

المندي . وادأه جهاء لا قرن لها واكثر اقامته في المراج لا في البياض وفي الجبال لا في السهول وقد يبلغ ما ارتفاعه ٢٠٠٠ قدم فوق سفح الجبل ويقال انه اودع من المهدى واهل ملوك يد جدونه

والذكر كدن الصومبزي يكون شرقاً خليج بنسال وقلا يوجد في اسم وهو اصغر انواع الگر كدن ولهم قرنان وجده مفعلي بشعر طويل وتفاصيله قليلة الوضوح وقد جيئ منه الى لندن بوحد كبير الجسم له شعر ضارب الى المطرة ورأسه كبير جداً بالنسبة الى جسمه فهو شبيه بالذكر كدن الذي وصفه ابن بطوطه

قال المتريلت ان الدياك سكان بورنيو يستطيعون تعلم هذا الگر كدن . والكبان وهم فريق آخر من السكان يسمون قرنة للسينين فبحقونه ويصنون من مسحوق دواه او يقطعنوه قطماً صغيراً يتذوقها عوداً

هذا وقد نشرنا في الجلد الرابع والثلاثين من المقطف في فصل «جم الحبوان» كلاماً سرياً عن الگر كدن من باب لغوي وفارسي للتراجع

الطعام المطبوخ

يظهر لأجل وملة ان البحث في هذا الموضوع من باب علي انقول لأن كل أحد يعلم ما يطيب له وما لا يطيب من الطعام وما ينفعه وما يضره . بل ان النفع والضرر متوقفان على مقدار الطعام لا على نوعه حتى قيل قليلاً يضر ولا كثيراً ينفع . هذا فضلاً عن ان المعاذه اليد الطولى في النفع والضر قد يعاد الناس طعاماً لا يستطيع غيرهم اكله كالماش والقمح والسموره والجبين الذي وقع فيه الدود ولم يتصيد الذي ابتداً فيه الفساد والنتن والاطعمة المطبوخة بالزباد والسبخ وعلم جراً

دعينا مرة لاكل السمك الشدد المزروع بالملوحة فلم نجد ندوة حتى امانتنا غشيان وفيه ومر عليه اربع وعشرون ساعة لا تستطيع ان تذوق طعاماً . ومن الناس من اذا كان في طعامه شيء من البيض اعتزازه دوار وفيه ومنهم من لا يستطيع اكل الزباد والملح ولا الاطعمة المطبوخة بالزباد ولا بعض الخضر كاللوبياء والكرنب وما اشبه لكن ذلك كله لا يعني ان الاطعمة لتفاوت في مقدار ما فيها من اللذاء وما يقتضي به الجسم منها وإن معرفة ذلك مفيدة جداً من باب انتصادي حتى اختفت بعض الحكومات الراقية تفرق

الأموال الطائلة على اعتبار الأطعمة المختلفة امتحاناً كيادياً لمعرفة ما فيها من عناصر الغذاء وما يمكن ان يتأثر الجسم منها كي ترشد الحال والقراء والضفدعات الى اختيار الطعام الاصح لم او الاقل نفقة

وكما تختلف الأطعمة في مقدار ما فيها من الغذاء تختلف ايضاً طرق طبخها اي في اعداد غذائنا التغذية الجسم او جعله بحيث يتذرع على الجسم الاغتناء به والابتعاد عنه وذلك جعل علم الكيمياء يعيشون في طرق الطبخ وما تفضي اليه من النعم او الضر

ويراد بالطعام كل ما تأكله لغذية أجسامنا باليمنها والتعريف عما يدخل منها وتوليد الحرارة والقوة العصبية والمضلية فيها . فان الصغير ينمو باضافة اجزاء الى جسمه تولد مما يأكله . وكل عمل من اعمال الحياة تندثره بعض دقائق الجسم فيأتي بذلك دقائق اخرى من الطعام . والحرارة التي تكون في الجسم دائمة ولا تنقص مما اشتلت منه وكانت الموارد بارداً حوله تولد من الطعام . والقوة العصبية والمضلية اللتان تشغلا بهما اشغالنا القليلة ونعمل اعمالنا البدنية تأتيان من الطعام فيجب ان يجوي الطعام كل ما تقدم لينهي الجسم

ويمعلوم ان الطعام لا يكون كله غذاء صحيحاً بل بحسب قبوله توكل معه او تطرح منه . اما الغذاء فاهمه المواد التي يدخل عنصر الستروجين في تركيبها ويقال لها المواد الستروجينية ولها اسهاماً مختلفة حسب مصادرها فاذا كانت في الميز فاسمها الغلوتين اي المادة الفزووية التي في الخبطة واذا كانت في المدرس والقول ونحوهما من القطاعي فاسمها اللقوتين واذا كانت في الملم فاسمها الفبرين ولكن يطلق عليها كلها اسم البروتين اي المواد الاولى . واذا كان عنصر الستروجين لا يدخل في تركيبها كالتا والسكر والدهون حيث غير ستروجينية . وهي اما دهنية كالدهون او هيدروكربونية وند لا تكون غذاء كالماء والملح ولكنها ضرورية للغذاء

واول شيء ينظر فيه اذا اردت البحث عن قائمة الطعام اي عن قيمته الغذائية هو مقدار ما فيه مما لا يجوي كل ولا يتنفع به كمعظم السكر وقشر البازلاء وحراشف المرشوف اخبارية وهذه المواد او الشور قد تبلغ ربع وزن ما يشترى ليجو كل ولا بد من طرحها ويتضرر بعد ذلك الى القسم الذي يجوي كل من الطعام وهذا يكون في ما لا كثير او قليل فيزيد به وزنه من غير نفع خاص منه . وزد على ذلك ان الطبخ يزيد الماء في بعض الاطعمة وبقليل في غيرها فئة درهم من لحم البقر تنقص ٢٥ درهماً بالسلق و٣٣ درهماً بالتممير .

ومائة درهم من غم الصان تقص ٢٢ درهماً بالسلق و٣٤ درهماً بالتحمير . وإذا كان الدهن
هزيلاً تقص بالسلق ٥٪ في المائة من وزنه . وأكثر هذا التقص من خروج الماء منه ولكن
بعضه من خروج الدهن وبعض المواد الجادبة والبروتين الذي يتذوب في الماء . وقد وجد
الاستاذ غرنيلي ان المواد الجادبة التي تخرج من اللحم السلق وتذوب في الماء تبلغ ٤٪
ونصفاً في المائة مما فيه منها دان البروتين الذي يخرج منه يبلغ سبعة في المائة مما فيه . وإذا
طبخ اللحم بعد قلوي كما يطبخ في البيجاني عادة خرج منه كثيراً كثيراً من المواد الغذائية وذاب في مرفق .
وفي الاوقية من اللحم المطبوخ غالباً أكثر مما في الاوقية من اللحم التي لات اوقيه اللحم
المطبوخ اصلها غير اوقتين من اللحم التي فتضيع ما فيها بالطبع وهي منها غير اوقية ولذلك
تثير نسبة النزف فيها كثيرة

الآن لم يكونوا واحد يختلف كثيراً حسب كونه سبيلاً او هزيلاً وصغيراً او كبيراً
فقد حمل بعقم نوحاً من السمك الذي يُؤكل كل كثيراً في المائة فوجده ماءً يزيد حتى يبلغ
٢٩٪ في المائة ويقل حتى يبلغ ٢٠٪ في المائة ويرويته يزيد حتى يبلغ ٢٠٪ في المائة ويقل حتى يبلغ
١٢٪ في المائة ودهنه يزيد حتى يبلغ ١١٪ في المائة ويقل حتى يبلغ ٢٪ في المائة . هذا في ما يؤكل كل
من ذلك السمك بعد طرح رأسه وعظامه وزعنافيه . وحمل نوعاً آخر من السمك فوجده ماءً
يزيد حتى يبلغ ٢٩٪ في المائة ويقل حتى يبلغ ٦٪ في المائة ويرويته يزيد حتى يبلغ ١٤٪ في المائة
ويقل حتى يبلغ ٦٪ في المائة ودهنه يزيد حتى يبلغ ١٦٪ في المائة ويقل حتى يبلغ ٢٪ في المائة
وكما يُؤثر الطبخ في اللحم يُؤثر في الخضر والحبوب وغيرها فقد وجد الاستاذ سيندر
في جامعة ماسونوا باميلاً كان في كل مائة رطل من الكرب (المأوف) سبعة ارطال ونصف
رطل من المواد الجامدة وما بقي منها ماء . وإذا طبخ الكرب فقد ثلاثة ارطال من المواد
الجامدة التي فيه . والمواد التي يعتقد أنها تحتوي على بروتين ومواد جادبة وهيدرو كريونية .
وإذا طبخ الجزر بعد تقطيعه قطعاً صغيرة خرج منه عشرة في المائة الى ثلاثة في المائة من
المواد الغذائية التي فيه وبعضاً منها سكر وبروتين ومواد جادبة

وفي كل مائة رطل من الاسبانخ عشرة ارطال من المواد الجامدة فإذا سلت فقدت
رطليين وربع رطل منها

وإذا سلق الارز دزّل ماءً فقد كثيراً مما فيه من البروتين والدهن ومواد الجادبة
لأنها تكون قد ذابت في الماء ولذلك جرت عادة الجنود المندية ان تشرب ما اشرب الماء الارز
المسخن وقطم الرز نفسه للجنود الانكليزية . وإذا سلق الارز في قليل من الماء القدح منه

في ندحين ونصف ندح من الماء نحو عشرين دقيقة ثم ترك على نار خفيفة حتى «يتُبَّتْ»
تفتح في مائة فهل هضمه ولم يفسر شيئاً بما فيه من المواد الخنزيرية، والثالث ان اوربة الارز
تصير أكثر من اربع او اربعين اذا سللت جيداً وقى على ذلك سائز الطبيب الا ان الزباده ما
يزيد به الميع والتقل ولا يزيد الفداء
ومع ذلك جدول بعض الاوضاع وما فيها في المائة من الماء قبل طهيها وبعد

النظام المطبوع	بعد الطبخ		قبل الطبخ	
	ماه جواند	ماه جواند	ماه جواند	ماه جواند
لم البقر	٤٣	٥٢	٧١	٢٩
لم خذ الدان	٤٩	٥١	٦٣	٣٧
لم الحل	٣٣	٦٢	٧٢	٨
الدبس	٣٤	٦٦	١٢	٨٨
البازلاء اضراء	١٣	٨٢	٧٥	٢٥
اليابسة	٣٨	٦٢	١٤	٨٦
البصل	١	٩٩	٨٢	١٨
الجزر	٢	٩٣	٨٦	١٤
الكرنب	٣	٩٢	٨٩	١١
الكوسى	١	٩٩	٩٥	٥
الارز	١٩	٨١	١٣	٨٢
الازوروط	٧	٩٣	١٦	٨٤

والمواد المذكورة في هذا الجدول هي ما يؤكل فقط لا ما يُطرح كاللحم والقشر.
ويظهر من النظر اليه ان الغذاء يزيد بقلة الماء وزبادة الجواند ولذلك ففي الرطل من الدبس
قبل طهيه ثلاثة اضعاف ما في الرطل من لم البقر قبل طهيه، لكن الجواند مختلفة التراكيب
بعضها بروتين وبعضها نشا او سكر او املاح والجسم يحتاج الى مقدار معلوم من كل منها
فإذا زاد النشا عن احتياجاته وفمن البروتين فلافائدة من زيادة النشا
وقد يحيث الماء في أميركا والمانيا وسويسرا وروسيا واليابان بين اناس عتلاني الطوائف
والاعمال ليجدوا كل منهم من مواد الطعام، ومحروم بذلك حسبي استرجاعه الاستاذ

٥٤ درهماً في اليوم من البروتين و١٩٢ درهماً من الكربوهيدرات كالمكرو الشاء و٤٥ درهماً من الدهن لن يعمل عملاً معتدلاً . ويمكن ابدال بعض الدهن ببعض الكربوهيدرات . وحسبوا الله يلزم لكل درم من البروتين اربعه درام وتلذة اربعه من الكربوهيدرات والدهن . هذا ما يحتاج اليه الرجل المتوسط القامة والعمل واما المرأة فتحاج الى ثمانية اعشار ما يحتاج اليه الرجل

وذهب الاستاذ تشندين من اساتذة جامعة بابل باسir كـان الانسان لا يحتاج الى أكثر من نصف البروتين المذكور آنـاً وعندـه ان ٢٤ درهماً من البروتين في اليوم تكفيـه ونـكـن لم يتمـ حتى الآن الـادلة الكافية على صحة ذلك
واذا ارـيد مـعرفـة ما فـي الطـعام من موـاد التـنـاءـ وـجـب ان تـحـسـبـ فـيـهـ وـهـوـ فـيـ الحـالـةـ الـتيـ يـوـكـلـ فـيـهاـ لـاـنـهـ قـدـ يـكـوـنـ جـائـاـ قـبـلـ طـبـخـ فـتـظـهـرـ فـذـهـ المـوـادـ كـثـيرـةـ فـيـهـ ثـمـ طـبـخـ فـتـقـلـ بـزـيـادـةـ مـائـةـ كـاـ تـرـىـ فـيـ الجـدـولـ التـالـيـ

جاف أو مجفف ومسحوق				كابيوز كل على المائدة			
دهن كريوهيدرات	بروتين دهن	بروتين	دهن	دهن كريوهيدرات	بروتين دهن	بروتين	دهن
٦٨	٤	٢٦	٢٣	٠٠	٩	٦٦	العدس
٦١	٢	٢٥	٢٣	١٠	٩	٦٢	حب الولياء
..	٢	٩٤	..	٤	٣٥	٦٣	سمك البرك
..	١٧	٨٠	..	٧	٣٤	٥٢	للم بقر مسلق
..	٢٢	٦٨	..	١٢	٢٩	٥٨	明珠 متلو
..	٤٦	٥١	..	٣٣	٢٥	٥١	للم خان

وواضح مما تقدم أن قيمة الطعام بما فيه من الماء وان الغذا، يتوقف على نسبة ما في الطعام من البروتين فإذا اعتبرت ذلك في كل مئة درهم من الحم المطبوخ فهو ثلاثة دراهم من البروتين ولكن ليس في المائة الدرهم من العدس المطبوخ سوى ٩ دراهم من البروتين فإذا وجدت غذاء كافياً في مئتي درهم من الحم المطبوخ لم تجده في أقل من مائة درهم من العدس المطبوخ لكن مائة الدرهم من العدس كانت قبل طهيها فهو مئتي درهم فيكاد العدس يكون مثل الحم من هذا القبيل . وهكذا جدول ما في هذه المواد من الماء وعناصر الغذاء وهي في حالتها الطبيعية من غير طبخ ومن غير تحبيب

اللوبية	الدهن	بروتين	ماء	الياف	أكروهيدرات
لحم اللثو	٤	٢٢	٧١	٠	٠
الجل	٦	٢٠	٧١	٠	٠
الفان	١٢	٤٠	٦٢	٠	٠
الدهن	١	٢٢	١٢	٥٩	٢
اللوبية	٢	٢١	١٤	٥٥	٦

ونلة مقدار البروتين في الدهن واللوبية اذا طبخا امر نبي تقط لكتة ما يدخلها من الماء وزبادته في الحم ناتجة من ان بعض مائي يزول منه بالطبيخ وبذهب أكثر الاطباء الى ان البروتين البيولوجي اصلح من الباقى لتنمية الانان وان ما في الاطعمة الباقية من الالياف يضر المضم على غير فائدته وخير الطعام ما كان اعزوجا وفي كل العناصر اللازمة للغذاء وكان مما يستطيع الجسم هضمها وفائدتها تساوي ثمنها

صيد الفيل حيًا

وعدنا في الجزء الماضي بسط الكلام على اساليب المند في اصطياد الافيال حية ل تقوم مقام ما ايمرت من ايفالهم . واشهر هذه الاساليب اثاره: الابيال البرية قطعاً كبيراً فيخرج فريق الصيادين من بيتقال في فصل الشتاء وفيه ٣٢٠ رجلاً وهم يبحرون انهم يبقون في مطاردة الافيال ثلاثة اشهر فإذا رأوا قطعاً منها اتقنوا فرقتين واحاطوا بالافيال من جميع اتجاهيهما وابتزوا رجالاً منهم بين الفرقتين وبين الواحد والآخر نحو خمسين متراً فيكون منهم دائرة محيطها سعة ابيال الى ثمانية . وللحال يبحرون حولم سياجاً من بني القبا المندي ليكون شبه مظلة لهم في النهار . وينمون الافيال من المظروف منها باخلاق العنادق نهاراً واضرام النار ليلاً . ويعمل بعضهم في اقامة المظيرة في وسط هذه الدائرة يحملون قطرها عشرين متراً الى خمسين ويصبون حولها اعمدة من سوق الاشجار ارتفاع كل عمود منها نحو اربعة امتار ويكتنفهم بالاوناد ويجعلون لها باباً من احد جوانبها سعة اربعة امتار يبعد منه الى الخارج سياجان منفرجات من الاوقد العالية طوله متر ويسير البعد بين طرفيها في نهايتها نحو خمسين متراً . واما تم ذلك جعل الصيادون يطاردون الافيال الى ان تدخل