

كثير اعياد المهدىن المأكل المائلة والمطبوعة أكم عدد اللغات في العالم
التي لا تحتاج الى مفعح كثير. وكل عضو لا
يتحمل ينتهي عنه فبعضه ويزول . ولا
(٢) المعروف الارجعية في العربية
ومنه . اي لغة من اللغات الارجعية
يتحمل كتاب العربية حيناً بوردون
بعض كلامات ارجعية في مقالاتهم
ج . الغالب انهم يستعملون اللغة التي
يتكلون عنها او يتوجهون منها ولكنهم
(٤) عدد اللغات
سيدي بن سانطرو، الخواجة جبور جبور . يقتصر على المعرفة اللاتينية او اليونانية

رحلة الحجيج إلى بيروت

شري واحب ان احافظ على عرائضنا وقوائيننا
المحبوبة

أيها السادة
يسرقني انت ارأس حفلة ادبية لتهئة
شاعر عجيب له^م مصر والشام اصدقاء
كثيرون يقدرون له حق قدره
ولقد سمعت منذ زمان طوبيل بشارة
ذلك الشاعر الطائر الصبت وهو خضراء خليل
اندي مطران فابهجهت يا وصل اليه من
افكاره الدديدة التي تحيي^م عمها هو عليه من
علو في المحة وثبتات في الرأي ووفور في العلم
ولم يكن انجذابي يوم لا اوتيله من الموارب
المحلية في دور العلم فقط بل لما على به ابداً

تكريم شاعر

شهدنا في الرابع والستين من هذا
الشهر (ابريل) احتفالاً نادراً يثال في نادي
الجامعة المصرية تباري فيه الشعراء في هئنة
الشاعر التابعة خليل اندي مطران باكرام
الخطاب الخديوي له "اذ قلده" وسام من
اوسمة الشرف . فافتتح الاحتفال دولة الامير
محمد علي باشا باخطبته التالية وهي
أيها السادة والسيدات
أيها السيدات افي ارجوكن "عد ما المؤاخذة
والسماح بتجويم خطابي لل الرجال تلcken " في
خطبتي فع احترامي لقائمكن" اعترف اني

من الاخلاق الكريمة التي تحمله دائماً على سلوك طريق الاستئامة وتباعد بينه وبين التغير حتى صار بذلك محبوباً مرسوماً بين الاجلال والاعبار متأهلاً لليل المجد والغفار

ومن الديعي ان اتصانه بهذه الصفات
المدروحة لم يكن الا نتاج تربية عالية . واني
لأعجب كثيراً بالذين يهتمون اشعارهم وخطبهم
وكتاباتهم روح الفضائل ويخوضون فيها على
الجمل بكارم الأخلاق التي أخذوا بها في
الدعاه شيئاً فشيئاً وأمساء

فيما يجدها لوحذا خطوه مائة الشمراء
وامل الانكلار وجميع النساء، وابيوا خطنه
فوجهوا عنايتهم الى بث روح الاخلاق
النافذة . ائمهم بذلك يخندموه الفضيلة
ويسيرون بازراء الامة في سبيل الرفق والصلاح
نيلفونهم ذرى الجهد واج الحكال . فيقدر
بكل بجمع ادبي او محفل على ان يسعي جبة
نشر الفضائل التي تدور على محورها العادة
 بكل سانها

فِي أَيْمَانِ الْجَنَاحِ - إِذَا أَرْدَمْتَ أَنْ تَكُونُ مِنْ
أَنْتَمْ خَبِيرُهَا بِكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَاسْتَعْلَمُوا
مَا يَحْبِبُكُمْ وَفَتُورَةٌ يَأْتِيكُمْ فِي أَفْلَامِهِنَّا نَذَّهَبُهَا الْحَسْنَةِ
وَأَنِي أَرْجُو مِنَ اللَّهِ سَيْفَاهُ وَتَمَالِي أَنْ
يُوقَفُكُمْ وَيُبَيِّنُكُمْ عَلَى أَعْيُهَا دُولَةُ الْآدَابِ يَا
أَنْشَرُونَهُ مِنْ مَصْوَغِ دُرْرَهَا الَّتِي مَتَصَادِفُ
بِعُونِ اللَّهِ أَذَانًا صَاعِدَةً وَقُلُوبًا وَاعِيَةً لِيَكُونُ

لها التأثير القوي المتظاهر
ان حياتنا في هذه الدنيا مليئة بحياة جد
وعمل وانا حبيباً مدینون ياده، واجيات
قدمة خدمة الانسانية . والله جل شأنه
شخص كل فرد يبراهم مخصوصة . لذا نرى
الاعمال متعددة يحب احتياجات الناس .
وفي اعتقادى ان القائمين بها على اختلافهم
محبون للبيئة الاجتماعية
وقد وهب الله مدیننا مطران الندى
ذكراً فطرياً يغاثوت فريجته الوفادة بالاشعار
الرقيقة والملهم البليفة الدقيقة فارتقى بذلك
إلى الدرجة التي نالها الحظوة عند خطيبينا
المعلم فہیل بي انت الشترك في الاحتلال
بتكریم ذلك الفاصل الادیب وان ارفع آيات
الشك والامتنان لسمو ملکنا لدن الفائز
شاعرنا الغبوب
وبهذه المناسبة اهنئ ، ايضاً شاعرنا الكبير
الصيم حافظ يك ابراهيم بما شمله المباب
العالی من قسطمانی الکریمة لا زريل ما ذالی من
الاسف لعدم حضوری المفلحة التي اقيمت له
في غایبی وان كنت حضرتها بقللي وادعو الله
ان يوفقه لامتحدام مدارکه فيها يعود على
الامة بجليل الوائد وجزء بالرواائد
نعم يحق لنا ان نشجع القائمين بالتحذیب
والارشاد الناجحين سبل الحق والسداد فهو لأداء
على حسن حنيفهم يشكرون وفي ذلك فليتائفو
الشافون

بالطبع يبان على ان «الرثك له على المدى»
كما قالـ الدائم والافتاظ هو الـ المـانيـ .
وكانت واسطة القصائد المظومة فـ صـيـدةـ
مشورة تلـها السـيدةـ مـاريـ زـيـادةـ كـريـةـ
الـيـاسـ اـنـذـيـهـ زـيـادةـ صـاحـبـ جـريـدةـ
الـمـحـرـومـ بـعـضـهـاـنـ اـشـاءـ جـبرـانـ اـنـدـيـهـ
خـيلـ تـرـبـلـ نـوـيـورـكـ وـعـضـهـاـنـ اـشـاءـهاـ .
وـالـفـاطـلـ مـاتـلـهـ وـنـوـاـكـيـهـ وـمـعـانـيـهـ كـلـ ذـلـكـ
شـعـرـ بـلـغـهـ لـاـ يـنـقـصـهـ الـأـوـزـنـ وـالـقـافـيـهـ . وـلـقـدـ
اـبـدـعـتـ فـيـ الـأـلـقـادـ وـالـاـشـارـاتـ حـتـىـ خـيلـ
لـهـفـورـاـنـهـ يـوـنـ الشـرـ بـالـعـينـ كـاـ بـسـمـونـهـ
بـالـأـذـنـ وـيـدـرـ كـوـنـهـ بـالـخـلـ
وـخـبـرـاـغـاضـ مـذـهـ الـحـلـفـةـ بـعـدـ أـكـرامـ الـمـيـقـلـ
يـهـ الـدـلـلـةـ عـلـ اـرـتـابـ الـقـلـوبـ بـيـنـ الـجـارـتـينـ
الـشـقـيقـيـنـ مـصـرـ وـالـشـامـ . وـلـدـ كـانـ لـصـاحـبـ
الـحـادـةـ اـسـعـيـلـ باـشـاـ باـيـهـ الشـأـنـ الـأـكـبـرـ
فـيـ اـقـامـهـاـ وـلـيـمـ اـنـدـيـ سـرـكـيسـ صـاحـبـ
مـجـلـةـ سـرـكـيسـ الـيدـ الـطـرـلـ فـيـ تـنظـيـمـهاـ كـاـ كـانـ
لـدـوـلـةـ الـبـرـنـ مـحـمـدـ عـلـ أـكـرـ فـقـلـ فـيـ جـلـطاـ
وـوـقـارـهـ . فـلـمـ الشـكـ اـلـبـرـزـلـ مـنـ رـجـالـ الـعـامـ
وـالـادـبـ وـمـنـ كـلـ الـدـيـنـ يـوـدـونـ اـخـادـ الـأـمـةـ
الـعـرـيـةـ فـيـ جـمـيعـ الـاقـطـارـ

الصلة في الناصب السياسية

اـذـ تـبـرـدـتـ الـسـيـاسـةـ عـنـ الطـيـلـ وـاـلـذـدـاعـ
فـكـلـ مـاـصـبـهـاـ تـبـقـيـ بالـسـلـامـ الـذـينـ قـرـنـواـ الـعـامـ
بـالـعـلـمـ فـيـ مـاـ يـخـافـرـونـ لـهـ وـلـدـكـ لـمـ يـكـدـ

اـنـ لـاـ اـعـقـدـ الـشـاعـرـ عـيـداـ مـعـاـ كـانـ
بـسـرـ الـقـومـ بـلـائـهـ وـيـغـلـبـهـ بـقـوـةـ بـيـانـهـ مـاـ لـمـ
يـسـكـ طـرـيـقاـ مـيـدـاـ الـلـامـةـ دـاـهـ بـسـتـطـعـ بـذـلـكـ
اـنـ بـخـدـمـ اـتـهـ وـيرـقـيـهـ بـيـثـ رـوـحـ الـفـانـيـ
فـيـهاـ فـيـلـكـ كـلـ مـاـهـاـ الـمـفـجـعـ الـقـوـيـ وـالـهـ
يـهـدـيـاـ جـيـمـاـ الـصـراـطـ الـسـقـمـ
وـالـلـاسـابـ الـيـ اـبـدـيـهـاـ اـعـدـ دـالـكـ الـشـاعـرـ
الـصـصـريـ الـذـيـ غـنـقـلـ بـوـ منـ الطـافـةـ الـرـاقـيـةـ
الـرـفـعـةـ وـلـدـاـ اـرـثـكـ لـكـ اـبـهاـ الـشـعـرـ وـالـلـطـيـاهـ
الـنـابـيـةـ بـاـيـقـائـهـ حـقـهـ مـنـ التـعـجـيدـ وـالـتـكـرـيـمـ وـالـهـ
يـوـنـيـ كلـ ذـيـ فـقـلـ فـقـلـهـ رـاـقـهـ ذـوـ الـفـقـلـ
الـمـظـيمـ . اـنـتـيـ
ولـدـكـانـ مـذـهـ الـلـطـيـهـ الـفـيـسـهـ وـقـعـ عـظـيمـ
فـيـ الـنـفـوسـ لـاـسـيـاـ وـانـ الـأـمـيرـ بـيـ مـدـحـهـ
لـعـقـلـ بـيـ مـلـ تـحـمـلـ بـكـارـ الـخـلـاقـ
ثـمـ نـلـيـتـ فـصـائـدـ كـبـارـ الـشـرـاءـ عـلـ هـذـاـ
الـتـزـيـبـ فـصـيـدةـ اـحـدـ بـكـ شـرـقـيـ فـصـيـدةـ
اسـعـيـلـ باـشـاـ سـبـريـ فـصـيـدةـ شـبـلـ بـكـ مـلـامـطـ
فـصـيـدةـ تـقـوـلـ اـنـدـيـ رـزـقـ اللـهـ فـصـيـدةـ
اـحـدـ اـنـدـيـ نـسـيـ فـصـيـدةـ اـسـعـ اـنـدـيـهـ
دـاغـرـ فـصـيـدةـ نـوـمـ بـكـ شـقـيرـ فـصـيـدةـ حـنـيـ
بـكـ نـاصـفـ فـصـيـدةـ حـافظـ بـكـ اـوـهـمـ . وـكـلـ
هـذـهـ الـقـصـائـدـ مـنـ اـنـسـ الشـرـ وـلـقـاؤـتـ حـبـ

طـبقـاتـ اـسـحـابـهـ وـكـانـ الـفـحـورـ يـسـعـيـدـونـ
الـكـثـيرـ مـنـ اـيـانـهـ وـيـصـفـونـ هـاـ . وـنـلاـ
الـدـكـورـ اـبـرـهـ شـدـرـيـ فـصـيـدةـ مـنـ الـرـجـلـ
بـالـلـفـةـ الـمـصـرـيـةـ الـعـامـيـةـ اـطـرـتـ الـفـحـورـ وـدـلـتـ

فيما على ما يطبع عندها لكن الامر على غير ذلك فان كتب الروايات لا تبلغ الأعشر ما يطبع من الكتب في اميركا وخمس ما يطبع من الكتب في انكلترا فنجد طبع من الكتب الجديدة في اميركا ١٣٤٢ - ١٩١٠ من سنة ١٩٠٥ الى سنة ١٩٠٢ وطباعة تكاس الجديدة في اميركا ١١٢٣ - ١٩١١ وسنة ١٠٩٣ من سنة ١٩١٢ و١٩١٢ ومن الكتب التي طبعت سنة ١٩١٢ كانت الروايات ١٥٣٩ وكتب العلم والادب ٢٠٩١ والكتب الدينية واللامهوية ٩٥٣ وسنة ١٩١١ قل عدد كتب الروايات فيلم خمسة الف فقط وزاد عدد الكتب العلية والادبية وكذا سنة ١٩١٢

زوج اوربا

افسح من البحث في آثار الانان في اوربا ان الزوج سكنها قبل اليهود والظاهر انهم رحلوا اليها من جهات الهند وان جيل اليامك في فرنسا هو البقية البالية
مهم

تكون المادة من نور التجوم

كتب الدكتور فري الفلكي مقالة في مجلة العام العام الاميركية قال فيها ان الانان ينبع الاشعة التي تبعها التجوم وتكون منه المادة و اكثر ما يكون ذلك فربما من الماجماع لقدر يظن لا اول و هلة ان اكبر الكتب التجمية . فان قوة النور تؤثر في الانان اذا التي تطبع في اوربا هي من نوع الروايات انتفعها فتجعله يدور على نفسه في حلقات

الاستاذ ولسن بترجع ب蹶 رئاسة الجمودية الاميركية حتى جعل يختار العلاه للاصبع فاعطى وزارة الزراعة الدكتور هوشن الذي كان رئيساً لكتبة تكاس الزراعية من سنة ١٩٠٢ الى سنة ١٩٠٥ وطباعة تكاس من سنة ١٩٠٥ الى سنة ١٩٠٨ ، وبعمل ساعد له المتر غالوي الذي كان رئيساً لقسم الباتولوجيا والفيسيولوجيا الزراعيين وكانت قبل ذلك ساعد له في قسم زراعة الباتين في جامعة مسروري وله كتب كثيرة في علم النبات وزراعة الباتين

اصل هنود اميركا

ان اكثرا الباحثين في اصل هنود اميركا متى عل انهم لم ينشأوا في اميركا نفسها بل هاجروا اليها من شرق آسيا بعد الفجر الطلقلي . وقد ذهب الدكتور هرولد سكارا الى سيدنيا وستونيا وبحث فيه طبائع اهلها وآثارها فوجد هناك من الاوائل ما يثبت منه ان اهل هنود اميركا من شرق آسيا

الاستاذ سلاي

توفي الاستاذ سلاي في السادس من ابريل وهو مستحب الشفراقي الاسلامي المستعمل في المانيا

الكتب المطبوعة والروايات

لقد يظن لا اول و هلة ان اكبر الكتب التجمية . فان قوة النور تؤثر في الانان اذا التي تطبع في اوربا هي من نوع الروايات انتفعها فتجعله يدور على نفسه في حلقات

١٨ مليون ريال من الولايات والباقي وهو ١٢ مليون ريال من ربع الاملاك والممتلكات، وقد بلغ دخل جامعة البيروز ١١٣٦٣٢١١ ريالاً وجامعة ميدفونا ٤٩٩٢٦٨٢٤٩٩ ريالاً وجامعة وسكونن ٢٩٧٢٢٢١٢ ريالاً، ودخل جامعة كورنيل أكثر من اربعين مليون ريال، وبعيد ذلك تبع المدارس الجامعية وتخرج الطلاب في فيما يلي:

الناظارة الكبرى

براد عمل نظارة عاكفة لمحمد حبل

رسن باميركا فطر مرأتها مئة عقدة انكلزيه
 (بوصة) اي أكثر من مترين ونصف مترين
 تكون اكبر نظارة عاكمة صنعت حتى الان.
 وقد صنعت هذه المرأة في فرنسا وارسلت الى
 كليفتورنيا بامرها فوجدت غير وافية بالمراد
 وقد شرع المعمل الذي سبكتها في سبك مرآة
 غيرها والتضرع ان تكون المرأة الثانية على ما
 يرام فتصمم منها اكبر نظارة فلكية

جمعية تقدم العلوم البريطاني

ينضم بجمع أندام العلوم البريطاني في
مدينة برمنغهام من ١٠ الى ١٧ سبتمبر المقبل
برئاسة السر اوليلير لاج . وقد هن روّاد
قادة وهم الدكтор راكلر باشيات والاستاذ
برت لتكبياء والاستاذ غاروروه البيولوجيا
والدكتور غادو للزويوجيا والاستاذ دكرين

مدونة الامانة

ذكرنا غير مرّة أن المتر كاربجي أرسد مبلغًا
كبيرًا من المال ليعطى ربة معاشًا للإساتذة
واراملهم وباباهم . ولقد بلغ هذا المال
في أواخر العام المأفي ١٤٠٥ ريال
أي مليونين وثمانمائة ألف جنيه مصرى .
ولقد بلغ المال الذي أعطي من ربطة للإساتذة
واراملهم وباباهم من حين أرسد سنة ١٩٦٣
إلى أواخر العام المأفي ٢٣١٦٤ . أو ٤٦٣ ألف جنيه

دخل المدارس الجامعية بأميركا

بلغ دخل المدارس الجامعية في أميركا
في العام المأتمي من رباع املاكها وهم اصحابها
الحكومة الاميركية . الولايات ٣٥ مليون
ريال ٥ ملايين ريال منها من ديوان المعارف

لبعضها والقى وكتابه للعلوم الاقتصادية الذين يعنون الناس بعلمائهم وأكاديمائهم والمدرس أمينول لليندسة والمرترشيد في المراجحة

غيل للاثنين بروجيا والاسناد غولد هوكس للديبروجيا واليدة ايدل سارجنت لعلم الابات والزئيس غرفت لعلم التعليم والاستاذ ود الزراعة . فصين سيد رئيسي لفرع من فروع هذا الجمع من الامور النافذة في تاريخ العلم

بركان اساما ياما في اليابان

في بلاد اليابان بركان يقال لها اساما ياما مضت عليه نحو ١٣٠ سنة لم يغزوها انكلترا ولكنها مار الى الثوران سنة ١٩٠٩ ومن ذلك الحين الى الان ثار خمس مرات . وفي ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٢ ثار ثورانها هائلًا فارجنت الأرض حوله في دائرة مساحتها ١٦٠٠ ميل مربع وبقي يقف الرماد يومين لفلي به لرحمًا صالحها . ٢٥٠ ميل مربع

نذكار الورد لستر

ثالثت في بلاد الانكلترا جلان جمع المال لقيم بي نذكاراً للورد لستر . ومبينق بعض اولاده على نتش صورة الورد لستر في هذا المال ووضبها بين غائيل وجبل الانكلترا النظام في دير ستمنستر وبعضه على اقامته نذكار آخر في بعض الاماكن العمومية في الابيات الطيبة في العام المأمي ١١٤٨٠٠ مدبة لندن وبعضه يجعل جوازير بكلها جبهة ٢٢٥٦٠ او ريال

وبر الحال في المعامل

جعلت سيور الآلات في محل بدببة مليون في الولايات المتحدة الاميريكية من وبر الحال عوصًا عن الجلد فبقيت عشر سنوات لم يقطع منها . وبفال ان وبر الحال اصلح من الجلد لهذا الفرض في المداخن والمعامل التي تكثر فيها الرطوبة والظروف من الكباوية التي تختفي المواد

العلم وتقليل السل

ابتلت البدة المدرن بالاحماء ان عدد المراليد في بلاد الانكلترا جعل يقل من حين صار التعليم العمومي الازامي سنة ١٨٧٢ . حين الوالدين اتفقا كانوا تشتربت على معيشتهم بتشغيل اولادهم وهم صغار السن فكان الاكثار من الاولاد درجاتهم فلما اخطروا ان يرسلوهم الى المدارس لم يبق لهم درج منهم وصاروا عن عليهم فخلوا بهم من كي لا يكترو

معهد كارنجي للبحث العلمي

بلغت نفقات معهد كارنجي في وشنطون على قذار آخر في بعض الاماكن العمومية في الابيات الطيبة في العام المأمي ١١٤٨٠٠ مدبة لندن وبعضه يجعل جوازير بكلها جبهة ٢٢٥٦٠ او ريال

اصل المروف المعاشرة

سفينة من المفرسات

بنيت في مدينة بليور في أميركا سفينة من
 خرسانة المسلحة (reinforced concrete) طولها ۱۱۲ قدمًا وعرضها ۲۹ قدمًا وعمقها
 ۱۰ أقدام . وتحت جدرانها على جانبيها
 عند دخول مياهها أو موجتها وقرها ۶ أمتار .
 وسمولاً ۵۰۰ طن وستخدم في نقل الرمل
 المصري

نیات زراعی جدید

وزعت مصلحة الزراعة الاميركية على
النلاجين بزوريات يقال لها دشين
Deshen، جذور متخصصة كجذور البطاطس طعمها
غير طعم العنب وتحتوي على مقدار كبير
من الفدأه، وهو ينحو في البلدان التي لا تستند
حرارتها كثيراً ويمكن استعماله طعاماً كـ
تحمل البطاطس

زوجة شديدة

ثارت زوبعة شديدة في أميركا في ٢٣ مارس الماضي حيث اتى ١٥ ييناً و ١١ كوبية في مدينة أوهاغا وقتل من اهالي اوهاغا قبروسكا ١٥٠ نسمة . ونلت الزوبعة امطار غزيرة ففاقت الانهر هناك وغررت بعض المدن التي على ضفافها

الذهب الثامن ان الفينيقين هم اول من استنبط المزدوج المحالية . وند اختلف الباحثون في كيف اصل الفينيقيون الى استنباطها ومن اي شيء اشتقواها فذهب الميود ووجه الى انهم اشتقواها من الكتابة المصرية المعروفة بالميراتيك لكن مذهبة تُقىي الآن وذهب الاشادذ لخزع البرليطي الى انهم اشتقواها من الكتابة الاشورية المخارية . وذهب الاشادذ سايس الى انها سامية اصلاً وفرعياً نشأت في سوريا وانشرت منها في الانطار . وذهب الاشادذ بيري في كتاب *الفهود* الى ان اصلها قديم جداً واكثرها تولد من العلامات التي كان اطلازاً فون يرسونها على الآنية التي يصنعنها ما استعمل من الفازلة ١٩١٢

قدّر ما استعمل الناس من الغاز الصناعي سنة ١٩١٢ لاجل الاستهلاك والطهي والدفء ب فهو ٦٢ الف مليون قدم مكعبة اخرجت من ٦٠ مليون طن من الفحم واستخرج منها من هذا الفم ٣٠ مليون طن من الكوكو و ٣ ملايين طن من القطران وأكثر الناس استهلاكاً للغاز الصناعي اذا قسم ما استعمل كل مدينة على عدد مسكنها م اهل لندن وبلغوا اهداً استهلاك شرطة ثم

فهرس الجزء الخامس من المجلد الثاني والأربعين

٤١٧	رجل الريف ورجل المال (بصورة)
٤٢٣	قوات الدول البحرينية
٤٢٥	الأخلاق . لأمين اندونيسيانى
٤٣٦	أصول التعليم الحديث . بولس اندى شاده
٤٤١	الآثار المصرية
٤٤٥	المجاءات في المدن . لخبيب اندى معلم نصار
٤٤٨	حساب القواد . لأحمد اندى رضا
٤٥١	الفلاحون والملائكة في أوروبا
٤٥٨	جميلة الملائكة الاحمر المصرية لأحد اطبائنا
٤٦٣	الاثر والتغير . لمصطفى اندى صادق الرافي
٤٧١	القصيدة: الهندية . لدعيرى اندى خلاط
٤٧٦	دولة الروس (بصورة)
٤٨١	شالا الدكتور فان ويلك والدكتور وربات
٤٨٢	رسامة في الخ . الدكتور هلال فارسي (بصورة)
٤٨٨	
٤٨٩	باب المرأة والماضي * بيت لفري في كلية سين
٤٩٠	باب الزراعة * البرتقال في كلكنوريا باميركا . كيف بدأت زراعة اللوز . البيهوجين في الزراعة . القطن وتنفس عصول الشنان . سعادل النعن وسنا عزاء
٤٩٠	باب تدبر المثل * مفر القدم وضيق النك . تربانى السرم . واجبات النساء وسفرق الاختب . اتزوجة وضمان الحياة . طعام المريض
٤٩٢	باب اكتربظ والاستاد * الصيانة الفريدة . تحصن الصرف في الوجه العربي . نشر
٤٩٤	الاجماع . من اهدى الى سلطان
٤٩٥	باب المسائل * وفيه : سائل
٤٩٦	باب الاعمار السليمة * ونحو ٢١ نبذة



خالد الدكتور وربات



خالد الدكتور فان ديك