ويكون امر اد هذا الحال في كنات قليلة كما هي - تتأت الاوستراکودرم اولاً من عقارب البحر ثم ثانياً من الاوستراکودرم الحنك او الحيوانات الفقارية الاولى . وهذا حلٌّ جيد لذلة يتحقق مع كل المخالقات الشرعية والجنيوية والبيولوجية المعروفة ولم يتم ما ينتقصه . ويكتفى ان نضع هذا الحال في قالب آخر وهو انت العناكب تشابه ذات الفقار التي تتأت اولاً مشابهة شديدة . وان اسلافها كانت تعيش في الماء وكانت ارق انواع الحيوان في عهدهما . ثم ظهرت الاوستراکودرم بعدهما فاصبحت في ارق انواع الحيوان وكانت تشبه الحيوانات التكبوية التي تتأت منها وتبعد الحنك الذي ظهر بعدهما ايضاً . ومن هذا يتبع انت الحيوانات التكبوية البحريه الاوستراکودرم والحنك درجات ثلاثة متتابعة في ارتفاع الحيوان قدماً كا ان الحنك والحيوانات التي تعيش في الماء وفي اليابسة (الكافلند) والحيوانات البلونية درجات ثلاثة ايضاً في ارتفاع ذات الفقار . واذا صدر هذا سهل البحث في نشوء الحيوانات الفقارية كثيراً لأن بقايا الحيوانات التكبوية الممحورة كثيرة ويمكن تسع نشوئها درجة درجة ب مقابلة هذه التغيرات بتنوعها الجينية الكثيرة التي زادوا اليوم وكان لا بد لآلات ذلك من الدقيق في البحث خصوصاً وان لمسألة من الاممية مالها . واذا لم يكن لدينا من تحجرات الاوستراکودرم ما يمكن من ذلك رأينا ان نبحث في تركيب اعضاء العناكب والحيوانات الفقارية الدنيا وكيفية توزيعها في الحالة الجنينية . وكنا كلاماً تعتنى في البحث زادنا تأكيناً لصحة امثل الذي قدمناه اذ كانت تظهر لنا شواهد كثيرة تدل على ان الفرق بين هذين النوعين من الحيوان لا يتجاوز الظاهر . ويمكن تعليمه تعليلاً معمولاً وان ينبعها تشابهاً جوهرياً في امور كثيرة . وكتنا نرى الشابه حيث لم تكن تدركه في الاعضاء وطريقة توزيعها وجميع الاطوار التي تتطور بها . وانصح عند ذلك انه ليس في عديمات الفقار نوع يقرب من الحيوانات الفقارية بقدر ما يقرب منها العناكب . ولم يجد من احد اعتراف على المخالقات التي هي عليها الحنك بوجود الشبه بين هذين النوعين . ومن ذلك نرى اننا بينما ان الحيوانات الفقارية تتأت في ارجاع من الحيوانات التكبوية البحريه

الآن بين الحيوانات المتكبوبة والحيوانات الفقارية فرجة كبيرة لا بد من سدها ولا يسدّها إلا حيوان متوفّط بين الاثنين في بنائه يكون قد ظهر في العصر الذي حدث فيه نشوء الثانية من الأولى . ولا نعرف حيواناً يتوفر فيه هذان الشرطان غير الاوسترا كودرم ولذلك توجّهت الانظار إلى البحث عن آثاره لأنّه افترض منه عهد بعيد

وكانت أول فرصة سُنحت لي للتفرّغ لهذا البحث أجزاء ستة أشهر تلتها من كلّيتي بقى بعضها في سنة ١٩٠٠ وبعضها في سنة ١٩٠١ لأنّي كنت أرى أماني مسروقات كثيرة خصوصاً وفيّ كانت لم أعتد من قبل البحث عن الآثار الجيولوجية وقبلياً الحيوان لأنّي كنت منقطعماً للبحث في اطوار الحيوان وشكل اعصابه وبنائهما . فرأيت أولاً أن اذور البحث البريوري وبعض المتأخر الآخر المهمة لادق في شخص ما فيها من التحبيرات لملي اعشش على تفاصيل جديدة يمكن ان يكون قد غفل عنها العلماء الكبار مثل هكلى ولانكترو وزراكوبير وودورد وغيرهم الذين دفّعوا في خصائصيّ وما اطمئني سيف ذلك انّي كنت اسيء في تورّ حفائق جديدة لم يسير وام فيه . ورأيت انا وجاهة غيري ان تقوم بهذا البحث اولاً حتى اذا اخترت ماعينا فيه القطبنا الى البحث في الطبقات الجيولوجية لعلنا نأتي على مفجّرات توّضح لنا بناء تلك الحيوانات أكثر من التحبيرات التي كانت قد اكتشفت حتى ذلك الحين

نورنا اولاً المتأخر الكبير في الكليرا واسكونتلا والأماكن التي اخرج منها موغ ملز الجيولوجي أول تحبيرات عرناها العلم لهذه الحيوانات . فلم تُشعل ما يجلو لنا الامور المهمة التي كانا نجحـى استجلـلاـها في بناء هذه الحيوانات لأنـا استفـدـنا منها بعض تفاصـيل تتعلق بالوضع زادـتاـ رغبةـ في متابـةـ البحث

فضـلتـاـ على العـابـ الى جـزـيرـةـ اوـرـيزـلـ في بـيرـ البلـطـيـكـ لـقـصـ ماـ فـيهـ منـ تـحـبـيرـاتـ الاـوـسـتـراـ كـوـدـرـمـ ثمـ اـلـىـ مـنـفـيـ بـطـرـسـرـجـ وـمـرـسـكـوـجـيثـ وـضـمـتـ اـكـثـرـ تـحـبـيرـاتـ التيـ عـرـّـلـيـهـاـ فيـ تـلـكـ الـبـرـزـيـرـ .ـ وـالـاوـسـتـراـ كـوـدـرـمـ الـيـ رـاـبـاـ تـحـبـيرـاتـ هـنـاكـ لـاـ يـزـيدـ طـوـطاـعـ علىـ ثـلـاثـ عـدـدـ الـأـنـ يـمـضـيـاـ ظـاهـرـ جـلـيـاـ لـتـفـصـيـلـ فـيـ بـعـضـ الـأـعـصـاءـ جـيـداـ فـانـلـاـ نـتـيـدـ مـنـهـاـ حـقـائقـ جـديـدةـ مـهـمـةـ .ـ وـرـاـبـاـ لـلـاوـسـتـراـ كـوـدـرـمـ فـيـ هـذـهـ تـحـبـيرـاتـ اـطـرـافـ ذاتـ مقـاـمـ وـعـيـوـاـ قـائـمـ شـبـهـ الـزـنـوـ مـوـذـةـ بـلـلـانـاتـ صـدـفـيـةـ .ـ ذـكـاتـ هـذـهـ الـأـكـنـافـ حـفـائقـ جـديـدةـ زـادـتـاـ تـأـكـيـدـاـ انـ

الـشـرـطـ الـأـولـ مـتـقـنـ فـيـ الاـوـسـتـراـ كـوـدـرـمـ

الـأـنـ مـاـ اـكـتـشـفـاـ مـنـ الـحـقـائقـ الـجـديـدةـ فـيـ هـذـهـ الـرـحلـةـ السـلـيـةـ لـمـ يـكـنـ كـانـيـاـ اـذـ لمـ تـلـمـ شـبـهـ اـلـاعـصـاءـ الـيـ تـحـيطـ بـهـ الـحـيـوانـ وـمـوـاقـعـ الـأـجزـاءـ الـمـهـمـةـ فـيـ اـحـثـائـهـ .ـ وـلـمـ يـكـنـ لـاـ

بد من سرقة هذه الامور خصوصاً وانا كنا قد زدنا تأكيداً ان هذا الحيوان لا يمكن عده في ذوات الفقار ولا في عديتها

فرأينا عند ذلك ان نبحث في تمحيرات وادي شالور في كندا الان يهنا تمحيرات من احد انواع الاوستراكيودرم التي نشأت اولاً . فقضبنا هناك اربع عطلات من جزء الميف نتقب عن تمحيرات يظهر فيها بناء الحيوان جيداً . فكنا نقطعها عن الشاطئ عند جزر الماء بعد مذرو او تكسر الحجارة التي تخنقها عليها تهدىها فيها . الا ان كل التمحيرات التي وجدناها على هذه الصورة كانت مشوهة من اصلها او يفعل الماء الماء الطبيعية بها بعد ان تمحيرت . فوجئنا انتظاراً عندئذ الى صخور الشاطئ آملاً ان تجد حلبتنا فيها

وبعد التثقيب والمعناء اتي على صخر مخنوي على كثير من التمحيرات التي كنا نظرلها . فأخلاه قليلاً فنراً كذا ان لم يحصل الى المكان الذي وجدناه فهو بقية الامواج او جبال الجليد اذا كان مظهراً يدل على انه لم يكن قد مضى عليه زمن طويل بعد النصالحة من الصخور العالية التي فوقه . ففربما لا طرقاً في تلك الصخور القائمة عند الشاطئ كالمدار الى ان اتي الى المكان الذي انتمل منه واخذنا نكشف عن الطبقة التي تخنقها على التمحيرات بتصف ما فوقها من الصخور بالديناميت واقتلاعها بالاعمال ، الا اننا كنا في خط ومن تاسط المغاربة علينا . وبلغ اخطر مرتين ان سقط علينا جبلان وزن كل منها نحو ٥٠ رطللاً فاظارا الاحداث التي كنا نعمل بها من ايدينا . وسقطت صخور اخرى اكبر من هذه كثيراً فزاد موتنا سرحاً اذا كان لا بد لنا من الاحتياط من الخطر الذي كان يهدىنا فضلاً عن شدة حر صاعي استخراج ما تحت اقدامنا من الكسر

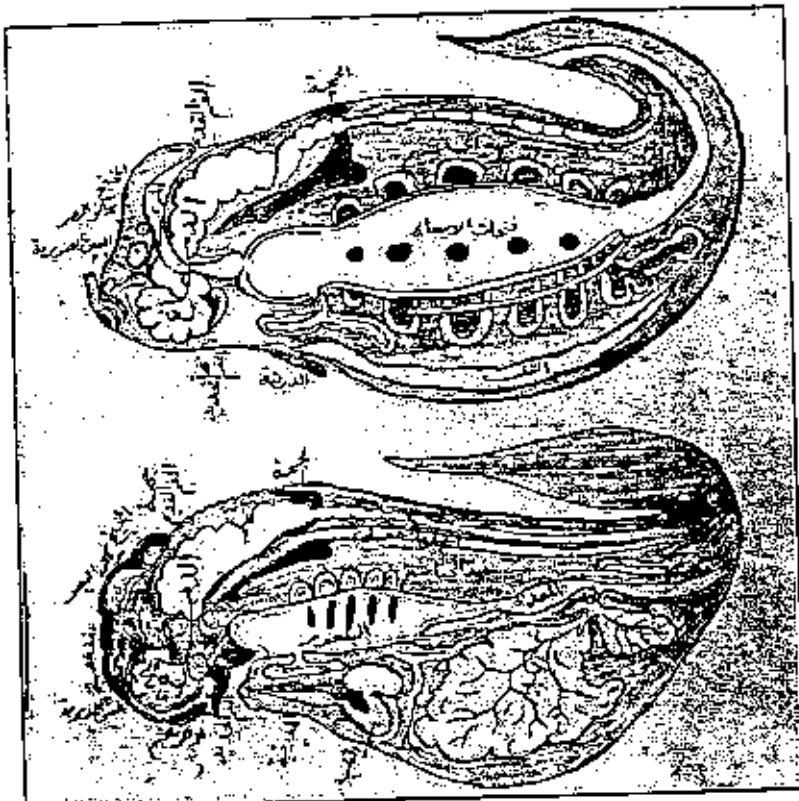
ولم يكن المكان الذي يهدينا على التمحيرات كثيراً ولكن كان فيه شيء كثير منها في حالة تفكك من التعمق في نفس ذلك الحيوان اكثر من كل التمحيرات التي كانت معروفة حتى ذلك الحين . وظهر لنا ان المكان الذي هي فيه كان قبل ملايين السنين يركاً صغيراً عند شاطئ دالبرغ ينمو فيها نبات بحري يشبه السرخس (الخششار) وتصل اليها الحيوانات عند ارتفاع الماء ومذرو فتبقى فيها بعد جزر وانحراف والتمحيرات التي فيها من الاوستراكيودرم والسمك ثم تمحير اثنين في فقر هذه البركة فصار صغاراً من النوع الكاسي الرملي ذي الحب الدقيق ربيفت فيه التمحيرات هذه الحيوانات سليمة على وضعها الاول عند موتها وانتظامها عن الحركة . ومن هذه الحيوانات واحد حمله لم اترى حتى غاص في الطين فارتکز فيه ومات على هذه الصورة رأسه في الطين ومؤخره ظاهر فوقه . وظهر كثير منها في صن

ورؤوسها متوجهة الى الشهال الشرقي واستنبطنا من الترا، رؤوس البدائات في الجهة المقابلة ائها كانت متوجهة ضد عيني خفيف من نماء واكثر تلك التغيرات سليم يظهر فيه شكل الحيوان وتفاصيل كثيرة مما في ظاهره من الميزات، ويُتضح ايضاً فيها شكل كل من اعضاء حمه وفكيه وخياشيه ومعدته وعمره واعضائه الناسلية وموقع هذه الاعضاء، ولم يصعب علينا اياً معرفة كثيرون تغيره وانتقاله من مكان الى آخر وطريقة اغذائه نوع الطعام الذي كان يأكله الا ان غراءه هذا الذي وصلنا من براه ملابس السنين والصور الطويلة لم يكن بالامر السهل، وبعد ان حلنا المشرفات من تلك التغيرات الى دور العلم حيث يمكننا خصها جيداً بقينا ثلاثة مشرفات تزيد قطع الصحر الي تكتتها ولغتها بالازاميل ثم قطعاها ببعضها ببعضها من الماس وصنعاها جيداً لي روى تركيب اعضاء الحيوان الداخلية ولكن اذا اشتدت الرغبة في العمل ذهب منه الشعب والاجناد والجلد يكونان على قدر ما يتوفع من ثورتها، وقد كانت ثورة الدهان اكثراً عائقنا واما اغليط من بعض عرضها واتفاقها على الثمن آثار العصور الخالية فكم يجب ان تكون غبطة العالم الذي يكتشف يديه عن كثر ثمين وبرأ منه تاريخ العصور الغارقة بعد ان يكون قد تجشم مشاق كثيرة في البحث عنه؟ كانت نتيجة هذا الاكتشاف اثبات ما كان قد ادّاه قبل ذلك وهو ان الاومنيا كودرم مخصوصة بين ذوات الفقار ودعيمها اي اهلاك المفتردة في ذوات الفقار فمُؤخرها مثل مؤخر السمك فيه طبقات من الانسجة ولكن شكلها العمومي خصوصاً شكل رأسها وطريقة تغيرها وانتقالها وعينيها واطرافها اقرب الى عقارب البحر منها الى السمك، اما خياشيه وتركيب هيكلها القشرى فهو مخصوصة بين الاثنين ولكن ام ما اتفق لها هو تركيب فوكوكا فان ما ارتبته فوكوك لم حركتها عند المفع او التفص بالفصامها وتترفقها فلا تغيرها الى الامام والوراء، مثل فوكوك الحيوانات الفقارية ويُمكنك ان تعرف ما التركيب الغ من الاهمية اذا عرفت ان الفرق الاكبر بين ذوات الفقار والحيوانات المفصلية والمناكب هو في موقع التم واختلاف اجزائه ونوع بنائها، فتم الحيوانات المفصلية يكون في الجهة التي يكون فيها الجهاز العصبي وغير الطعام في طريقه الى القناة الهضمية يمر في اسفل الدماغ - وقد يكون لهذه الحيوانات ارجل لقوم فوكوك وتحريك عند المفع باصدافها واقترابها، اما في ذوات الفقار فالم تم وفكاه في الجانب المقابل للدماغ والحلل الشوكى ولا غير الطعام في دخوله من التم الى قناتها المضدية يمر في اسفل

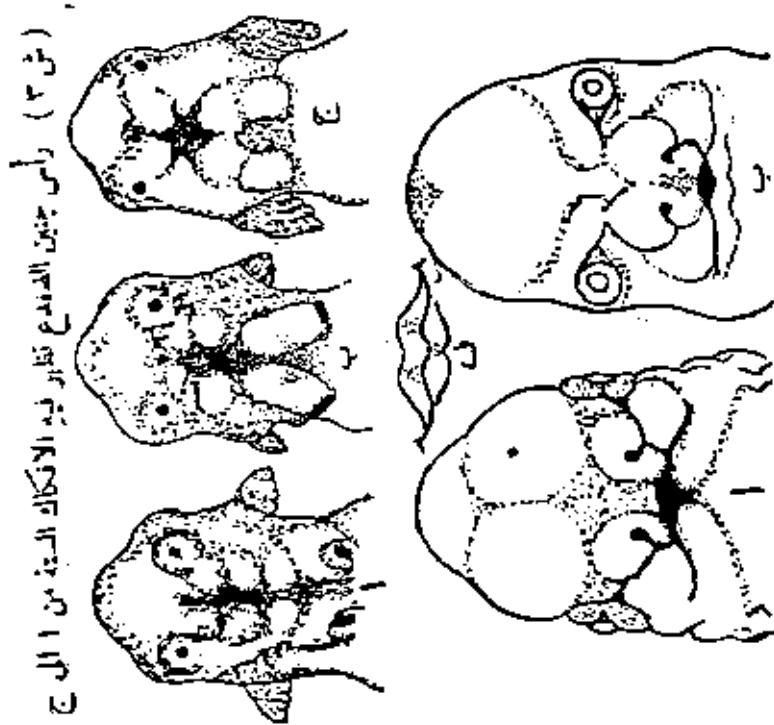
الدماغ كـما في العنكبوت والملائكة عبارة عن قردين غير متشابهين وبغير كـما في الامام والمرأة الواحد تخدـلـ الآخر كـما ترى في الشكل الثاني

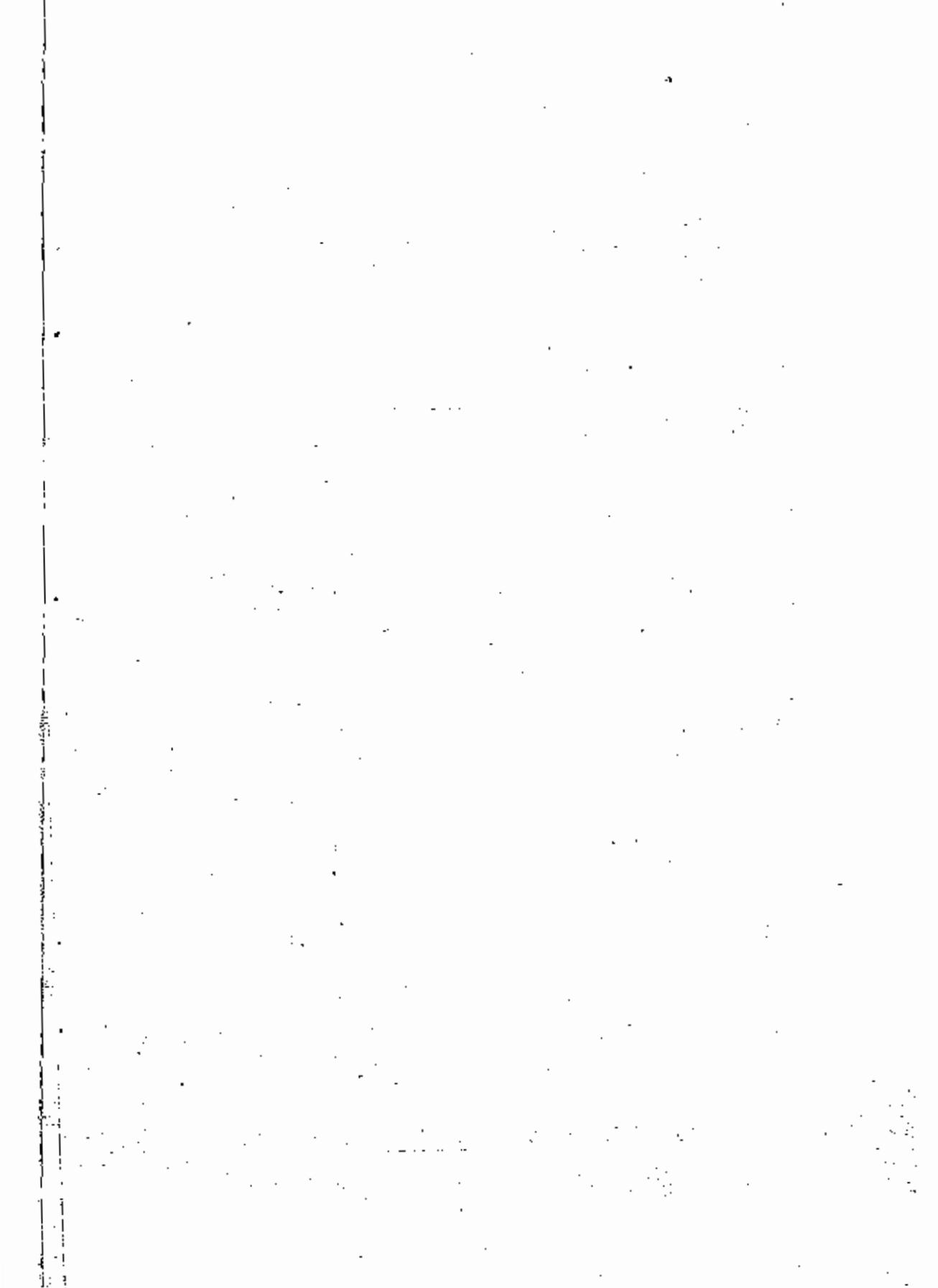
وقد ثبت ^{هـ} أنـقدم أولاًـ أنـالجهاز العصـبيـ فيـالعنـكـبوتـ هوـنفسـالجـهاـزـالـعـصـبيـ فـيـالـحـيـوانـاتـ الفـقارـيةـ وـيقـعـ فـيـ جـسـمـ الـحـيـوانـاتـ الـأـولـيـ فـيـ الجـهـةـ الـتـيـ يـقـعـ فـيـهاـ منـالـحـيـوانـاتـ الـأـكـافـيـ .ـ وـعـذـهـ حـثـيـقـةـ رـاهـنـةـ يـكـنـ الـاعـتـادـ عـلـيـهـ ،ـ ثـانـيـاـ اـنـ الـجـهـةـ الـحـيـوانـاتـ الفـقارـيةـ يـكـونـ هـاـ أـولـاـ لـأـنـ مـنـ ثـلـاثـةـ إـرـدـاجـ منـ الـفـكـوكـ يـارـدـزـةـ مـنـ الـجـهـةـ الـتـيـ قـيـمـاـ الـجـهاـزـ العـصـبيـ يـكـونـ هـاـ أـولـاـ لـأـنـ مـنـ ثـلـاثـةـ إـرـدـاجـ منـ الـفـكـوكـ يـارـدـزـةـ مـنـ الـجـهـةـ الـتـيـ قـيـمـاـ الـجـهاـزـ العـصـبيـ ثمـ تـقـلـلـ روـيدـاـ روـيدـاـ إـلـىـ الـجـهـةـ الـتـالـيـةـ مـنـ الرـأسـ .ـ ثـالـيـاـ اـنـ الـحـيـوانـاتـ الـعـدـيـدةـ الـفـقارـيةـ وـمـرـيـثـاـ الـقـديـمـينـ لـأـرـالـانـ فـيـ مـكـانـهـاـ فـيـ اـسـفـلـ الـدـمـاغـ فـيـ الـحـيـوانـاتـ الـفـقارـيةـ لـكـنـهـاـ سـارـاـ فـيـهـاـ عـضـوـيـنـ اـثـرـيـنـ لـأـنـهـ لـأـنـهـ .ـ وـلـمـ يـكـنـ سـبـبـ وـجـودـهـاـ يـعـرـفـ مـنـ قـبـلـ .ـ وـقـدـ اـنـقطعـ الـصـالـمـاـ بـالـخـارـجـ بـعـدـ الـدـمـاغـ وـتـقـطـيـتـهـ لـمـ الـحـيـوانـ يـعـدـ فـيـ الـطـورـ الـجـيـبـيـ .ـ رـابـعاـ اـنـ مـنـ ذـوـاتـ الـفـقارـ جـدـيـدـ ثـالـيـاـ يـكـيفـ النـدـبةـ الـمـرـوـفـةـ بـالـسـرـةـ الـدـمـاغـيـةـ وـهـيـ تـظـرـفـ فـيـ الـحـيـوانـاتـ الـفـصلـيـةـ فـيـ الـكـانـ الـدـيـ يـظـهـرـ نـيـمـ ذـوـاتـ الـفـقارـ وـلـمـ تـعـرـفـ وـظـيـفـهـاـ وـرـبـاـ كـانـ الـحـيـوانـاتـ الـفـصلـيـةـ تـمـعـدـلـهـاـ إـذـ أـرـادـتـ الـالـتـصـاقـ بـشـيـءـ .ـ وـفـيـ بـعـضـ الـأـطـوـارـ الـتـيـ تـحـطـورـ بـهـاـ الـحـيـوانـاتـ الـفـصلـيـةـ فـيـ غـرـفـهـاـ تـكـوـنـ هـذـهـ النـدـبةـ مـنـذـاـ يـدـخـلـ مـنـهـ الطـعـامـ إـلـىـ الـقـناـةـ الـمـضـيـةـ وـلـكـنـهـاـ لـأـنـ ثـلـاثـةـ الـعـضـوـيـنـ الـجـهـةـ الـأـكـافـيـةـ مـنـهـ يـمـدـ الـفـكـوكـ فـيـ قـلـصـلـ الـفـكـوكـ وـيـقـصـيـهـاـ بـعـضـهـاـ مـنـ بـعـضـ الـهـيـنـ الـطـرـيقـةـ الـتـيـ غـافـيـهـاـ مـنـ إـنـ يـمـدـ الـفـكـوكـ فـيـ قـلـصـلـ الـفـكـوكـ وـيـقـصـيـهـاـ بـعـضـهـاـ مـنـ بـعـضـ الـهـيـنـ تـلـقـيـتـ مـوـلـ السـرـةـ الـدـمـاغـيـةـ فـيـ الـجـهـةـ الـأـكـافـيـةـ مـنـهـ وـتـسـجـ الـسـرـةـ تـسـهـامـتـذـادـأـنـاـ إـلـىـ الـقـناـةـ الـمـضـيـةـ أـيـ اـنـهـاـ لـمـ تـمـ تـدـرـيـدـ إـثـاءـ غـرـفـةـ الـحـيـوانـ فـقـامـ مـقـامـ الـفـكـوكـ الـذـيـ كـانـ آخـذـاـ بـالـأـنـدـادـ تـدـريـجاـ فـيـ هـذـهـ اـنـ يـتـأـلـ سـلـسلـةـ مـنـ الـكـيـفـاتـ فـيـ الـأـعـضـاءـ الـداـخـلـيـةـ اـرـمـلـ الـحـيـوانـ إـلـىـ حـالـةـ اـصـبـحـتـ فـيـهـاـ اـعـضاـءـ غـيرـ ثـابـتـةـ بـلـ عـرـضـةـ لـتـغـيرـ الـكـثـيرـ .ـ لـكـنـ هـذـهـ الـحـالـ لـمـ نـظـلـ مـدـتهاـ كـثـيرـاـ فـلـخـدـتـ الـأـعـضـاءـ اـشـكـلـاـ وـأـوـضـاءـ ثـابـتـةـ .ـ وـالـمـصـرـ الـذـيـ حدـثـ فـيـهـ ذـكـ منـ اـمـ الصـورـ فـيـ شـوـهـ الـحـيـوانـ .ـ وـمـثـلـ هـذـهـ التـغـيرـاتـ عـلـىـ طـرـيقـ يـكـنـ سـرـعـتـهاـ وـقـتـ بـقـيلـ نـوـمـيـنـ الـشـوـاهـيـ عـرـفـتـ وـقـرـرـتـ مـذـ زـمـنـ بـسـيدـ وـيـكـنـ لـتـبـعـ فـلـمـ درـجـةـ درـجـةـ فـيـ الـعـنـكـبوتـ إـلـىـ اـنـ نـعـلـ إـلـىـ الـحـدـ الـذـيـ اـصـبـحـ فـيـهـ حدـوثـ الـاـنـقـلـابـ الـأـخـيـرـاـ لـمـ بـدـ مـنـهـ .ـ وـاـكـتـالـ هـذـهـ الـاـنـقـلـابـ وـغـامـاـ هـوـ الـحـدـ الـذـيـ تـمـ عـنـدـهـ شـوـهـ ذـوـاتـ الـفـقارـ مـنـ عـدـيـهـاـ يـكـنـاـنـ تـقولـ اـنـ ذـوـاتـ الـفـقارـ ظـهـرـتـ أـولـاـ عـنـدـ ذـلـكـ الـحـدـ .ـ وـالـمـأـلـةـ بـطـيـعـتـهاـ تـدلـ عـلـىـ اـنـ هـذـهـ الـاـنـقـلـابـ تـمـ سـرـبـاـ .ـ وـفـكـوكـ الـأـوـسـتـرـاـ كـوـدـرـمـ الـذـيـ كـلـ اـلـثـيـنـ مـنـهـاـ مـشـابـهـاـ نـقـامـ الشـابـهـ

(ش ۲) لارجیون عکسی نمای
لارجیون ایزی پر



(ش ۳) (۱) دانه زنده آرمانی گرد و شفاف (ب) ازمه در مرغ
مشهد و راهی خواهند شد به آن و کوئین سوز خواهند





لا يمكن تعليل وجودها على ما هي عليه الا بعد ما درجة من درجات هذا التغير الاول ولا يزال اثر هذه التغيرات يظهر في اطوار ذوات الفقار حتى يوصلنا هذا اذ يمكن ان نرى انطباق المفهوم التقدم داخل الدماغ وانتقال ثلاثة ازواج على الافق من الفكок من الميلان الواحد الى الميلان الثاني من الرأس واجتاعها والتصانها حول المفهوم الجديد. ففي حين فقدع مثلاً ترى جلباً ثلاثة ازواج من الفكوك بعد انتقالها الى الميلان المقابل للميلان الذي فيه المساع وتحسها حول المفهوم الجديد (شكل ٣). ولا يثبت الزوجان الاولان ان يدخلعا بعدها سوية ليصبحا نكلاً واحداً هو الفك الاعلى من الفقدع ويصبح الزوج الثالث الميلان الاسفل ونظهر هذه الزوجات الثلاثة من الفكوك في جبين الانسان ايضاً وتكون منه في المكان الذي تكون فيه من الفقدع ثم تحد سوية على ما نقدم . ولذلك الفكوك وطريقة نورها تأثير كبير في تكيف هيئة الوجه البشري . وقد يحدث ان لا تحد بعضها مع بعض جيداً فتجري شفة الانسان مشققة كثنة الارنب او يرقى الملحى ثقين غير متحدين (شكل ٤) او تظل الشفاه الانفية متفردة . حتى وفي الاروج التي لا تخرج عن المألوف في شيء تكون الشفافان احياناً متفصختين على الجانبين ويمكن حد ذلك اثرآ لثالث الفكوك الشفاف الثالث في الشكل الرابع . وما نقدم يتضح ان العوامل التي كانت تعمل في تركيب وجه الحيوانات العنکبوتية المدورة التي نشأت عنها الحيوانات الفقارية لا تزال تعمل في نمو وجده الانسان اليوم وفي الانسان اعضاء اخرى كثيرة دررها من الحيوانات العنکبوتية المدورة . ومنها الغدة الخامسة والغدة الليموسية والغدة الدرقية والدين الصنوبرية ولا سبيل الى معرفة مدى هذه الاعضاء والرض الذي وجدت له الا اذا يبحثنا عنها في هذه الحيوانات فإذا وصلنا انواع الحيوان الدنيا باوزانها بسلسلة تمشي مع شفافه كما نقدم رأينا في جميع الانواع التي تختلف منها هذه السلسلة رابطاً عمومياً وتشابهاً شديداً في طريقة نورها وببناء اعصابها المهمة . وعندى ان الشوه الذي سار ميره المنتظم في طريقة المحدودة مدة ملابس السنين وقت تأثير عوامل يكثر اختلافها بعضها عن بعض لم يكن نتيجة توارث صفات كان توارثها عرضياً واقتاداً ولا نتيجة فعل المحيط المخارجي ولا فعل الاستعمال والاعمال ولا فعل الاتصال الطبيعي ولا يمكن ان تكون هذه العوامل قد اثرت الا تأثيراً ثانرياً . وارى ان العوامل الكبيرة التي تم بها ذلك ولا تزال تعمل في الحيوان والدبات هي قوية نمو وارتفاعها عادة لا تقطع عن عملها ويتقييد قطعاً بطبيعة ما تعمل به من المواد المعدة لان تصرير آلة وبالاسوال الداخلية التي تولد جدرها في الارتفاع .