

نشوة الانسان

(تابع ماقبله*)

اصل الميوانات الرئيسة

لما قارب العصر الطبائيري انتقام نقدم حيوان من ساكني الاشجار شبه بالزغبة خطوة اخرى صار لها اعظم شأن في سلم الارتقاد لانها كانت سبباً لولادة الحيوانات الرئيسة وظهور فرع من الحيوانات الديونية تولدها من اسلاف الانسان وحدث امر آخر وهو ان المراكز المختلطة بالشم في الدماغ زادت ضخوراً كما يُرسِّ في الحيوانات الوظيفية (*Tarsius*) (اي التي وظيفتها طويل) فقررت من سلطة الشم بعد ان كانت تحمل سلطتها حينها اختارت اسلافها تفترش الاشجار وتعيش فيها . ولاحدث هذا الضخور في مركز الشم حدث معه غو كبيه في مركز البصر في اليوم بالليوم فزاد جرماً وارقى بناءً وعليه فالحيوانات الرئيسة الاولى قربت فيها حاسة البصر ونابت مناب حاسة الشم . وأهمية ذلك لأن قوماً بان حاسة أبدلت باخرى بل يان مركز البصر جزءاً من النحو بالليوم نفسه وليس كذلك مركز الشم . فلما تقرر مركز البصر اثر في كل النحو بالليوم فوصل تأثيره إلى حاسة الشم لأن الشعور بالملحوظات وما يجري بغيره من شعور الجسم بحركة اعضائه (وهذا الشعور ان ضروريان للحيوانات التي تعيش في الاشجار) بساعدان حاسة البصر في ادراك ما حول الحيوان وسرقة الاشياء المنظورة وفي تعليمه ان يتحرك حركات خفيفة بمحنة مرئية فيها بحاسة البصر

والمعيشة في الاشجار تزيد في اهمية حاسة السمع . ولقد نفت اجزاء الدماغ المسلط على هذه الحاسة في الحيوانات الرئيسة نحو لا يالع بما اطبقنا في اهميتها في الدرجات العليا من ارتقاء الحيوان حينها ظهرت الصفات المميزة لنوع الانسان

ولما ارتقت حاسة البصر صار الحيوان الذي ارتقا فيه يدقق في فحص الاشياء التي يراها وفي حركات يديه وهو ينتقل في الاشجار فارقني مركز الحركة في دماغه وتدربت حاسة الشم والشعور بالحركة وارتبطت مراكز هذه المعاشر بعضها بعض ويركز البصر ارتباطاً احكم من ارتباطها الاول وتؤدي فيها قوة التحكم بفعال الدماغ لصار في الدماغ مركز بيته لاغفال النحو بالليوم كلها ويونق بين المراكز المختلفة المسلط على عضلات الجسم

كـهـ فـانـظـمـ فـعـلـ الـحـوـاسـ وـتـهـدـ الـبـيـلـ لـعـصـلـاتـ الـجـسـمـ لـفـعـلـ بـالـاـنـظـامـ الـأـنـامـ حـتـىـ تـهـيـهـ كـلـهاـ إـلـىـ عـلـمـ مـاـ يـرـادـ عـلـمـهـ بـالـدـفـةـ وـالـإـحـكـامـ

وـعـلـىـ هـذـاـ الـمـطـغـاـ فـيـ الـجـزـءـ الـمـهـرـكـ مـنـ مـقـدـمـ الـدـمـاغـ جـزـءـ زـادـ سـجـمـ وـتـحـصـمـ بـنـادـوـ

فـيـ الـحـيـوـانـاتـ الرـئـيـسـ أـكـثـرـ عـاـيـاـ فـيـ غـيرـهـ مـنـ طـوـائـفـ الـحـيـوـانـ وـمـنـ اـنـصـالـ الـجـزـءـ الـجـيـبـيـ مـنـ

دـمـاغـ الـأـنـانـ الـذـيـ يـقـالـ أـنـ وـظـيـفـتـ تـنظـيمـ الـأـعـمـالـ النـفـسـيـةـ وـهـوـ مـنـ هـذـاـ الـقـيـلـ أـحـقـ مـنـ

كـلـ أـجـزـاءـ الـدـمـاغـ بـاـنـ يـحـسـ بـرـكـ الـقـوىـ الـعـقـلـيـةـ الـعـلـىـ وـالـمـيـزـ الـكـبـرـيـ الـيـقـيـنـ بـاـنـ الـأـنـانـ

(وـهـنـاـ كـارـيـ الـظـلـطـبـ الـمـضـورـ صـورـاـ بـالـفـانـوسـ الـحـرـيـ مـتـقـلـةـ عـنـ اـحـانـيـ الـحـيـوـانـاتـ

الـقـدـيـمـةـ الـتـيـ وـجـدـتـ فـيـ طـبـقـاتـ الـأـرـضـ وـيـتـدـلـ مـنـهـاـ عـلـىـ اـنـ اـسـلـافـ الـأـنـانـ الـتـيـ بـقـيـتـ

عـاـشـتـ فـيـ الـبـقـاعـ الـتـيـ وـلـدـتـ وـتـأـثـرـتـ فـيـهـاـ لـتـعـيـرـ كـبـيـراـ فـيـ اـشـكـالـهـاـ وـالـتـيـ اـضـطـرـتـهـاـ الـاـنـقـلـابـاتـ

الـأـرـضـيـةـ اـنـ تـنـعـجـ الـرـزـقـ فـيـ اـمـاـكـنـ اـخـرـىـ مـتـنـقـلـةـ عـنـ اـمـاـكـنـ الـتـيـ تـأـثـرـتـ فـيـهـاـ اـضـطـرـتـ اـنـ

تـجـاهـدـ لـاجـلـ الـقـادـ فـارـقـتـ بـهـاـ الـجـهـادـ وـكـبـرـتـ اـدـمـنـتـهـاـ وـتـحـصـمـتـ مـرـاكـزـ الـحـوـاسـ فـيـهـاـ

وـمـرـاكـزـ الـمـرـكـاتـ الـحـكـمـةـ وـلـمـيـاـ حـرـكـاتـ الـلـيـادـيـ وـالـأـصـابـعـ وـاتـمـتـ الـجـيـاهـ ثـمـ قـالـ)

فـشـوـءـ اـدـمـنـةـ الـحـيـوـانـاتـ الرـئـيـسـ بـدـلـ عـلـىـ اـرـبـادـ سـتـرـ وـتـوـعـ فيـ الـرـاكـزـ الـدـمـاغـيـةـ الـتـيـ

صـارـ لـمـاـشـانـ كـبـيرـ فـيـ الـحـيـوـانـاتـ الرـئـيـسـ الـأـولـيـ

اـلـىـ هـنـاـ كـانـ بـمـيـيـتـ مـحـصـورـاـ فـيـ اـقـدـمـ اـسـلـافـ الـأـنـانـ لـاـ فـيـ اـحـدـهـاـ لـأـنـ اـعـتـقـدـ اـنـ جـرـاثـيمـ

مـزـاـيـاـهـ الـعـقـلـيـةـ زـرـعـتـ فـيـ غـيرـ الـعـصـرـ الـكـلـاـثـيـ حـيـنـاـ جـعـلـ اـوـلـ حـيـوانـ مـنـ نـوـعـ الـأـنـتـرـمـورـفـوسـ

يـتـمـدـدـ فـيـ اـرـشـادـوـ عـلـىـ بـصـرـوـ لـاـ عـلـىـ شـمـوـ

وـمـنـ ثـمـ جـعـلـ الـاعـتـادـ عـلـىـ الـاـسـتـفـادـةـ مـنـ الـاـخـبـارـ الـذـيـ نـهـجـتـ الـحـيـوـانـاتـ الـوـظـيفـيـةـ يـوـقـنـ

الـحـيـوـانـاتـ الرـئـيـسـ، وـكـانـ بـعـضـ الـحـيـوـانـاتـ يـجـدـ نـفـسـهـ فـيـ اـمـاـكـنـ الـمـيـثـةـ مـيـسـوـرـةـ فـيـهـاـ فـلـاـ

تـدـعـوـ اـخـالـ اـلـىـ اـجـهـادـ قـوـاءـ فـيـ خـيـرـهـ فـيـ سـلـمـ الـاـرـتـاهـ، وـاـمـشـلـهـ هـذـهـ الـحـيـوـانـاتـ

الـمـخـطـةـ كـثـيـرـةـ بـيـنـ الـوـظـيفـيـةـ وـالـأـوـرـيـةـ وـالـقـرـودـ عـلـىـ اـنـوـاعـهـاـ نـاهـيـكـ عـنـ الـاـنـوـاعـ الـتـيـ اـنـقـرـتـ

فـكـانـهـاـ حـادـتـ مـنـ السـكـكـ الـتـيـ اـرـصـلـتـ اـلـاـنـانـ

وـلـنـدـ كـانـ الـحـيـوـانـاتـ الرـئـيـسـ فـيـ اـوـلـ اـمـرـهـ صـنـيـرـةـ خـيـرـةـ لـقـيمـ عـلـىـ اـغـصـانـ الـأـشـجارـ

آمـنـةـ لـاـ تـمـتـدـ عـلـىـ اـحـدـ وـلـاـ يـمـتـدـ عـلـىـهـاـ وـفـلـاـ تـشـتـرـكـ فـيـ الـحـرـوبـ الـتـيـ كـانـ تـشـبـهـ بـيـنـ

الـحـيـوـانـاتـ الـمـفـرـسـةـ وـخـوـهـاـ وـلـرـأـفـتـ تـلـكـ الـحـرـوبـ إـلـىـ كـبـرـ الـجـسـمـ وـالـنـفـوـقـ فـيـ الـقـوـةـ، وـلـكـنـهـاـ

كـانـتـ تـقـيـ حـوـاسـهـاـ وـاعـصـاءـهـاـ وـقـوـاـهـاـ الـقـلـيـةـ الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ الـقـيـمـةـ

الـلـبـونـ الـذـيـ تـسـلـطـ عـلـىـ غـيرـهـ مـعـنـظـاـ بـكـثـيـرـ مـنـ بـنـائـهـ الـأـصـلـيـ الـقـدـهـ مـنـاظـرـهـ، وـيـجـبـ اـنـ

لا تنسى ان بناء المزايا البسيطة الاصيلية يدلّ غالباً على ان صاحبها لم يضطر الى استعمال مزايا خصوصية بقى نفسه بها بل استطاع الابقاء على بعض باطنها الاولى وما يازجها من سهولة التسويق لانه لم يفترض من امام غيره ولا انتصب في الجهد لاجل التفوق وذلك بشهادة تفوق الرجل الذي يتأخر انتظاره العمل من الاعمال بعد ما يستفيد من اخباره في صياغة على الكتاب الذي يقتيد وهو فرق بعمل ضيق الطاقات

ولا يزال في الانسان كثير من خواص اسلافة الاولين في يديه منها أكثر مما في ايدي اقرب القرود اليه . وفي ارق طوائف الناس امور كثيرة كفرازرة الشر المالة على القرابة بينهم وبين القرود مع ان طوائف الزنج ونحوها قد قلل شعرها لانها عبّرت بما عينها من هذا القبيل . وعما لا تزد بولجي الدين يستدلون من بقاء بعض المزايا الاصيلية في الشعب الشمالي على ان الزنج مرتقاً الى طبقتهم وساواون لهم بمناخون عن امر عتيق في علم تشريح المقادير وهو ان بقاء بعض المزايا الاصيلية دليل القردة لا دليل الصحف على الغالب . وهذا الحكم شامل لكل طوائف الحيوان . فالانسان هو الثانية الفصوص التي وصل اليها اسلافة الدين لم يضطردا ان يقيموا مزايا تقييم لا في بناء اجسامهم ولا في اساليب معيشتهم وتكون في الوقت نفسه مائنة لم من الاستقرار على الارض قادر

واذ قد خلنا ماهية التواعده التي صبرت حيواناً من الحيوانات الوئيدة آكلة للحشرات وحوّلت حيواناً وظيفياً من اسلاف القرود وصيغته فرداً للذئب الى حكيمية نشوء الانسان نفسه

اصل الانسان

يستدل من الخطيب التي القالها سلطان في وثائقة هذا القسم ان اهتمام الناس مصروف الى الدرجة الاخيرة من نشوء الانسان . والطالب ان بدور البحث على ما آآل بالحيوان الاعجم اولاً حتى مار انساناً فقد قال البعض انه نمو الدماغ وقال غيره انه نورة النطاق وقال آخرون انه انتصار القامة . وقد ايد الدكتور مترو المذهب الاخير في هذا القسم سنة ١٨٩٣ بانياً قوله على ان انطلاق اليدين واكتسابهما الممارسة بالغير هما اساس التفوق العقلي الذي تفوّق فيه الانسان

ولكن ان كان انتصار القامة كانياً لذلك فلماذا لم يصر الجيوبون انساناً في عصر الميسرين . فكل المحققين الذي جمعتْهم تدلّ على نمو الدماغ المترافق والاهتمام كل قسم منه

بوظيفة من الوسائل كأداة اقتصادي في ترقية اسلاف الانان بالدرجات من أكلات المشرفات فصاعداً. وفي دماغه غابة ما تفههُ هذه التفاعلات الى ان يبلغهُ اسبي درجات الارقاء . اما النصاب القامة فحدث لان ارتفاع الدماغ جعل مركبات اليدين فائدة في الجهد لاجل البقاء. ولا مشاحة في ان صورة اثنين من الاطراف رجلين صالحين لشي والذين بدين صالحين لملك ولعمل الاعمال الدقيقة كان لها شأن كبير في إعداد البطل لظهور الصفات البشرية الواضحة ولكن ينطلي من يبالغ في فعل هذه التغيرات لان ابسط الحيوانات الرئيسية كاللوظيفية تتف منتصبة احياناً كثيرة وتشتمل بديها لملك لا لشي في كثير من افعالها وبعض ا نوع التصور يمشي منتصباً

وفي عصر الاولئوسين (القليل الحادثة) تزعمت الفروع المجندة^(١) وصارت صاحبة لاتنصاب القامة ورمح ذلك في بعض الفروع القديمة كالميجون حتى العصر الحاضر مع قليل من التغير . ولكن ان كان الميجون الاندم قادرآ على الشيء منتصباً فلذا لم يستعمل بديه في الاعمال الدقيقة قبل الانان وهو لا ينبع اليها لشي . سبب ذلك ان دماغ الفروع لم يكن قد ارتفع اتفاً بكمي لاعداد الاعمال التي تقتضي حلقة فتحها اليحان غير تعرش الاشجار والفروع مقيدة باخبارها تقيداً تاماً فلا تستطيع ان تقدر تأثير افعالها ولو كانت بسيطة جداً الا الى درجة محدودة لان جانباً كبيراً من الديو بال يوم الذي في ادمنتها واقع تحت سلطنة حواسها

ولا شبهة في حذق الميجون ولكنها لا تستطيع ان يارس حذقة وهو غير قادر على تقدير عوائق افعاله . فما هو مفسرون ادرك الميجون لنتائج ما يقع حوله من حوادث . فان التصور المقرب على حدوث حادثة ما لا يقتصر على تبيه المراكز الذي يشعر به فيدرك اوصاف الجسم الذي احدث الحادثة ببل يحب ان يتناول تذكرة ما اختره الميجون من حوادث اخرى مشابهة ل تلك الحادثة او مختلفة لها في الملاهي وما نبهه فيه من الشاعر وما ترب عليها من الاعمال . ولا يتم اذخار المدركات حتى يصدر لها معنى مفهوم ولو كان مرتكباً الا اذا انسع اخبار الميجون ليجع اليه وينتفع به . ولكن الاختناص بالاختيار يستلزم وجود مراكز نيو بالية في الدماغ لكي تدوّن فيها تلك المدركات وما رافقها من التصور . والمعنى الذي يفهم كل اصدقاً لما يشعر به بتوقف على ما فيه من المراكز الدماغية التي تدوّن فيها

(١) *Unicortex* وسماء التي مدخلها تجف الى الاسفل وذلك بقابل اثنين في الالف قليل في المخصص انت اثنين هذا اتيت برونة شوارم

ناتج اختاره كما يتوافق على ما يدرون فيها من ذلك الاختبار اذا اعتبرنا ذلك وجدنا في دماغ الانان ادلة كثيرة على كفاءة بنائه للسفر المدركات الذي هو احسن مزايا العقل البشري وذلك في اتساع المساحة الصدغية الجدارية التي نشأت من الاماكن المعدة لقبول المدركات البصرية والسموية واللمسية والفاعل الثاني الذي فعل في ارتفاعه دماغ الانان هو تقدم الارتفاع الذي ارتفعه الحيوانات الرئيسة حتى بلغ اعظمها اربد بذلك تنظيم المركبات الدقيقة تطبيعاً كاملاً في الدماغ . وأكثر هذه المركبات يراوهما البعض فيما لبيقة تضطر كل انسان الى عمل ما يلزم له بالغرين الى ان يهرب في عمله وما تقدم ينفي بما الى البحث عن حقيقة الفواعل التي آلت الى توسيع البعد بين الانان والغور لا . لماذا اتسع البعد بين هذين الحيوانين الرئيسيين في قواهما العقلية مع ما في بناء جسميهما من المائلة ومع انهما كلها متسللان في اصل واحد لا شبهة ان سبب الاختلاف بين الانان والغور لا هو مثل الاسباب التي جعلت فريقاً من حيوانات الميوزين الوظيفية يصير معاذين ثم جعلت فريشان العادين اجهن الانف وابتلا باليتها خطاء الانوف وسوالت صنفاً من اصحاب القرود في نصف الكرة الشرقي الى قرود شبيهة بالانان وابتلا باليتها على حالتها . وعليه فالكتيرات التي حدثت في الدماغ لشوه الانان اما في مثل حافز افعال الشوه التي رأيناها في الانان الذي من حيوانات الرئيسة . فالذي صير الانان اساناً ليس التصاق القامة ولا امتناط اللعنة بل ارتفاع الدماغ الذي بد الاختصار والتطبع من بعض مظاهره . فان المركبات التي فيها سهارة تأول الى الزيادة في بناء الدماغ وغير النبو بالليوم المترتب على تلك الزيادة وذلك لانه اذا غرر الحيوان على عمل دقيق حتى مهر فيه قويت عضلاته التي تعمل ذلك العمل ومرآكز الدماغ المسلطة على تلك العضلات ومرآكز الشعور في النيروالليوم التي تصل اليها المدركات من الجلد والمفصلات والعيدين ليكون بالمرکات فترن تلك المرآكز وتزيد غلوها وتضيف الى البناء العقلي خبرة جديدة . ويتيح من الاختبار المكتسب بزيارة الاعمال التي تنتهي حذقاً ومهارة ان يصير العاقل يعرف الاسباب وسبابها ومن ثم ارتفعت مرآكز المركبة في الدماغ فتبررت الاعمال الكثيرة العقيدة واتسعت الجهة الصدغية الجدارية من الدماغ فصار الحيوان الشبيه بالانسان يدرك معنى الحوادث التي حوله ويعاينها ويعلم نتائجها اي صار يطبق اعماله على ما يتوافقه من نتائجها

ومنذ قرون بعيدة جداً في عصر الميوسين او ثغور تفرق اسلاف الانسان والثور لأن الشهاباري فرقاً وترعرع كل فريق لاحوال غير الاحوال التي تعرض لها الفريق الآخر واليهما بالاكثر ينسب ما آل الي الحال كل فريق منها، ففريق بلغ غاية ما ادعنه له اسلامة بعد الوقت بين ملايين من السنين ثم نهض بعض افراده وكانوا اكثير انداماً من البقية فاضطرهم ضيق العيش او حب اكتشاف ما في بقاع اخرى غير قعدهم وغير الاخبار التي كانوا فيها تغروا من كنهم وضرروا في بلاد الله طالبين الرزق على التلال وفي السهول او حيث يجدونه، وفريق آخر اتفق له ان بلع ارضاً كثيرة الخير والميرفانش عيشه الكل والخول وبقي حتى الان قروداً كما كانت اسلامة مت عصر الميوسين ومن ذلك الثور لأن الشهاباري موجود هذين النوعين في حراج افرقة حتى الان يوجد ما ذهب الي دارون وهو ان افرقة هي مهد المخلوقات التي ثبت ان لها اتصالاً ببشر الانسان، فنشأ الانسان مجاهداً في وسط الشاعر والشاق وترك اسلاف الثور والشهاباري الجحود الذي يرق عقولها لانها اكتفت بما وجدته حوطاً من خصب العيش، والمرجح انها لم تغير مواطنها من ذلك الحين الى الان

فاتصال القامة وهو ساق لفهم الانسان لم يكن الدليل في شوه بل هو من جملة الاسباب التي أتت الى غر الدماغ واتساع سلطنه والاطلاق اليدين حتى صارت اهم واسطة لزيادة خجاجه

لما جمل اسلاف الانسان يتبعون ان يغدرعوا حركات لتفادي من الدقة والخدق ما لا يستطيعه التردد ولم تنتهي لهم الا بعد ان غدرت اياديهم من استعمالها في المشي يجعل ذلك الجزء من دماغهم المسلط على الاتباع يزيد فرقه واهمية ومن ثم نمت الجبهات الصدغية حيث ترتكز افعال الجزء الفشري من الدماغ وتتدلى الى ان صارت اخفى مزايا دماغ الانسان ويزوت الجبهة التي يمتاز بها نوعه، وترى امثلة اسلاف الانسان في الجمجمة التي وجدت في جاوي وفي حجاج نندriel فان جيبيها ضيق جداً ولا سيما جيب الجمجمة الاولى حيث الجبهة مختضنة مرتبطة الى الوراء واللحجاج بارز مرتفع وذلك كله من دلائل الانحطاط

ثم ان ارتقاء الانسان في عقله وتنميته ادى الى تحسن ذوقه فعمل بواسطة الانتخاب الجسي في تحجين خلقه وزاد قامته اعندالاً ومنظمه جمالاً وزال الشعر من اكثير بدنها وزادت الميزات الجسدية ولا سيما في النساء من غواصات المحبة التي تعود الى جمال الشكل

استعمال اليد البيني

اذا اراد الانسان ان يعمل عملاً دقيقاً ويحکم جيداً اعتد في عمله على يد واحدة من يديه كا يضع بكل من يتأمل ذلك واما اليد الاخرى ف تكون مساعدة لما مثل مائة عذلات جسمه سواها فعل ذلك عن روية او عن غير روية . و يديه انه اذا كانت الاعمال الدقيقة تُعمل بيد واحدة ف تلك اليد تهر في عملها أكثر من اليد الاخرى واكثر مما لو اشتراك اليدين في العمل على حد سواء . خذت لما كان جسم الانسان آخذان في التنويع والتكتين ان جملت قوى الاقناب الطبيعي احدى يديه اندحر من الاخرى على الحركات التي تتضمن مهارة . ولا نعلم حقيقة لماذا وقع الاختيار على اليد البيني في أكثر الناس . على ان كثيرين من علماء الشرع وغيرهم ذكروا لذلك اسباباً مختلفة ولكن المرجح انه كارب في اليد البيني او الشق الايسر من الدماغ المسلط عليها شيء من الامتياز الخلقي آلل الى استعمالها دون غيرها ثم درس ذلك باسموس الوراثة

وكون بعض الناس ايسر لا يامن وان اولاد الايسر لا يكونون كلامهم ايسر بل بعضهم ايسر راكثرم اين يدلان على ان نصف الناس كانوا في اول الامر ايامن والنصف الآخر اييسر وانه حدث ماظل الایامن على الايسر فانقرض اكثروهوا لاء من امام اولئك . ولكن ذلك لا يجعل المسألة كلها ولا شبهة في ان احدى يدي الانسان كانت اقوى من الاخرى من قديم الزمان

أمل النطق

لما زادت مقدرة الانسان على التدقيق في حركة يديه واعماله بعد تحرير يديه وفوي تسلط دماغه على اعضائه صار يستطيع الاتجاه الى الاصوات التي يسمعها وتقليدها فقوت فيه آلات النطق والراشر الذعافية التسلط عليها وصار يعاني كل صوت بما يدل عليه او يتعلق به من ملابساته ويتذكر ذلك

[وهذا اسهب الخطيب في مالنطق من الفائدة الكبيرة في ارتفاع الانسان ونفع خطبته يقوله] ان مسألة اصل الانسان لا تخل بغير المقابلة بينه وبين التردد الشبيه به لان الانسان لم يتولد بغباء يدخل شيء مجيد في بناء اجسام القرود او عقولها بل يبلغ الترقى الذي تناول اسلافة منه بدأه الدور الاخلاقي اسني درجاته فان كنت قد اوضحت هذا الموضوع بما سردته من الادلة تكون خططي شيء من النفع الذي قصده