

## ركوب الهواء

لا تزال بيدين من الزمن الذي يستخدم فيه ركوب الهواء للنقل والانتقال لكنه آت كما اتى استخدام الجرار، أما الآن فاستخدم في الحرب للاستطلاع والارهاب وفي السلم للترفيه والمباراة باقتحام الاخطار. وقد وقفنا على ما كتبه اثنان ركبا الهواء منذ عهد قريب الاول في الحرب والثاني في السلم ووصفا ما شاهداه وشعرا به ادق وصف قرأنا ان نركب بعض ما قالوا

ركوب الهواء في الحرب

قال الطيار الروسي توما افيموف الذي كان مع جيش البلغار وطار فوق ادرنه في اوائل الحرب ما خلاصته

كنت في مصطفي باشا في الثامن عشر من اكتوبر (١٩١٢) وكانت الهواء ساكنة حاراً كأن الفصل غير اظريف. فجعلت انا ورفائي نعد محرك الاروبلان وتوكلت اجزائه بعضها مع بعض وجعل الجنرال يدور حوله من وقت الى آخر وهو يحكم منا في امر الاستطلاع. ثم طلب مني ان اطيرو فوق ادرنه لكي اقف على احوالها وارجي فيها بعض المشورات المطروحة باللغة التركية وقد وعد فيها المحصورين بالمعاملة الطيبة ان هم سلموا له. ولم اكن مستعداً لهذا الاستطلاع ولا كانت مني النظارات التي اقي بها عيني ومع ذلك وعدته ان افعل ما طلب. وكان منا اروبلانان من نوع بلربو احدهما قديم ركبته مراراً والآخر جديد لم اركبه من قبل فاخترت التديم لاني قطعت به مسافات شاسعة وعرفت اطواره فجلت فيه وودعت الذين حولي وادرت الآلة وسلت نفسي للهواء فارتفعت رويداً رويداً على مهل وكان النسيم طيلاً حتى كاد يتولاني النعاس

ومررت تحتي السيوت والحراج والآكام وصغرت الطيام حتى صارت تقطع على بساط الغبراء فالتفت الى البارومتر واذا انا لم اعل ضمير. ٦٠ متر فقطت في نفسي لقد شاخ هذا الاروبلان وضعب عن الطيران وخفت ان لا يفلو بي عن ذلك الحد فبذلني بتادق العنابيين وجعلت احاول الارتفاع وهو لا يطيع لي امراً الى ان اسقط في يدي فسلت امرى للتقدير. وكان جمال الطبيعة يجتلب الالياب فنظرت الى ما حولي بيته ويسرة وكأني سمعت صوت البنادق ودوي المدافع وملاك الموت من خلالها يحمده الارواح ودماء القتلى تصنع اديم الارض وانين الجرحى يمزق كبد السماء لا آمن يرثي ولا من يفيث. هنا انبارى الامم ويحق بعضها بعضاً لكنني لم اكن اسمع في الحقيقة شيئاً لان صوت الآلة ومقاومة الهواء صماً ادني الارض تحتي

فلقة مضطربة والسماة فوقها كانت هادئة وأنا بينهما كالساعي الى خفيه بظلمة  
 هناك ادرته وهذا نهرا - واما حضورها ومعاقلها ونعيم جنودها فلا تزال على خمس  
 كيلومترات مني وأنا على ٩٠٠ متر فوق وجه الارض فلا ازال في مزق الخطر ولكن ليس تخفي  
 الآن صوي خنادق البطار - ثم ارتفعت الى ١٣٠٠ متر وهذا ايضا لا يكني وقد فرغت  
 حيلتي ورأيت ان لا بد لي من الدنو من المدينة ولو بقيت على ثلاثة كيلومترات منها فجعلت  
 ادر حرولاً وأنا اقترب منها رويداً رويداً فمرت فوق بعض التكتات ورأيت الجيوش  
 تستعرض نفسها وينادقهم الي ورأيت الدخان خارجاً من افواهها ولكنني كنت ابعد من ان  
 يصل الي رصاصها فابعدت عنهم واخفي دخان بنادقهم

ثم خطرت لي ان آتني قد نفض فاقع بين هؤلاء الجنود فالتفت اليها ورأيتها دائرة دورانا  
 منتظلاً فاطان بالي

الى الآن لم اصل الى ما فوق المدينة نفسها ولكن لا بد من ان اظهر فوقها واري  
 المشورات فيها فتأهيت لذلك ووجهت الارو بلان اليها ولم يكن الا الليل حتى صرت  
 فوقها تماماً فرأيت بيوتها تحيط بها الحدائق واخرجت رزمة من المشورات ورميت بها  
 فزلت مما ثم تفرقت ولحال جمت البنادق تطلق علي فخرت رصاصه جناح اليمين  
 فخفضت الرافعة خمس درجات لكي ازيد سرعتها ورميت رزمة ثانية من المشورات ثم رزمة  
 ثالثة واذا رصاصه خرفت الجناح اليمين على قدمين مني ورأيت الدخان ينجر تخفي وعلمت اني  
 رميت بمدفع رشاش - ورأيت بعد ذلك فاع الطيارة مخروفاً بالرصاص وثلاث قتابل بلقارية  
 سقطت في الطابية - فابعدت عن المدينة ووصلت الى مخيم البلغار بين وبعد تلك ساعة بلغت  
 مصطفي باشا سالماً

### ركوب الهواء في السلم

لما صنع الكونت زبلن الالمانى بلوثة المير وطار به الى ابعاد شاسعة وعاد الى المكان  
 الذي طار منه حسب كثيرين انه حل مسألة ركوب الهواء ولم يبق امامه الا التوسع  
 والالتقان - ثم لما سقط ذلك البلون وعصفت به الرياح قال الاكثرون انه قضى على مراكب  
 الهواء التي من نوع البلون ولم يبق لركوب الهواء الا الطيارات المعروفة بالارو بلان سواء  
 كانت من ذوات السطح الواحد او من ذوات السطحين - ولكن عزيمة الكونت زبلن لم تضعف  
 بفشله الاول فصنع بلوثة بعد آخر واستعان بالآلات الحركة التي استنبط حديثاً لتسيير  
 الاوتوموبيل والارو بلان فنجح نجاحاً باهراً

وقد ركب احد الادباء البلون المعروف باسم فكتور با لويزا من بلونات زبلن وسار  
 يد من مدينة دوسلدرف بالمانيا الى مدينة برلين عاصمتها مسافة اربع مئة ميل ووصف  
 سفرته يد قال

يظهر ان الرغبة في ركوب البلون شديدة جداً فلا يجد الانسان مكاناً فيه ما لم يوصو  
 عليه قبل يوم السفر بثلاثين يوماً . وكان ميعاد قيام بلوننا من دوسلدرف الساعة الرابعة  
 والدقيقة الثلاثين صباحاً فوصلت الى المكان الذي يطير منه قبل الميعاد بساعة ولكنني رأيت  
 الركاب قد ازدحموا فيه وكان رباته يدور حوله وهو لا يزال في بيته وطياروه يتفقدون  
 آلاته المختلفة وحباله وظيفاته

وكانت الركاب ثلاثة وعشرين نفساً قلاً جلسنا في اما كنا بدت علينا كنا امارات  
 الاهتمام بما نحن مقدمون عليه . ورفقت المرصاة فارتفع رأس البلون وصغر بنا في الجو بقوة  
 آلاته الرافعة والدافعة حتى اذا بلغتنا حداً معلوماً من الارتفاع استوى البلون في سطح افقي  
 وسار بنا سهراً منتظماً كأنه قطر من قطار سكة الحديد لا يرتفع ولا يتخفض ولا يحيل بينه  
 ولا يسرة . وكانت الريح تهب جنوباً بشرق واما نحن فكنا سائرين شمالاً كما يستدل  
 من حركة القمر . وطرفنا فوق الغباب وكان يغطي وجه الارض وفوق النيران التي كانت السنها  
 تندلع من افواه مداخن المسابك وكنا اعلى من ان نصل اليها لكنا نمرنا بالابصار عنها  
 والسير فوق السهول والمضاب . وكنا نقطع اربعين ميلاً في الساعة والبلون يسرع اكثر من  
 ذلك عند الاقتضاء فقد بلغ متوسط سرعته في سفرة اخرى ٩٤ ميلاً في الساعة

ووصلنا فوق مدينة برلين قبيل الساعة السابعة فربنا زمر العمال آتينا الى المعامل فنظروا  
 بنا على غير اكرام لكثرة ما شاهدوا هذا البلون وامثاله . وكنا من وقت الى آخر نرى  
 تحتنا رجلاً يرد ثمينا يحملها . اما في الارياق ومزارع الفلاحين فكان الناس يقفون وينظرون  
 الينا مسرورين وكانت المواشي تخاف منا اذا رأتنا كنا نفاضناهم اوطائر كبير آت لاخطافها  
 فتشفت اولاً تخدق بنظرها الينا ثم تفر لا تلوي على احد

ووصلنا الى فوق مدينة ممبرج الساعة الثامنة والدقيقة الثلاثين فدرنا حولها وكنا نسمع  
 لفظ سكانها وآلاتها فوق صوت آلاتنا . وسرنا من هناك نحو برلين جنوباً بشرق وعند الظهر  
 صرنا فوق وادي الالب ومدت لنا حيث نرى موائد الطعام فتغدينا غذاء فاخراً شوربا ومقبلات  
 وروسترو وخضمر مطبوخة وسلطة وجبناً وشربنا القهوة . وكان غداؤنا كالشاء في تنوع اشكاله  
 ولكنه لم يطبخ على نار بل طبخ على الحرارة المتولدة من آلات البلون . ونام اكثرنا القيلولة بعد

الغداء وكنا نشعر ان الهواء نقي منسج يصلح للعمليات الجراحية من غير تطهير  
وليل الساعة الثالثة مررنا فوق برج التلفزيون الالاسكي بنيران الذي يتواصل مع اماكن  
تبعد عنه ثلاثة آلاف ميل وكان في بلوتنا جهاز لهذا التلفزيون قتراسل هو والبرج ولكن  
الركاب لم يعرفوا ما دار بينهما

واستمر البلون سائراً بنا الى ان وصل الى مقرور في برلين قبيل الساعة الرابعة تخفض رأسه  
كأنه ينوي النزول على العمال الواقفين في انتظاره لكي يمكوه بجباله . وهنا لقينا الصعوبة  
الوحيدة التي صادفتنا في هذه السفرة . فان ثقل البلون تقص نحو طن بما حرق من وقوده  
بخف ولما قل دوران الآلات الحركة ارتفع في الجو قليلاً تمكن العمال من استلام الحبال  
التي يزلونها بها حتى اذا بلغ الف قدم في الارتفاع أطلق منه جانب من الغاز ونقل وعاد الى  
المبوط والآلات الحركة تسده الى المكان الذي يراد نزوله فيه . وبعد قليل استلت آلة  
زمامة وانزله الى الارض فخرجنا منه على الرصيف المعدل لنزول ركابيه . انتهى

لينا بلون يسير اربع مئة ميل اي نحو اربعة اصناف المسافة بين القاهرة والاسكندرية  
بركبة ثلاثة وعشرون راكباً ما عدا ريانته وخدمة وفيه موائد للطعام وكراشي مبسوطة  
للتيلة وكل لوازم الراحة ولا يشعر ركابه بشيء من التعب . والاجرة الآن نصف شلن  
عن كل ميل ولذلك فالسفر فيه لا يزال من انواع الترف التي لا يستطيعها الا الاغنياء .  
ويشترط في وسائل النقل والاتصال حتى نم ان تكون رخيصة او تكون درجات للاغنياء  
والفقراء . ولكن ما هو خاص بالاغنياء اليوم لا يبعد ان يصير عاماً لجميع الناس غداً  
وفي ألمانيا نوع آخر من البلون المسماة بلون بارمقال وهو كثير الاستعمال فيها مثل  
بلون زبلن او اكثر وقد صادف ريانته الكبتن ستلج مرة زوبعة اذ اقتت المر وهاك وصل  
ما عاناه منها قال

سار البلون ضد الريح مع ان سرعتها كانت ٢٥ ميلاً في الساعة لكنني علمت اننا  
ملاقون المئاق حتى ولم يكن الا قليل حتى دخلنا نوماً كبيراً فاشتدت العاصفة حتى اوقفتنا  
عن سيرنا . ابتدأت ونحن على ٣٠٠ قدم فوق الارض ثم انصب المطر علينا كالوايل المترون  
فزاد به ثقل البلون . واستحال علينا ان نقالب العاصفة تخفضت لان سرعة الريح نقل قرب سطح  
الارض ولكن الدنو من الارض لا يخفف من الخطر فقد كان على يميننا قرية بيوتها وعلى يسارتنا  
غابة باشجارها وادامنا اكة مرتفعة فاضطررنا ان نسير في ضيق سري لا نخرج منه ولا يسرة .  
وكا اوقفت الريح لحظة وثنا بالبلون وثناً وكنا مرة نصطدم بصوار من القتر كان مجتمعاً بفضة

مع بعض ليجن من عصف الرياح وكانت سرعتها قد بلغت ٤٥ ميلاً في الساعة ولا نزل عما أصاب الركاب من الاضطراب حتى عزمنا ان انزل بالبلون حيث كنا اذا لم تسكن الريح قبل الليل . وبعد جهاد ساعتين هجمت قليلاً فعاد البلون يسير ونيدياً ثم أسرع قليلاً وكنا لا نزال على متين قدمنا فوق سطح الارض وهو موقف لا يخلو من الخطر لما يجهل ان يصطدم به من الاشجار والبيوت ولكنني لم اجسر ان ارتفع أكثر من ذلك خوفاً من العاصفة

ثم زاد هجوع الريح فعملونا الى ٢٢٠ قدمًا فوق الارض ووصلنا الى مدينة اوغسبرج عند الضيق فزلنا هناك وتركنا البلون معرضاً للامطار والرياح الليل كله لكننا لم نصبر به ضرراً يذكر ثم ركبناه في الصباح وطرنا به الى مقرو . انتهى

وطول البلون الاول الموصوف هنا اي فكتوريا لويزا ٤٨٦ قدماً وعرضه ٤٦ قدماً ونيدي ثلاث محركات من نوع ديزل قوتها مائة ٤٥٠ حصاناً ويمكن تسيير البلون بها ٥٠ ميلاً في الساعة اذا لم تكن الريح شديدة . واذا وقف محركات منها لسبب من الاسباب فالحرك الثالث وحده يكفي لتسيير البلون ضد الريح ولو كانت سرعتها ٢٢ ميلاً في الساعة . وفي كل بلون من بلونات زبلن جهاز للتلغراف اللاسلكي فيستجيب به عن حالة الهواء امامه حتى اذا علم انه ملائ عاصفة تجتلبها

والظاهر ان في الجوز مجاري وانهرآ وتيارات كما في البر والبحر وقد جعل ربانو البلونات يعيشون عنها الآن حتى يستخدموا النافع منها ويتجنبوا الضار . قال القبطان هيكر ربان البلون فكتوريا لويزا انه صادف الريح في الريح الماضي تعصف عند سطح الارض عصفاً شديداً وكانت سرعتها ٣٠ ميلاً في الساعة فارتفع ١٨٠٠ قدم فوجد الهواء ساكناً لا يتحرك فارتفع الف قدم فوقها فوجد ريحاً سرعتها ١٥ ميلاً متجهة في الجهة التي كان يقصد السير فيها . واتفق مرة انه صادف زوبعة في طريقه واعلمه التلغراف اللاسلكي حينئذ انه اذا حاد خمسين ميلاً ابعد عنها ففعل ونجا منها

وغرف هذا البلون مثل غرف النفر الفنادق في اثابيا وتدفتتها وفيها كتب وجرائد ومقاعد للاستلقاء . والحبال على الركاب اوسع مما هو في مركبات السكك الحديدية ذات الكرسي وفي أماكن النقل ماء بارد وماء سخن . واصحاب هذه البلونات في المانيا شركات تجارية غرضها الريح ويقال ان رجها غير قليل فهي تحوّل عليه وتهتم باصلاح البلون زيادته . ومتى صارت الاعمال تجارية فلا بد من ان تنتشر ويكثر استعمالها