

و «أيها الضان» . وأكثر بحثه انتقادي بين فيه معائب الاجتماع والإخلاق وفيها

«الاسنان الأولى» لحضرة الدكتور محمد عبد الحميد طيب مستشفي فليرب يتضمن
ارشادات كثيرة الى ما يجب اتخاذه من الوسائل في الحوادث التي تقع فجأة وتحتاج
العناية قبل وصول الطبيب ككسر العظم والاعماء والفرق وهو مزين برسوم تسهل على
القارئ فهم المراد

«الحال والمآل في سياسة ربوات الجبال» كتاب لولتر جليكن في نحو ١٥ صفحة تدور
البحث على الشيعة الزوجية وكيف يتمكن كل من الزوجين من اكتساب ثقة الآخر ورضاه
عربة عن الانكليزية حضرة عطية افندي حنا صاحب مجلة النهل

بَابُ الْمُنْتَفِطِ

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المتنطف ووجدنا أن أغلب فيه مسائل المشتركة التي لا تخرج عن دائرة
بحث المتنطف . وبتوسط السائل (١) أن بعض مسائله باسمه والثاني يحمل ألقابها وأصفاً (٢) إذا لم
يرد السائل المصري باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفنا تدريج كمن اسمه (٣) إذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين من إرساله أيضاً فليكرره سائلاً فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد انقضت لهيب كالمعتاد

(١) الصيغ

لأن عندي في بيروت بغاية الحفظ رغمًا عن
بيروت . أيوب افندي حنا طراد الصيدلاني .
قرأت في متنطف فبراير الماضي جواباً عن
سؤال وارد اليكم من المستر كوكبيل الاميركي
يخص بمسألة التحيط حسب الطريقة القديمة .
وحيث اني توصلت الى اكتشاف هذه
الطريقة بعد البحث الطويل وقد اخبرتها في
اواسط سنة ١٨٩٣ بتخيط ولد عمره اربع
سنوات وطرح في الشهر السابع ولم يزال
لأن عندي في بيروت بغاية الحفظ رغمًا عن
تعرضها للهواء والعوارض الجوية وقد رأها
بعض اطباء بيروت من اجانب ووطنيين
وشكروا لي اكتشافي هذا وسلموني شهادات
بذلك ولاسباب لم اتمكن من اظهار اكتشافي
فارجو نشر كتابي هذا والافادة عن
عنوان المستر كوكبيل الاميركي لخبرته في
هذا الشأن
ج . ان كوكبيل هو اسم البلد الذي جاء

السؤال - منه والسائل هو الخواجه الياس
زغيب كما يظهر لكم من مراجعة المنتطف .
والظاهر انه سوري من الذين هاجروا الى
اميركا ولا بد من ان يطلع على ما ذكرتموه معنا
(٢) الازوت والحياة

برازيل الخواجه خليل اسطفان . قال
جيران اول الاحياء كان في الماء وتركيبه
من العناصر المركبة منها الاحياء الحاضرة
اي من الكربون والهيدروجين والاكسجين
والازوت خاصة وكذلك الامتداد هكل صريح
بهذا حيث قال ان المونيرينو في سائل
تكونت فيه مركبات ثلاثية ورباعية من
الكربون والاكسجين والهيدروجين والازوت
وايضا عرّف بالاشمان ان زلال البيضه مركب
من كربون وازوت واكسجين وهيدروجين
ومواد اخرى . فيقال للقارىء هنا ان الازوت
من لوازم الحياة فكيف توفقون بين ما تقدم
وبين ان الازوت ممتي ازوتاً اي لا حياة لان
لا حياة تقوم به

ج . لما عرّف ان الهواء مؤلف من
الاكسجين والنتروجين عرف ايضاً ان احدهما
وهو الاكسجين هو المفيد في التنفس وان
الثاني لا يفيد اي ان الدم لا يتأكسد به واذا
زرع الاكسجين من الهواء وبقي فيه النتروجين
لم يعد صالحاً للتنفس نسبي النتروجين ازوتاً
لانه لا يصلح للحياة من هذا القبيل وهذا لا
ينبغي ان يكون النتروجين عنصراً من العناصر

التي يتركب منها جسم الحيوان ومن اهمها .
والكربون ايضاً عنصر مهم من عناصر جسم
الحيوان ولكن الحيوان لا يتنفسه لا صرفاً
ولا مركباً ولا يتنق دمه بتفسه . والذي
اطلق على النتروجين اسم الازوت نظر الى
الخاصية الاولى وهي انه لا يصلح للتنفس

(٣) زوال مياه البحار

ومنه . يقولون ان مياه البحار والانهار
اخذه في التناقص وبتحفت ارضنا يوماً ما كما
جف القمر فاين تذهب تلك المياه وعلى اي
قياس بينون احكامهم

ج . ان الذين يقولون ذلك يستعملون
في قولهم على انجباس المياه في الاجسام
المتبلورة . ربما تفكرون ان النساء يستخفن
الشبه البيضاء احياناً في شقعة من الخرف
لكي يصنعن منها رشوشاً للعيون وان الشبه
تذوب في النار اولاً وتقلي ثم تجمد ويصير
سحقها هيناً ولا تعود متبلورة شائعة كما كانت
قبلاً وضمت على النار وقد ظلت لانه كان لها
ماء فتجف منها لما سمحت ويقال لهذا الماء ماء
التبلور وهو موجود في اكثر المواد المتبلورة .
ويظن الطاه ان صخور الارض متخيل مع
الزمن ثم تبلور فتجس في مياه الارض كما
هي محبوسة في الشبه البيضاء

(٤) تسمية البحر الاحمر

الاسكندرية . محمود افندي يوسف .
لماذا يسمى بحر القلزم بالبحر الاحمر

ج . لان فيه كثيراً من الجزائر المرجانية التي يلبس فيها اللون الاحمر فيظهر البحر بها احياناً كأنه احمر الماء او احمر القاع . او لان رماله عند الشاطئ احمره فيظهر ماؤه بها احمر لان الصخور المحاذرة له احمره فيعكس نورها عنه او لان البلاد المحاذرة له هي بلاد ادموم ومنها ادموم احمر فكانت قيل بمر ادموم او بحر الاحمر وقد كثرت مناقشات العلماء في سبب هذه التسمية وهذه خلاصة المناهيب التي ذهبوا اليها

(٥) تاريخ الاعلام

مصر . سمعان انندي بخار . ما تاريخ الاعلام وهل من دليل على ان قدماء مصر واشور وبابل كانوا يفتخرون شعاراً في حروبهم ج . ان تاريخها متوغل في القدم لان الناس استعملوها من قديم الزمان لترشد مالى محلاتهم او اما كتبهم اذا ابدوا عنها . وفي الاثار المصرية والاشورية والبابلية رسوم انواع مختلفة من الاعلام ويظهر من اشكال الاعلام المصرية وما كتبه الكتاب عنها انه كان لكل قبيلة من جيوشهم علم خاص به وكانت اعلامهم مثل احياناً صور معبوداتهم كأنها تماثيل يحملونها لحمايتهم او لنصرتهم . وسنعمل اذلك في فرصة اخرى

(٦) الشيب من الخوف

ومنه . ذابت شاباً فنجبت لرؤيتي شعر رأسه وقد نبت فيه الشيب فلما استطلعت عن

السبب في ذلك قال انه ذعر لوفوعه بين سيارتين فما طلاقة اذعر بشر الرأس وما تأثيره فيه

ج . لم يذكر العلماء تعليلاً معقولاً . حتى الآن في ما نعلم ولكن ثبت حديثاً ان الشيب يحدث من رجود انواع من اخلايا الحيوية التي تأكل المواد الملونة للشعر ولذلك ترجح ان الخوف يدفع المادة الملونة من الشعر الى حيث تصل اليها اخلايا التي تأكلها كما يحدث في صوف بعض الحيوانات الذي يبيض في الشتاء

(٧) ضعف الاضراس

طنطا . اسكندر انندي ميثايل . ان كثيرين من الناس يكتفون عند المضغ باثنين من القواطع (الاضراس) فما سبب ذلك وما هو العلاج الناجع حتى يمكن استعمال الاثنين الآخرين

ج . لا نرى وجهاً لتفسيرك القواطع بالاضراس فان القواطع هي الاسنان الامامية اي الثنايا . وصورتكم مرجحة الى الاضراس . وسبب عدم استعمال بعضها ان فك المتحدين قد ضاق لقلتها استعماله . والاضراس ١٢ ستة في الفك الاعلى وستة في الاسفل . ولصيق الفكين لم يبق المجال كافياً لنمو الاضراس الاربعة الاخيرة المعروفة بالاضراس الحكمة فاما انها لا تظهر او تظهر ولا تستعمل فنتعج بآكراً وقد يقل استعمال الاضراس الاربعة التي تليها والسبب الاكبر في ذلك

كثير اعياد المتخدين المآكل السائلة والمطبوخة التي لا تحتاج الى مضع كثير. وكل عضو لا يستعمل يستغنى عنه فيضعف ويذول. ولا يمكن علاج ذلك الآن في الذين حدث فيهم لانه صار خلقياً ولكن يمكن بكل احد ان يوضع طعامه جيداً فلا تضعف اسنانه لقله استعمالها ولا تنقد باكرآ

(٨) عدد اللغات
سيرينو سانطو. الخواجه جهور جيور.

كم عدد اللغات في العالم
ج. نحو ٢٧٥٠ لغة
(٩) الحروف الانجليزية في العربية
ومئة. اي لغة من اللغات الافرنجية
يستعمل كتاب العربية حينما يوردون
بعض كلمات افرنجية في مقالاتهم
ج. الغالب انهم يستعملون اللغة التي
ينقلون عنها او يترجمون منها ولكنهم
يقتصرون على الحروف اللاتينية او اليونانية

نابالاجيبا الشمسية

تكرم شاعر

شرقي واحسان احفظ على عرائدنا وقوانيننا
المحبوبة

ايها السادة

يسرني ان اراس حفلة اديبة لتبتهة
شاعر مجيد له في مصر والثام اصدقاء
كثيرون يقدرونه حتى قدره

ولقد سمعت منذ زمان طويل بشجرة
ذلك الشاعر الطائر الصب وهو خضرة خليل
اندي مطران فابتهت بما وصل الي من
افكاره السديدة التي تنبى عما هو عليه من
علو في الهمة وثبات في الرأي ووفور في العلم
ولم يكن اعجابي به الا اوثى من المواهب
الجليلة في دور العلم فقط بل لما تحلى به ايضا

شهدنا في الرابع والشرين من هذا
الشهر (ابريل) احتفالاً نادراً في نادي
الجامعة المصرية تبارى فيه الشعراء في تبتهة
الشاعر النابغة خليل اندي مطران باكرام
الجناب الخديوي له اذ قلده وساماً من
اوسمة الشرف. فافتتح الاحتفال دولة الامير
محمد علي باشا باخطبة التالية وهي

ايها السادة والسيدات

ايها السيدات اني ارجوكن عداهلواخذة
والسماح بتوجيه خطابي للرجال تبككن في
خطبتي فع احترامي لتماكن اعترف اني