

القطن الحريري

مبدىء الماضلين مني المختطف الآخر

ترأت في الجزء السادس من الجلد الثاني والاربعين بذلة عن نبات القطن الحريري الذي يبيت في بواري الودان وان الحكمة الودانية اذا اعنت به كان لها تفع كبير وقد عرفت مدة اقامتي في سوريا ان هذا النبات يبيت في جهة غور يسان وان اشجاره تنمو كثيرة وتشتبك بعضها مع بعض وتحق من سنة الى اخرى وان الرب الذين هناك يستغلونه ويستعملون قطنه لفرشهم ودثارهم وبسيوفه القطن الحريري ايضاً لشانته للحرير ولنا ونسمة . وقد طلبت من غوري ومن بعض اصدقائي الذين يتربدون على هاتيك النواحي ان يحضرولي بعض البذور منه لزرعها في التظر المصري على جوانب البرج والمغارف والاراضي الزراعية آملآً ان يكون ملائقي الحظ الذي تأملونه في السودان

وقد سألت الذين شاعدوه في غور يسان عن اصل زراعته فاجابوا انهم لا يعلمون عنه شيئاً وهم ينظرون انه من بقايا الدول القديمة التي استمرت تلك الجهات والتي لا تزال آثارها شاهدة على عمرها العظيم . وهو حري بالذكر انهم اخبروني ان لزمه تكثير الى تذرير البرنفاله وان شرطها تطول حتى يصل طولها طول الاوزة وانهم رغم ما يقطعنوه منه ويحرقونه بذلت بكثرة فائقة حتى تتحقق به الطرق والمالك

اليس مزار الحريري

باب تدبر المنزل

له هنا ما ياب لك صرح لم وكل ما مهم اهل البيت سرقة من ربة الازل ودورة الطعام واللباس
والشراب والملائكة والمربيه ونحو ذلك بما يعود بالمنع عن كل عادة

الاسنان

الاسنان من ام مقومات الجمال فإذا اطرأ عليها عيب شره الرجه . وسلامتها شديدة الامية لمن الشلق وبجردة الصوت وصححة الجسم عموماً ولذلك وجب الدرس عليها والمحافظة على صحتها . وإذا ابصت لم تندفعن الطعام جيداً ليكون ذلك سبباً لاجهاض المعدة وتخسيسها لما لا تطيق ومتى ضفت المعدة خفت الجسم كلها لأنها بخند غذاء منها زاد على ذلك

ان الانسان اذا ماء ضممه ساء خلقه واقترب نظره في الامور حتى يسيء كأنه يواما من دراد زجاجة مرده فلا يرى فيها الا ما يبؤه وليس نوع من الامراض يسمى مع المدنية ويكثر كما زادت اسبابها مثل امراض الانسان ذات انتشارها يزيد على انتشار اي نوع آخر من الامراض تسبب كثرة الالاحوال التي يعيش فيها الانسان في المعمور المعاشر، ومن اسباب كثريتها اخream الاطفال الاصنة المتنفسة التي يبتليها الولد من غير ان يضمنها فتصيب اسنانه لانها لا تتروض على العمل الذي وجدت لا جلو وتتصف سماته ان الطعام يأتيها من غير ان يتوجه باللسان الذي يحيط بهضم في المدة، واسنان الاسكجو المتواضعين سكان الامماع الشهالية والمررتون التوتوشين سكان جنوب افريقيا سليمة لا تقوى عليهما الامراض والآفات لأنهم يرثونها بغض الاعامة الصلبة

واذا اعند الولد ضعف الاصنة بين الثانية وال السادسة من عمره لم تتأثر اسنانه متراكمة غير منتظمة في ليه لأن نكها يكبر بالاستعمال فيسما كلها . وأكثر امراض الانسان عدث في طور الطفولة او عند البلوغ فعلى الوالدين ان يتم لهم والاسنان اولادم عند ذلك اذ يكون الاولاد اقسىهم ذا اسررين لا يهتمون لها . وبمحن عرض الطفل حيث تأثر على الطبيب ينظر في اسنانه سواه شكلها او لم يشك

اما القواعد العمومية للتنمية بالاسنان فيها تطبيقاتها بعد تناول الطعام وخصوصاً بعد تناول الحلويات في الماء وغسلها كل يوم جيداً بالماء والصابون او الملح الناعم او بعض ساميق الاسنان غير المضررة . وقد ينسى عن هذه المواد كلها ويكتفى بالماء والصابون . ويجب الاحتراز من اكل الطعام السخن بعد البارد او البارد بعد السخن بدون تغطية وبهذا فإن هذا يفسر بالاسنان كثieraً ومذهلاً انتروج التجانى من غرفة دافئة الى الماء البارد

الم وسوء المضم

ذكر الدكتور صليبي في كتابه المعنون «الم مرض مصر» اى ان ناداه خطبت ثم اضطررت احوال خطيبها ونصرت اموره «اضطررت ان يرُجع زواجه» . فقللت لما اصابة والتر ثقبها وانشقى بما في صحنها نزالت البيعة من وجهها وتولها الارق . ففي اول الامر مار نومها حتى فاك ظهر من كثرة احلامها لان الانسان اذا حل حلمه طويلاً كثيد

الحوادث ونذكر حوارده بعد يقطنه ذلك دليل على ان نومة لم يكن ثالثاً مريراً، ثم كل نومها وطال ارتقا واتياها الكابوس الدال على سوء المضم ثم لم تعد قائم مطلقاً . وصلحت احوال خطيبها بعده ذلك فتدرج بها وزال ما كان يدعوا الى فلتتها وارقها ولكن الارق لم يذل بل استمر كأن مع زوال اسبابه المقلية . اي ان هما السابق بقي ثالثهما فيها ومارت سريعة الشعور بالتعب فقبل خطبها كانت كثيرة المني ولكن لا اسبابها القلق المشار اليه مارت تعب لاقل حركة . ولقد يُعمل بعض ذلك بما اعتراها من سوء المضم ولكن سوء المضم لا يطلع انها كانت تشعر بالتعب حالاً ينطر ياماً السبب الذي افلتها واذا غفت عنه لم يظهر التعب عليها لا جسداً ولا عقلاً

وكان مفعها قبل ذلك على غایة الانظام فلما فلت اسبابها تجمعت شديدة لغير سبب ظاهر مصحوبة ببروب من الام الشديد حتى اذا كانت ماشية واعتبرتها الدويبة لم تقدر جلاها تحملانها . وقد مفى عليها الآن اربع سنوات وسوء المضم لم يفارقها يوماً واحداً مع ان طعامها لم يختفي عما كان عليه قبل اسبابها القلق وكل ظواهره تدل على انه عصي لا طبيعي اي انه حادث من تأثير اسبابها المسلطة على اعضاء المضم

ونعم جسها جداً وقد يُعمل ذلك بانه نتيجة سوء المضم ولكن اسبابها من خاتمة الجسم ان خف شرعاً وسقط أكثره وهذا لا يطيل بسوء المضم . ومعلوم ان اللم والقلق يضيقان الشم اي يقللان تندبة تيسقط او يشيب باكراً . (وما احسن ما قاله المننوي في هذا المتن)
والمُختدم الجسم خاتمة ويشيب تامة الصي ويهرب

واذا حدث الصلم من الشيرخة ابداً في مكان واحد وانسح نطاقه رويداً رويداً وبكل شر العذال غالباً كما يرى في الشيرخ . ولكن اذا حدث الشيب والصلع من الم والقلق اسباب شعر الرأس كلها في العذال اي انتشر فيه الشيب انتشاراً . وقد سقط شعر هذه المرأة وهي تلهى فلم يصبه الصلم في بقية واحدة من رأسها بل قل "شعرها كله" ب نوع عام بما سقط منه . وهذا شأن الذين يشيبون من اللم وهم شبان او كهول فان الشيب يقع في فروة الرأس كلها ثم يزداد رويداً رويداً او سرياً حتى يبيض الشعر كله او اكثره

ويمتاز صلح اللم عن صلح الشيرخة بان الاول لا يلزم ان يستمر لانه حادث عن سبب مفارق وهو فلة التندبة الناتجة عن ضعف الاعصاب المسلطة على توزيع العذال في الجسم فاذا زال سبب اي اذا زال اللم واستردت الاعصاب المندبة فوتها عاد الشر الى نعوم لان بسلام تكون بالية في الجلد حية ولا يقتصرها شعر الا العذال الكافى ففي زال اللم اصلحت

تفذية الجسم كله وتفذية بصلات الشوكة . وحدث ذلك في هذه المرأة فان شعرها نا
ئية وعاد الى اصله
ولكن ما اصاب شعرها من المود الى اصله لم يصب كل بذتها لان البدت الضميف
يوثر في العقل كا ان العقل المتسبب يُثْرِيُّ البدن . زال همها وانشغل بالما او ما يحب هما
واشغال بالما ولكن ما اصابها ببعضها من سوء المضم لم يُؤْلِيْ بِرُؤْسِهَا كذا الصلح لان سوء
المضم الذي كان عند اول حدوثه متصرفا على وظيفة اعضاء المضم لضعف فعل الاعصاب
اينت به اعضاء المضم نفسها اي انه كان وظيفياً فشار عقورياً . وهذا امر عادي اي ان
الدسيسيا المصيبة اذا طالت مارست دسيسياً عضوية او آلية . تكون اولاً ناقحة من شعف
فعل الاعصاب باعضاء المضم فتصير ناقحة من شعف اعضاء المضم نفسها . واذا حنت
المدة وضفت المضم لهناك البلاة الكبيرة لان العقل خاضع للصدمة . وكانت تلك المرأة اذا
أكلت طعاماً سهل المضم وفضحته من غير تعب رأيتها مسرورة متهلة في احسن حالاتها
البشر يندفع من وجها والسرور منتشر حولها . واذا ما هضمتها تو لاها اطم وانطلق ولم
يكن لها سبب موجب فشارت نظم اخف الاصاب واصبغها وقبرها وانطلق لها كأنه من
اعظم موجبات القلق . وهذا امر عادي ايضاً قرئ من يقوله سوء المضم يطلق ويختلط
اداسع طفلها بيكي او اذا تأخر طعامه عن ميعاده يضع دفائق او اذا لبس زوجته ثوبها لم
يبيبه لونه . اي انه لا يطلق وبختلط لنفس سبب ولكنها يقطن الاصاب الطفينة . والملة
الطفينة في جزءه وقد اقررت بـ اعصابه فتوّجت احكامه وكبرت همومه وفقدت علم اذا ثاب
الى عقله ان قلته في غير عمله ومحظة لا موجب لها ولكن الانسان فلا يرثى بعقوله والمرشد
الأكبر له هو الاخلاق والعادات

البنت في البيت

انتصف الصيف وأفتقى مدارس البنات ثغير ما نعمله^١ البنت في بيت والديها انت
ساعد اهانها في كل اعمالها بما كانت درجتها . وقد يتحقق ان لا تكون اهنا صانع اليدين
ولا من المهنات باسم يومهن الا ان ذلك يجب ان لا يضعف همة البنت ولا يصرفها عن
خدمة البيت . والفالب ان المرأة التي تحمل كل اعماليتها يشتغل بها كارهات العمل والتي
لا تم الاهتمام الواجب باموريتها يشتغل بها عبات العمل والاهتمام . فاذا كانت المرأة
حربة على يديها وجب عليها ان تعمد الانكال على بيتها وترك اعمال البيت لمن^٢ تستريح

وندر بهنَ علَى العملِ . وَهُنَّ لَا يَعْرِفُنَ لِلإِعْمَامِ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ إِلَّا إِذَا شَرِقَتِ الْأَنْهَىَ
مُسْوِلَاتُهُ عَنْ ذَلِكَ . وَإِذَا تَسَرَّتِ الْأَرْأَةُ أَنْ تَافَرَ مِنْ بَلْدَهَا وَلَقَفَيَ بَضْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَسْابِيعٍ فِي
زِيَارَةِ بَعْضِ نَسَيَاتِهَا وَتَرَكَ يَتَهَا لِغَفْنِي يَعْدِمُهُ كَمَا هَذَا إِصْلَحُ مَا وَلَمْ^ي مِنْ بَقَائِمَهَا فِي
الْبَيْتِ وَعَمَلَ أَعْمَالًا يَدِهَا وَتَرَكَ يَتَهَا بِلَا عَمَلٍ

ثُمَّ إِنَّ الْبَيْتَ يَلْتَهُ إِلَى قِرَاءَةِ الْقَصْصِ الَّتِي تَبْيَعُ الْمَوَاطِفَ وَقَدْ يَقُولُ هَذَا الْمَلِلُ فِيهِنَّ
وَهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ فَيَبْرُبُ عَلَى وَالْفَتَنَينَ أَنْ تَجْتَهِدَ لِتَقْيَيْنَ^ه مِنْ قِرَاءَةِ هَذِهِ الْقَصْصِ كَمَا تَجْتَهِدُ
لِتَقْيَيْنَ^ه مِنْ الْجَدْرِيِّ وَالْطَّاعُونِ لَأَنْ قِرَاءَهَا تَنْعِي الْوَاقِتِ وَتَضَعِفُ الْعُقْلَ وَتَضَعِفُ الْجَسْمَ وَلَيْسَ
مِنْهَا أَقْلَى فَلَذِّهَةً . وَقِرَاءَةُ الْقَصْصِ التَّارِيْخِيَّةِ وَالْمُلِيَّةِ أَقْلَى خَرْرَةً وَقَدْ يَكُونُ مِنْهَا شَيْءٌ لَمْ
يَقُولَهُ إِذَا تَحْرَى مِنْ شَوْهَدَهَا ذَكْرُ الْمَوَادِيثِ الصَّحِيْحَةِ وَلَمْ يَزْجُوْهَا يَا لَا صَحَّةَ لَهُ وَلَكِنْ هَذَا نَادِرٌ
وَالظَّالِمُ أَنْ يَذَكُرُوا أَمْرًا صَحِيْحًا وَيَزْجُوهُ يَا مُؤْرِخٍ غَيْرَ صَحِيْحٍ فِيْهِ مُذَرِّطُ الْقَارِئِ^ه أَنْ يَفْرَقَ
بَيْنَ الصَّحِيْحِ وَغَيْرِ الصَّحِيْحِ وَبَيْنَ الْمَقْرِئَةِ وَالْوَمْ . وَالْخَطَا أَعْلَمُ بِالْمَدْهُنِ مِنَ الْمَوَابِ
وَإِذَا وَجَدَتِ الْبَيْتَ مِنْهَا مِنْ وَقْتِهَا لِلْطَّالِمَةِ نَلْتَعَالُ كُتُبَ الْمَارِيَّةِ الصَّحِيْحَةِ الَّتِي لَا
نَكْتَفِي بِسِرِّ الْمَوَادِيثِ بَلْ تَبَيَّنُ دَلَالَاتُهَا وَكُتُبُ الْحَالَاتِ الَّتِي اشْتَهَرَ أَصْحَابُهَا بِمُسْدَقِ رَوَايَتِهِمْ
وَالْمُلْحَلَاتِ الْمُلِيَّةِ . وَلِيَقُولَ فِي ذَهَنِهَا أَنَّهَا تَعْلَمُ بِالْعَوْلَ أَكْثَرَ مَا تَعْلَمُ بِالْمَطَالِعَةِ فَإِذَا تَسَرَّتِ الْأَرْأَةُ لَمْ
تَزُورْ مَعْلَلًا أَوْ مَقْنَعًا أَوْ بَشَانًا مِنْ بَاتِنِ الْحَيْوَانَاتِ فَإِنَّهَا تَعْلَمُ فِيهِ أَضْمَافَ مَا تَعْلَمُهُ بِالْمَطَالِعَةِ
كُتُبَ كُتُبَ عَنْ ذَلِكَ الْعَوْلَ أَوْ الْمَقْنَعِ أَوْ الْبَشَانِ

كيفية المطالعة

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْرَأَ كَيْفَ يَقْتُلُ الشَّبَانُ وَالثَّابِتَاتُ أَوْ قَاتِلَهُمْ وَيَجْعَلُونَ سَبِيلَ كَثِيرَةِ مِنْ عَرْمَمِ
فَانْظُرْهُمْ يَكُونُ رِوَايَةً وَلَا يَطْرُحُنَّهَا حَتَّى يَقْرَأُوهَا مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى آخِرَهَا وَلَا يَضِيِّعُونَ نَصَفَ عَرْمَمِ
فِي قِرَاءَةِ الرَّوَايَاتِ وَإِذَا سَأَلْتُمُهُمْ عَنْ مَفَادِ رِوَايَةٍ فَلَمْ يَأْوُهَا بِالْأَمْسِ رَأَيْتُمُهُمْ لَا يَذَكُرُونَ شَيْئًا مِنْهَا
مَا كَذَلِكَ لَقْرَأُ الْكُتُبَ وَلَا يَبْرُزُ أَنْ يَقْتُلَ الْوَقْتَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ وَهُوَ أَنْ يَنْعَلِمَ
عَلَيْكُمُ الْأَنَاءَنَ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنْرَأَ وَتَسْتَفِدَ مَا لَقْرَأَهُ فَلَا خَرَجَ كَاتِبًا لِمَوْلَفِ مِنَ الْمَوْلَينَ الشَّهُودَ لَمْ
يَسْتَهِنْ الْمَالِيَ وَالْمَجْمَعُ الْمَبَارَاتُ وَلَقْرَأَهُ مَعْلَلًا فَصَلَا . وَكَمَا قِرَأَتْ فَصَلَا مَنْ أَكْتَبَ حَلَامَتَهُ
فِي دُقَرَكَ ثُمَّ كَرَرَ لَقْرَأَهُ مِنْ أَوْلَاهُ إِلَى آخِرَهُ فَاللَّذِكَ تَسْتَفِدَ مِنْ قِرَاءَتِهِ الْأَنَاءَنَ
مَضَاعِفَ مَا اسْتَفِدَتَهُ مِنْ قِرَاءَتِهِ الْأَدْنَى

الرش الأبيض لليوم الأسود

من عشر الانكليز ورأى فقراءهم والمتواضي الحال منهم ينفقون كل دخلهم في بذب من عدم اهتمامهم للغذ ولتكن اذا دفع النظر في احوالهم رأى ان الامة الانكليزية استمدت لواب الدهر استمداداً لا يشيل له فاجهنت وانعدمت منذ شني سنه الى الان حتى جمعت ثروة وافرة وهي الان تستثمرها في كثير من الاعمال العظيمة في الدنيا وتحتفظ ببعضها وقد نشرت حكومتها الفساد على اختياراتها لي تساعد بها فقراءها تقطعت معايا كل الشريخ والجعزة والمرضى والزمى اي انها جمعت الفروض البيضاء للابام الورد وفتنا عن كل ضد ما فعلت فانه لما لم يكن على القطر المصري دين يذكر وكان القطن غالباً اثمن بحسب حرب اميركا جعلت الحكومة المصرية تتدبر الاموال الارورية بالرما الفاحش وحملت القطر حلاً بيده تهدى الان ولم يكتفى اهلها بما استدانه حكومتهم بل حملوا ماقسمهم وما يذكورة احلاً ثقيلة من الدين حتى يذهب اولادهم بعدم اكثار ما تبذروا لهم ولم ينظروا ان يبتوا الفرش الايضاً لليوم الاسود بل يبتوا له الدين والقر والغم والغم .. والآن ينتقل الاوربيون من ميدان عيد وفن في هذا القطر لاماً لاماً طاعون المواثي ودودة القطن وشحة ماء الري ونقل المداويب وتأخر طبي الشراقي .. وكان لا شغل لاماً اجهاد في طلب لقمة الخبز وعبر الدهر عاول خطفهم من ايديها

في اليت يجب ان يتعرض الاجتماد والاقمار حتى يكتب الاهلون كل ما يكتفهم كتبه ويرفوا منه كل ما يمكن تفريحه .. فلى اوفوا دينهم ودبون حكومتهم وسار عدم اموال تستثمر في المشروعات الصناعية في الدنيا امنوا لواب الدهر .. وما تجاهلت الحالة التي يعن فيها الأم من استحکام الداء وتمذر النساء

الوقاية من السرطان

وضع احد الاطباء التواعد الثانية للوقاية من السرطان وهي
تجنب الاكلار من تدخين الشيش لانه قد يسبب سرطان الثديين والسان
اذا كان في ذلك من مكونة فاحشها او افلماها لان الاستمرار على احتكاك لائنه
قد يحدث نمو سرطاناً
للاند اكل الاطمة الشديدة المخونة ولا شرب الاشربة الشديدة الحرارة لانها
تهيج الملحق والقناة المفدية

**تجنب ادمان المكرات لانها تهيج انسجة الجسم وكل تهيج مسكن في جزء من اجزاء
البدن يهدى ملدوث السرطان فيه**

تابع الاخذية بالغليسرين

ارش المذاه حتى يتوقف من التيار ثم بل "اسفنجية صنوية او قطعة من الجلوخ بقطيل من
الغليسرين واسمح لها جيداً واشرأه بفرشاة ناعمة فليغ جيداً ويتمد لامانة كما يرش وتلمس
فرعنه ويسمى لبنة

— مصدر —



زراعة الكتان في القطر المصري

ام ما يجب ان تتجه اليه الانظار في القطر المصري زرع موسم آخر مع القطن تكون
متقطوعينة كبيرة ثابتة كقطوعية القطن ويمكن اصدار فاتورة بسيولة الى البلدان الاوروبية
والاميركية ويبلغ محصول القدان منه ما يبلغه من القطن او يزيد عليه ولا خوف من بقائه
من سنة الى سنة . لانه ليس من الحكمة ان يبق اعتماد البلاد في مادراتها على موسم واحد
اذا اصابته آفة ما زرعت البلاد كلها تحت الحال

والاحالات التي تتوفر فيها هذه الشروط كلها قليلة جداً لا تخرج عن ثلاثة وهي الكتان
والذنب والتبغ ولا يدخل من البحث في كل منها على حدوده لعلنا نصل الى الغاية المنشودة
اما الكتان فالراعي القطر المصري تصلح له ويبلغ من محصول القدان منه من ١٢ جنیناً
الى ٢٠ جنیناً وهو زراعة شتوية لا لتنفسها نفقة كبيرة اي انه كالقمح من هذا القبيل . ونزرع
الارض بهذه زراعة بطيئة بسيطة . ومتقطوعينة كبيرة في الدنيا فان رومانيا تزرع منه اربعة
ملايين فدان والثانية تحيى الف فدان وابطاليا منه وعشرين الفاً وسائر عمالك اوروبا تحيى
خمسة ملايين فدان اي يزرع منه في اوروبا نحو خمسة ملايين فدان فإذا زادت الزراعة
مليون فدان وكانت من الكتان الجيد اغتت عن مليون فدان من رومانيا حيث الكتان غير
جيد . والكتان كالقطن والخرم يمكن انشاؤه من سنة الى سنة فلا يضر به الموس ولا
الفن ولذلك فالشروط المترفة في القطن متوفرة كلها فيه