

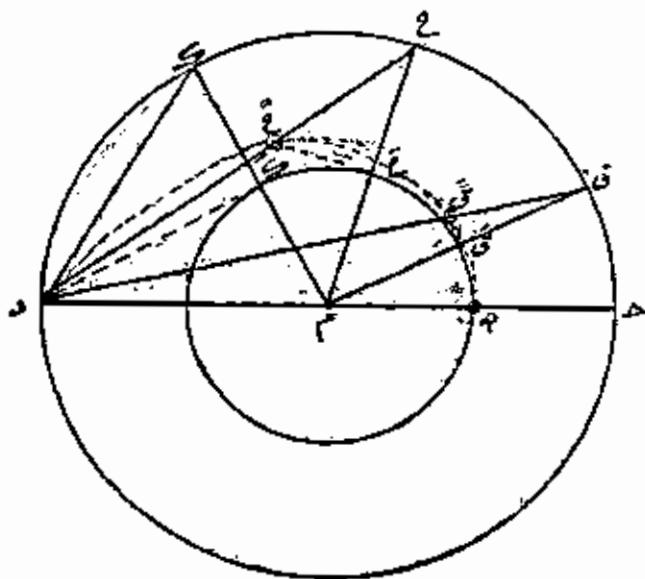
بِالْكِتَابِ صَلِّ

قمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية

فرأت في الجزء الاول من الجلد الثاني والاربعين من المقططف الاغر مثلاً لسنة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية لحضره اسكندر افندى باسيليوس الطالب بالمدرسة العدية وتلاً يعلق في ذعيره او ذعن احد فراء المقططف الاغر عن لم يدرسوا العلوم الرياضية العالية ان حل المثلة سار ممكناً بواسطة المطررة او ان اخليط المعني الناتج من ترافق الماطر هو في غاية من الفيض حتى يستعمل كرفة بها يمكن تقسيم اي زاوية الى ثلاثة اقسام متساوية ولا كانت هذه الطريقة بها عيوب لعدم ضبط المعني بضبطها كافية ولصوابية العمل بواسطة الماطر وعا ان مثل هذا المعني لا يمكن رسمه الا بواسطة المندسة التحليلية لشرف خواصه قد بادرت بشرح الطريقةين المندسرين وما اولاً — رسم هذا الماء نقطه فقط — ثانياً استعمال فرع القطع الراواني في حل مثلاً لسنة قمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية . ولبل البد في العمل اذكر لحة تاريئية من حيث في حل الالات مسائل المعضلة الحل باصول المندسة (اي بالمسطرة والرجل) فاقول

مثلاً قمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية هي احدى المسائل الالات المعضلة الحل بطرق اصول المندسة ويظهر من اشتغال علماء الرياضة في الازمان القديمة ليكي يصلوا حل تكليف الزاوية وتقسيف الكعب وتربع الدائرة بواسطة خطوط ذات خواص معلومة نساعدكم على الحل ان الرياضي الشهير مينا خيوس اسماز المندسة في مدرسة بطليوس في القرن الرابع قبل الميلاد كان اول من اكتشف الثلاثة خطوط المروفة بالقططاعات المخروطية وفي الحقيقة فإنه بواسطة هذه المسارات المندسية امكن حل مئتين من المسائل الالاتية المذكورة وما تكليف الزاوية وتقسيف الكعب واصارح ذلك ان شاء الله تعالى في رسالة تالية افاده لقراء المقططف الاغر . واما اقصد الآن الثالث نظر حضره الطالب الى ان رسم الماء المندسي المذكور في حلول وان كان وانياً بالفرض المقصود غير ان رسم الماء يطربق الاستمرار فهو عيب لا يخفى على من درس اصول المندسة التحليلية ولذلك لم

استعمل الرياضيون في البحث عن الماراثن الهندسية سوى الطرق الحسابية او الطرق الهندسية التي يشتمل الماراثن تجديداً تماماً معاً كان نوعه . ولذات هنا على كيفية رسم هذا الماراثن نقطة نقطة بواسطة استعمال الدوائر فاقول ارسم دائرين متحدين في المركز كا في هذا الشكل بحيث يكون نصف قطر الكبيري ضعف نصف قطر الصغرى



ثم ارسم من نقطة د احدى نهايتي قطر د عدة من المستقيمات مثل د ق ، د ح ، د ك ، ... اخ فتقابل عيّط الدائرة الكبيرة في ق ، ح ، ك ، اخ ثم صل من نقط التقابل المذكورة المستقيمات ق م ، ح م ، ك م ، ... اخ فقطع هذه المستقيمات عيّط الدائرة الصغرى في النقط ق ، ح ، ك ، اخ فإذا رسمت من هذه النقط الماسات ق ح ، ح ك ، د وصلت حتى تقابل مع د ق ، د ح ، د ك ، ... اخ في النقط ق ، ح ، ك ، اخ لكان هذه النقط هي من نقط الماراثن الهندسي المطلوب فإذا وصلت هذه النقط يحيط منصه لكان هو جزء الماراثن الهندسي المبحوث عنه وهو ق ح د ولئن يكتفى بهذا الجزء يلزم ان لا تزيد الزاوية الواقعه بين ك د ، احمد زكي

احمد مدرسي العلوم الرياضية
بالمدارس المربية سابقًا