

باب الزراعة

زراعة الدين

الدين من الالاثار ان لم يكن القها كلها اخضر وياباً ومطبخاً بالدبس او بالسكر وهو ايضاً اكثراها غذاء ولايسا اذا كان ياباً ناداً احشى مع اطيب فهو ادام مفتر على طيبه . وقد عني الناس بزرعه في هذا القطر وضبع من الاقطار حول البحر المتوسط من قديم الزمان حتى يقال ان وطنه الاصلي فيها

وقد كتب الكتاب في زرعة من قديم الزمان وغير ما رأيتم فيه من كتب القدماء ما جاء في كتاب الفلاحة الرومية الذي ترجمه مريخ بن هليا قال :-

اعلم ان الدين قد يغرس في الخريف وفي الربيع (قال فسطوس) قد خالفت ذلك وزرعيه في حزيران (يونيو) ابتداءاً مني لأنظر كيف حاله فلقي واطم وسلم وحمدت رأيي في ذلك . واحق ما غرس ليه الدين من الموضع البصمة الزيتية من الارض التربة غير الندية والظاهره الماء فان كثرة الماء والنداوه تضر بشجرة الدين وثيرها . ورب من بذلك ملماكاً آخر في غرس الدين فيبعد الى ما يدا له منه فينفعه في انه يومين ويلقين ثم يرميه في ذلك الماء مرساً بالنافث ثم بعد الى حين الذي في جوفه فينزله باختفاء البقر الزيطة والسهله ثم يطلي بذلك جبلآ من بودي ويدهن ذلك الجبل مستطيلاً في خمر متطلب عنقه في الارض شبر ثم يردد طيء التراب ويستوي من ساعده فانه يبقي ملتناً متقارباً فيقتصر مكانه حتى يبلغ طوله ذراعاً ثم يقلع من ذلك الموضع ويندرس في موضع آخر الذي هو غالباً . وقد يغرس الدين على هذه الصفة بان يبعد الى قصبان شجرة فتحقق في ماء وملع ثلاثة أيام او اربعة بلياليها ثم بغرس وان نعمت ايضاً في اخداء بقر رطبة ثم غرسه كان ذلك اوفق ورب من يجعل في اصل كل غرس من قصبان الدين يقطعن او ثلثاً من يرضي الدجاج حبيباً فانه يزداد بذلك نزل الدين وثيرته وأكثر ما يكون ذلك الدين ثمرة اذا نقادم عهده ورب من بعد فيطلع موضع غرس الدين برماد جوز او الدواه الذي يسمى بالرومية ماجون . وان سرّ ذلك ان يكثر حب الدين وتنفس شجرته فاغرس قضبانه منكهة تكون فروعها في المخفرة التي ترس فيها واسفلها فوق ورب من يكتفي في غرس الدين بجيمه الذي في جوفه على ما نقدم

كيف يمثال في الدين حتى يكون في البينة الواحدة الوان شقى من سواد وياض وحرة اذا اردت ذلك فاعمد الى قبالت الدين الثلاثة وضم بعضها الى بعض ثم شدیداً وعصب عليها بالبردي ساعة قطعها واغرمها جميعاً في حفرة واحدة واحش ما تواري الارض من اصولها تراباً وارواه دواب واسفها وائزها حتى تعلق وثبتت فروعها ثم ضم قروعها الناجة ببعضها الى بعض وعصب عليها تصييماً شدیداً وائزها حتى يتحقق بعضها ببعض ثم اقطع ما فوق الارض من هذا الفرس بعد عاين واغرسه في موضع آخر فانه يطلق ويختلف الوان شرارة وان تركته لم تقطفه كان ايضاً بذلك المزالة الا ان قطفه اذك الله ورب من يغرس الدين المختلف الالوان غرساً هو ايسر واهون من ذلك وذلك بان يحمد الى رب الدين الذي يكون في جوفه وأخذ من كل لون شيئاً منه ويختلطها ويحصلها في خرفة من كنان ويحصلها في حفرة في الارض عرقها اربع اسابيع ثم تخشى تلك الحفرة تراباً وارواه دواب وتعادلها بالتي سقى ثبت ثم قطعها من اصولها بعد عاين واغرمها في موضع آخر فانها تعلق وتحتفظ الوان شرارة

كيف يمثال للدين اليابس الجموع ان يسلم من العفن

وذلك انه اذا اعد الى ثلاثة بيئات يابس فترت في قار رطب ثم جملت بيته منها اسفل الوعاء الذي يجعل فيه ذلك الدين وبيته وسطه منه وبيته في اعلاه سلم بذلك الدين من العفن وما يسلم به الدين اليابس الجموع من العفن ان يجعل في سلة من قصبان ويدلى في تدور بعد ان يترنح من اطبل فيه وتذهب عنه سورة حروف فقر ملتفاً في ذلك التدور يمسه المطر بعض المحن ثم يخرج من التدور ويرد ويحصل في خوازي من خزف جديد واما يسلم به الدين من العفن ان يجعلني باعواده التي يثبت فيها ويوضع ياء وملع ثم يوضع في الشيس حتى يجف ويوضع في اوعية من خزف جديد ويطعن ثم يوضع في الظل فانه يسلم بذلك من العفن

كيف يسان الدين ليكي يبق غضاً الى الرابع

(قال قسطنطوس) اعلم ان الدين امراً ليس لغيره من رطب النار فانه ان لم يحيي الدين حتى يبلغ اباهه مقط عن شجره فما يسان به انت يحمد الى وعاء ويعنى الدين باعواده التي هو فيها ثم يوضع باعواده في ذلك الوعاء ونعاشر فيها غير متقارب حتى لا تناول بيته اخرى ثم يسد فوق ذلك الوعاء شمع ويحصل بذلك الوعاء بما فيه في وعاء شراب حتى يغيب فيه وغيرة الشراب فانه لا يزال ما دام كذلك غضاً ورب من يطلي الدين بالعمل ثم يجعله في وعاء غير متقارب حتى لا تناول بيته اخرى ثم يشد فوق ذلك الوعاء ويرفع فانه لا يزال كذلك غضاً وقد يجعل الدين ايضاً اذا طلي بالعمل في اناء من زجاج

وفي كتاب الزراعة المصرية في الفصل الذي كتبه الاستاذ بونايرت في الاشجار المثمرة كلام مفصل عن زراعة التين قال فيه بعد الديباجة ان شجر التين كثير الحل ويسهل نزعه ويستدعي حلها يأكلها ولا صعوبة في خدمته ولذلك هو من الاشجار التي تشقق النهاية والتين الاباس من الفروض التي يغيرها فتصدر من بعض البلدان في جنوب اوروبا وببلاد المشرق والفضلة التين الاذموري وهو يصدر من مدينة ازمير

وينمو التين في كل انحاء القطر المصري ولا سيما في اليوم وضواحي الاسكندرية . وبين اليوم جيد ويرسل منها الى جهات القطر في شهر الصيف بمقادير كبيرة وتحصل شجرة التين مرة واحدة في السنة من اوائل الصيف الى اوائل الخريف الا التي القبوي فانه يحصل مرة ثانية من نوفمبر الى ديسمبر . ولا يعيش التين في مصر ولا يصدر منه شيء بل يأكل كلها اخضر واصفر اصنافه في مصر ثلاثة سلطاني او قنط ميدي جلو والقبوي والكتري والولايان اسوان الى السواد والثالث ايض والكتري اجود هذه الاصناف والطلب عليه كبير وهو يزرع في ضواحي الاسكندرية وكذلك السلطاني يزرع في ضواحي الاسكندرية وهو أكثر من الكتري وثمرة اكبر حجماً من ثمرة الكتري . واما القبوي فاكتثر ما يزرع في مديرية القليوب وهو يتضاعف قبل الصنفين الآخرين ب فهو شهر لكته دوتها نوعاً واصغر منها حجماً ولها أهمية كبيرة في مديرية القليوب لكثرته ما تبيع منه ولا سيما القاهرة

الاراضي الصالحة له — يعود التين في كل ارض ليست شديدة الحصى ولا غثتها طبقة رطبة وهو شديد الغزو طبعاً فاذا كانت الارض خصبة كثرة اعصانه واوراره وقل ثمرة ، وابعد الاراضي له الارض الروسية القليلة البساطة القليلة الحصى . واما اراضي السواد الخصبة فلا تصلح له لانه ينمو فيها جداً فتطول اعصانه وتكثر اوراقه وتكون اثماره قليلة صافية المجم غريب طيبة العلم

والتيين اسهل الاشجار المثمرة زرعاً فيزرع من زرمه ويزرع بالترقيدة وتكون من اصوله فروع يمكن نقلها كالسائل وزرعها وتقطع عيدها ويزرع فتحتو وهذه افضل الطرق تزداد . وتقطع هذه العيدان قبل ان تظهر اوراق الشجرة وتكون ملائمة فيها في السنة السابقة ويفضل ان يكون طول العود ٣٥ سم بستة وقطره سنتيمتر ويجب ان يكون في ظرفه برم لبوي . وتزرع هذه العيدان او العقل في اوائل فصل الربيع امامي مكان الترقيدة اوفي البستان الذي يراد زراعتها فيه مباشرة كما في اليوم وحينما يزرع العود في الارض لا يترك منه فوق

الارض الاَّ جزءاً من غير جدعاً ثلاثة يُبيس الري - تروي شجرة الدين بالاعباء وهي تنمو من اوائل ابريل الى ان يتهدى ثمرها بفتح وذلك كل ستة ايام او ثانية او عشرة حسب حالة الطهارة والتربة . واداً اهمل ريها مدة واحدة قلل ثمرها لكن رتها في اغسطس وستتمير بضر بها ضرراً كبيراً . ولا تروي مدة سكونها من نوعها الى اواسط مارس او تروي رأس السنة جدعاً

السيد - يجب تجید التين لكي يكثُر حمله وامل اليوم يستدونه كل ستة بالسجاد
البلدي قبل شهر مارس ويمرنون الارض بين الاشجار اكثُر من مرة في اوائل فصل الانثار
ولا ينزع بين اشجار التين في اليوم الا مالا يعطي مساحة كبيرة كالبصل والثوم واما في
الاسكندرية فيزور عرون فيها البطاطا الحلوة والبرسيم وانواع الخضر
التقطيم - ولا يحسن الاكتثار من نقل التين لأن الفمن المقلم تبت منه فروعٌ شديدة
الغزوئية الحل ولتكن اذا كثُرت افغان الشيرة واوراقها وقل حملها وجب ان تتم وتترع
م منها الاغمان الدقيقة التي تتحول الى امثل الاغمان الكبيرة والفرود التي تبت في اسفلها
وادا زاد ثورها وقل ثورها وجب ان تقطع بعض جذورها
وتغير شيرة التين باكرًا ولكن لا يصيغ ثورها وافياً بالزاد من باب عالي الامانى صار هرها
اربع سنوات او اكثُر وتبقى تحمل منين كبيرة ويكون حملها على اكثُر وهرها ۱۳ سنة
الى ۱۵ سنة

موسم القطن المصري

بلغ الوارد الى الاسكندرية من القطن حتى ٢١ فبراير ٢٠٨٤٤٥٩ قنطاراً وكان في العام المالي ٦٤٣٢٢٨٨ قنطاراً فقط وفي الذي قبله ٦٩٣٢٨١٨ قنطاراً فزاد عن عام ١٩١٠ نحو مائة وخمسين ألف قنطار وذلك لا عجب اذا بلغ الموسم سبعة ملايين وثلاثة اربعين مليون كاقدرها مصلحة الزراعة اخيراً . لكن الصادر منه هذا العام اقل من الصادر سنة ١٩١٠ بكثير من مائة وخمسين ألف قنطار وذلك زادت المتأخرات في الاسكندرية نحو ثلثة الالف قنطار مما كانت عليه سنة ١٩١٠ وهذا الفرع واقع في ما اخذته اوربا من اماما اخذته انكلترا فلا يزال على حاله تقرباً وما اخذته اميركا زاد قليلاً ولعل سبب الفرع في ما اخذته اوربا باستثناء المغرب الناشئة الآن في اليقان بعد حرب ايطاليا

وقد زاد الوارد من بزرة القطن الى الاسكندرية وزاد الصادر منها الى اوربا أكثر من اربع مائة الف ارددب ولا تزال اسعار القطن والبزرة على ما يرام فلم يتغير سعر الكثارات من القطن السنفي عن ١٨ ريالاً ونصف ريال ومن العادي عن ١٩ او ٢٠ ريالاً الى ٢١ او ٢٢ ومن اليونان عن هشرين ريالاً الى ٢٢ . واسعار البزرة جيدة ايضاً من ١٦ الى ١٨ والخلاصه ان الموسم الاخير هو اكبر موسم جناه القطر المصري في مقداره وفي شتاء ايضاً والمرجع الان ان ثمنه سيزيد على ٣٥ مليوناً من الجنيهات

زراعة القمح

بلغ مساحة الاطيان التي تزرع قمحاً كل سنة في روسيا ٤٧ مليون فدان وفي فرنسا ١٦ مليون فدان وفي المانيا والجزء ١٢ مليون فدان وایطاليا احد عشر مليوناً ونصف مليوناً والمانيا فهو خمسة ملايين فدان والكترا مليوني فدان . ومتوسط عادة اخذان مختلف في هذه البلدان وغيرها فإذا زادت المساحة المزروعة قليلاً متوسط الحصول الفدان وإذا تعمقت المساحة زاد متوسط الحصول وأكبر متوسط في بلاد الدنمارك حيث بلغ ٤٤ بحلاً او أكثر من سبعين ارددب ونصف

مختصر بيان المحتوى

(١) الخط العربي معروف منقطة البحث فعل مـ لا ترغبون بالباحثين في تناولها الاشارة . محمد اندى صبرى نجيب والبحث فيها الطاشوالي . كان احد ادباء العراق جميل جـ . ان العالم العربي زعاويه زاده الزهاوي كتب مقالة بعنوان موضع الخط . جميل صدى اندى كتب في هذا الموضوع وادرجهوها في المقططف في اواخر سنة ١٣١٥ واستنبط حروفها منقطة للكتابة العربية . ولكن ما من احد تناول هذا الموضوع بعده . ولو كان ابناء العرب امين لا كتابة عدم ولا بد من انكم تسلون ان مسألة الخط في سهل عليهم ان يكتبوا اي نوع كان من غابة الاممية وتحقق انت توضع على بساط الكتابة ولتحتها لم حينثرا