

أما إذا أصاب جرحاً أو سحجاً في الجلد فيرافقه ألم حاد ويعالج بكربونات الحديد
بيكرومات البوتاسا : إذا دخل الجوف سبب الماء وتهيجاً في المعدة وقتاً ويجب إعطائه
المسموم به بعض المقيئات والمخسبات والطباشير. وإذا أصاب سحجاً في الجلد سبب نقرساً مؤلماً
تيرات الفضة (سحر جهنم) : وهو مبيح جداً وينجح فيه ملح الطعام تعطى من بعده
المقيئات حالاً

الحامض النيتريك : درهمان منه يمتان ويخترته فتأله وأعراض التسمم به تأكل الفضة
والتهاب سريع حاد وتزايده بيكرومات الصودا أو كربونات المغنيسيا والطباشير
الحامض الهيدروكلوريك : أربعة دراهم منه تقيت وينجح فيه ما ينجح فيه الحامض
النيتريك ستأتي البقية

بَابُ التَّهْنِيطِ وَالْإِنْفِاقِ

مناهج الأدب

الطبعة الرابعة

إذا طبع كتاب علي أدبي باللغة العربية أربع طبعات متوالية فذلك أكبر تقريب له .
وهذا شأن الكتاب الأول من مناهج الأدب الذي وضعه حضرة الإداري الفيور أمين بك
وأصل مدير الجيزة فإنه طبع حتى الآن أربع طبعات . والفرض الذي وضع له تدريس علم
الأخلاق لصغار الطلبة على طريقة السؤالات والجواب المتبعة في مدارس فرنسا أي على
أسلوب يجعل التلميذ يبحث عن حقيقة الأخلاق ويستعين بالاستاذ على ما لا يستطيع فهمه
بنفسه . ولا بد من أن تغد هذه الطبعة سريعاً لأن نظارة المعارف قررت احتمال الكتاب
في المدارس الابتدائية والثانوية فعسى أن يصلح حضرة المؤلف ما أوردته في الصفحة
السادسة والسبعين حيث قال الاستاذ « كان الأقدمون منذ ثيف وأربعة آلاف عام يعيشون
جماعات منفصلاً بعضها عن بعض يقضون تهارم في اصطلياد ما به يتفدون ومنه يرتدون
ثم يلجأون بالليل إلى الكهوف والمغاور فراراً من اعتداء الحيوان المفترس » الخ فان هذا القول
يصدق على أهالي أوروبا لا على أهالي مصر وسورية والعراق لان هؤلاء كانوا منذ أربعة

آلاف سنة بل منذ خمسة آلاف سنة عمالك متحضرة ذات مدن حصينة وقرى عامرة فاما ان يُترنق الجراب او يخصص بسكان اوربا
 وبلي هذا الكتاب كتاب ثانٍ يهوي الجزء الثالث والرابع من مناهج الأدب وهما سبل
 النظام الاداري والاقتصاد السياسي بدءاً بكلام تام في اصول القانون قال فيه « يجب ان تكون
 القوانين الخاصة بنظام البلاد مدونة الاموال الاساسية بعد موافقة الامة عليها بجمرية
 تامة » - الا انه قال بيئذ ذلك ما يستفاد منه ان اول من اعان حقوق الانسان هو الامة
 الفرنسية في ثورتها الكبرى سنة ١٧٨٩ ولكن لا شبهة في ان الانكليز سبقوا الفرنسيين الى
 شيء من ذلك في اجبارهم ملكهم بوسنا على اعطائهم الدستور (المتناكارنا) سنة ١٢١٥ اي
 قبل الثورة الفرنسية بنحو مئة و٧٤ سنة وذلك الدستور هو « الحجر الاول في بناء القانون
 العام » فليذا رانار حضرة المؤلف اليه اولى ما هو اقدم منه واعلنى بنا وهو عهد الامام
 علي الى مالك بن الاشرع الفخمي لما ولاء علي مصر - ولا شبهة في ان النظام الذي وضعه اعضاءه
 الجمعية الدستورية الفرنسية ادق واتم من « المتناكارنا » من كل وجه وقد احسن المؤلف
 في ادماج بنود في كتابه وفي ما بناء عليه من الاحكام
 وبلي ذلك كلام مفصل يشمل نظام الحكومة المصرية بكل فروعها ومبادئ الاقتصاد
 السياسي وهي الجزء الرابع من الكتاب

Introduction to the Study of English Literature.

تمهيد لدرس آداب اللغة الانكليزية

وضع هذا الكتاب المسترمتشس وجمع فيه زبدة آداب اللغة الانكليزية وتاريخها من
 القدم عهدو الى الآن قاصداً به اعادة من يتعلم الانكليزية من ابناء هذا القطر فاحسن في
 الوضع والاختيار وجمع في ١٢٨ صفحة صغيرة زبدة ما يروى في مجلدات ضخمة - وعمما يحتاج
 به هذا الكتاب على كتب الاداب الانكليزية ان فيه اشارات الى ما يقابل مواضعه في
 كتب الادب العربية وقد اساب المؤلف في اكثر هذه المقابلات كما ترى في اشارته الى
 حماسة الجاهلية عند ذكره الاشعار الحربية واشارته الى السخيل من الفارسية واليونانية
 عند ذكره ما دخل الانكليزية من اللاتينية واليونانية والى انتشار العربية وقت الفتح عند
 ذكره انتشار الانكليزية الآن واشارته الى ترك علامات الاعراب في اللغة العامية عند
 ذكره ترك تغيير آخر الكلمات الانكليزية في العصر المتوسط واشارته الى لغة قريش والاخذ

بها عند ذكره تفوق لغة وكلمة وتوسر وككتون الى غيرها من الهمجيات الانكليزية .
وتزيد هذه المقابلات في المصطلحات اليانية والبدعية بنوع خاص والكتاب من هذا
النيل كبير الفائدة جداً

A New Practical Grammar of the Modern Arabic of Egypt.

اجرومية جديدة للعربية المصرية

وضع هذا الكتاب حضرة سقراط بك سمير وصاحب القاموسين العربي والانكليزي
والانكليزي والعربي وهو وما في العربية المصرية المحكية الآن في هذا القطر . وهو لازم
للذين يقصدون ان يحلوا التكلم بالعربية المصرية من الانكليز ولا يقتصر على انالهم
غرضهم ولكنه يفيد ايضاً من شاء البحث في ما صارت اليه العربية المصرية وما كانت
يمكن ان تبقى عليه لولا المطابع والجراند . ومن ظن انها لا تصلح للكتابة والانشاء فليقرأ
الايات التالية من هذا الكتاب

| | |
|----------------------|---------------------|
| للقط والفار حكاية | الفتها من فتوتي |
| ياناس يا أهل الدراية | في عرضكم اسمعوتي |
| القط راح يوم بصطاد | والصيد يتاز صناعه |
| انحاش في نخ صياد | جوا شرك يا جماعة |
| برعه وفار اخلاقات | شاف الاسيرة حباه |
| لما رآه وسط لفات | آمن الموت وجاله |
| لما رآه وسط الشباك | قال له عفارم عفارم |
| يا هل ترى مين رماك | يا عز يا ابن ظام |
| قال له القط انا ظبان | اقرض بنك حبيالي |
| وبعدا غش الاوطان | من التلظ لا تبالي |
| يا فار يا عز الاحباب | يايو نجايد طوبله |
| فك الشرك واتح الباب | واعمل معاه حيله |
| قال له حيله يندار | ما في الجيله منافع |
| احنا سمنا مثلن سار | ماشى وفي الناس شايح |

مسكين من يطبخ الفاس ويريد مرق من حديده

مسكين من يصحب الناس ويريد من لا يریده

والكتاب مطبوع في مطبعة المتنطف على نفقة لوزاك وشركاه بلندن

Luzac & Co.
64, Great Russell Street,
London.

مقاومة المواد

بسرنا اقدام نخري مدرسة الهندسة الخديوية على تأليف الكتب المبتدة التي فرنت فيها التواعد العلمية بالتطبيقات العملية كهذا الكتاب فقد قال مؤلفه انه تصفح كثيراً من المؤلفات المبتدة في هذا العلم انكليزية وفرنسية ليؤمن بها على الجزء العلمي اما ما يختص بالجزء التطبيقي فقد عول فيه على المعاملات المختلفة والاثقال النوعية الخاصة بمواد القطر المصري الذي وصل اليها كبار المهندسين بالتجارب في الاعمال المصرية

والكتاب مسهب في بابيه موضع بالاشكال والرسوم المختلفة وقد نشنا فيه عن حساب المباني الجديدة التي تبني الآن بالخرسانة المسلحة فلم نعثر على بحثه وانه فيها فيصن بالمؤلف ان يضيف فصلاً ميباً في هذا الموضوع الى الطبعة الثانية من كتابه لانه سيكون للخرسانة المسلحة شأن كبير في المياني. وكذلك تود ان يلحقه بفهرس مرتب على حروف الهجاء لتسهيل مراجعة ما تراد مراجعته فيه ويلحقه ايضاً بمجم الكلمات الاصطلاحية وما يقابلها بالانكليزية او الفرنسية حتى يسهل على من يريد التوسع في هذه المواضيع ان يقرأ عنها في الكتب الادريية

مطبوعات جديدة

« المدنية والاسلام » تأليف محمد اندي فريد وجدي طبع على نفقة امين اندي هندية

« المرأة المسلمة » رد على كتاب المرأة الجديدة تأليف محمد اندي فريد وجدي . طبع

على نفقة امين اندي هندية

« شعراء العصر » الجزء الثاني لراضيه محمد اندي صبري طبع بمطبعة هندية

« النظام والاسلام » تأليف حضرة الشيخ طنطاوي جوهرى من اساتذة مدرسة دار العلوم

وهو الطبعة الثانية على نفقة امين اندي هندية

« فلسفة العمر » كتاب فلسفي اخلاقي ادبي يبحث في احوال الانسان في ادوار عمره الاربية

تقله عن الفرنسية حضرة الكاتب الاجتياي صالح بك حمدي حماد