

باب المتنصف في المناظرة

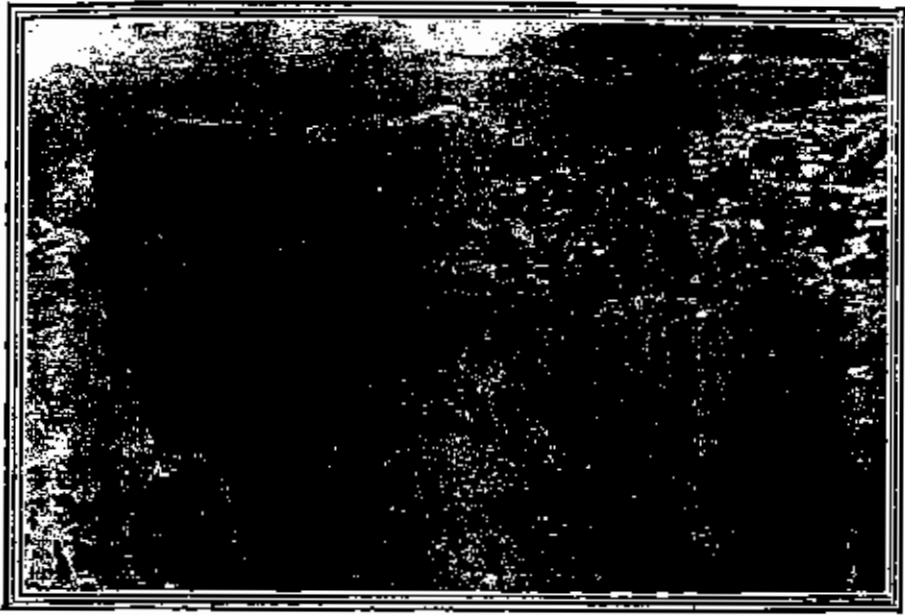
قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب لفتحها ترغيباً في المعارف وإيضاحاً لهمسماً رغبةً للاذمان .
ولكن الجهة في ما يدرج فيه على اصحابه نفس براسة كلف . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المتنصف ونواحيه في
الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظر مشتقان من اصل واحد فبناظره نظيره (٢) الغ
للغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كالف انطلاط غيره عظيماً كان المحترف بالملاطوا عظم
٥ (٣) شهر الكلام ما قل ودل . فالخاتمة الثانية مع الاجاز لتخار على المطولة

نجمة الرائد

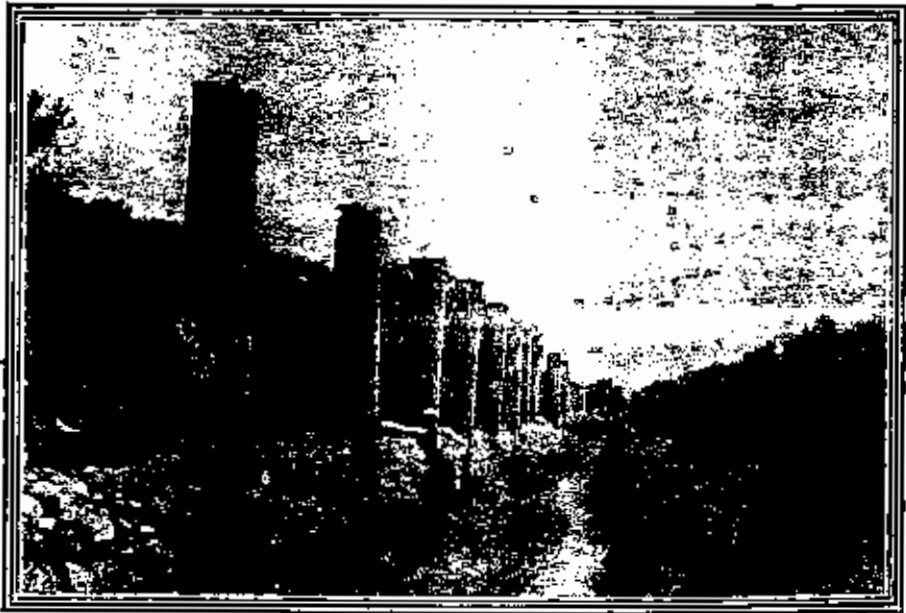
حضرة العالمين الفاضلين مشي المتنصف الاض

لتس منكم ان تشرروا اقتراحنا الآتي في مجلتكم الزاهرة ولحضرتكم الفضل
لم يبق في ارباب الافلام ومثلي صناعة الانشاء في هذه اللغة من لم يغال بما حوى
كتاب « نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد » لمام اللغة وتقيدها الشيخ ابراهيم
اليازجي من تراجم التعقيقات وبدائع المترادفات لما بذل فيه رحمه الله من الاغراق في النظر
وغروي من الصحة والاحكام في تصنيفه مما جلي به في طبتي العلم والادب . وقد كان ختام
عهد قليل ظهور الجزء الثاني من هذا التأليف النفيس حتى اذا ما عجله مهم القضاء قبل
الشروع في تمثيل الجزء الثالث ووضع بين ايدي الادباء والمنشئين عهد الأمل بالدين
أو تمتوا على أوراق هذه الذخيرة الوضاعة ان يتموا طبعها واذا احتها حرصاً على ما جيد فيها
المؤلف من عيون الكلام وفلائد البيان

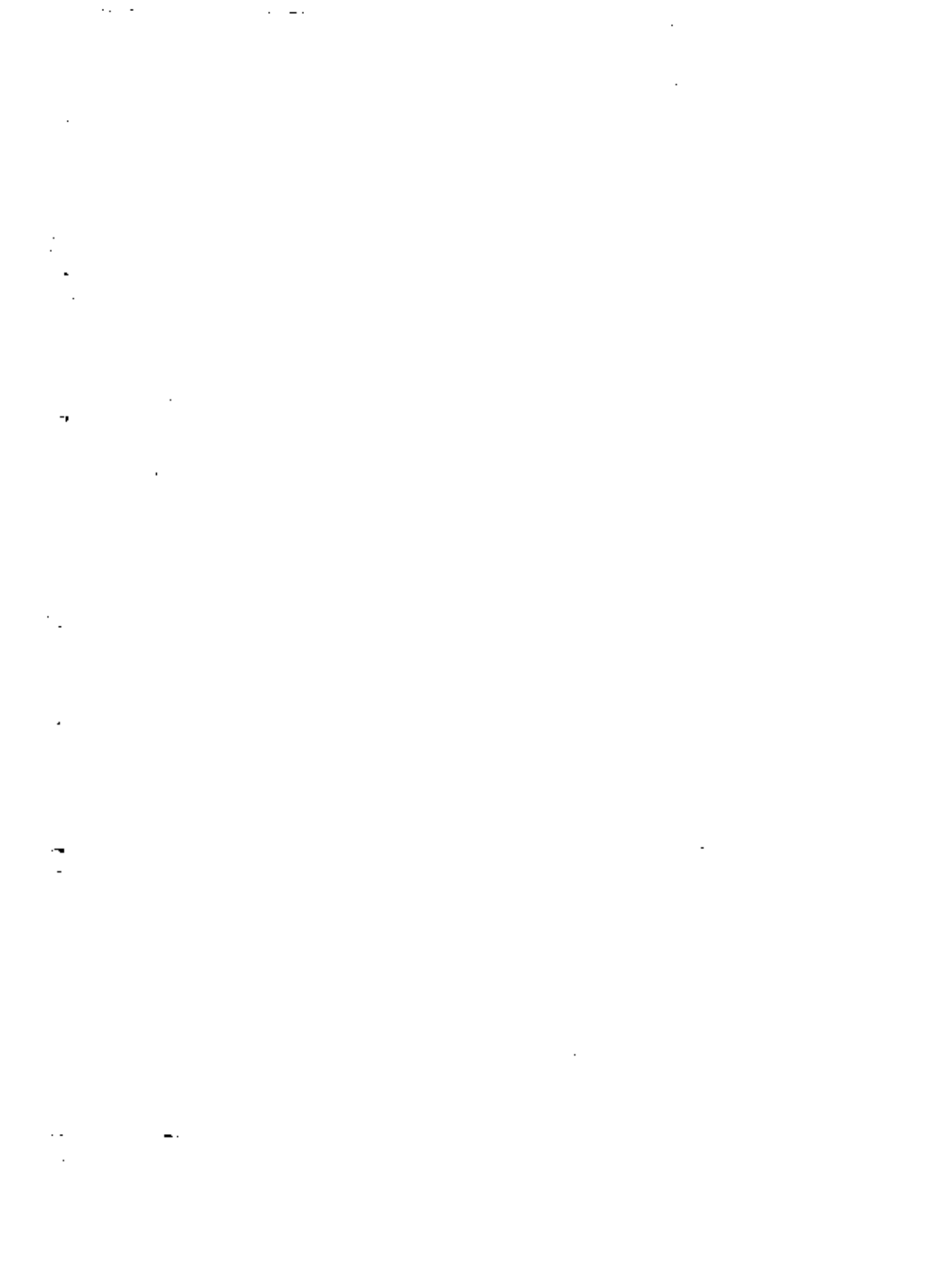
ولما طال بنا عهد التطل اليه وانظروا هائلة للارتشاف من مناهله اعلنا امر استبطائه
في مقتطف مارس من السنة الغائرة وتذنبنا له من لغتنا الافاضل من يجمع شتائه وبرزه
من حجب خفائه لبتهادي في حلة صنويده لما هو معلوم من ان مثل هذا التأليف انما يتولى
احياء من وقف نفسه لرفع منار اللغة وتوطيد شأنها فلم نلق من تلقى هذا الاقتراح باسمائه
وتبته لمتزليه من المصنفين والكتّاب بل من اللغة والادب فأخفق بذلك فألنا وطاش سمحنا
فكانت قد سجل على هذه اللغة الشريفة الا ان تكون عرضة لطوارق الدهر مهتمة الاوصال
مشوّهة بضروب السكال ولم يبق الا ان يهتم على اسفارها بقصائد التأيين والرتاء



سور اريحا



انقاض شارع في السامرة



غير ان الذي نيقنيه الآن من هم القيمين باسم اللغة وادابها بدأ استئنافا مثل هذا النداء ان لا تبلى مقاضاتنا هذه بحافهم الا وتجدم قد نشطوا لسد هذه الثغرة اللغوية بل الدرسة البشمة تخليداً لكل هذه الخدمة للغة التي تنطق بفضل المؤلف ما نطق عربي بالضاد وايداناً بسمو منزلة هذا الاثر النفيس الذي لا ينفسه فيه مناس

يوسف يعقوب مسج

بغداد

٥

عقر قوف أو قوفا

سيدي العلامةين

تصفحت العدد الاول من المجلد الثاني والاربعين من المتكطف وبيننا انا اقتطف من ثمراته الشهية . اذ وقع نظري على مقالة - الفلك عند العرب - فوجدت فيها من سرور الحقائق ما ادعيتني . ونا وصلت حين مطالعتي اياها الى ما جاء من تفسير المتكطف بعض غوامضها ومنها هذه العبارة - كتاب تنكلوشا البابلي القوفاني - فذكرت في شرحها لفظة - قوفاني - انها منسوبة الى قوفا وهي الآن قرية تسمى عقر قوف في بلاد ما بين النهرين عن شرقي بغداد . الخ . على ان عقر قوف - على ما اعلم - لم تعرف في دور من الادوار باسم قوفا . وليس هناك قرية بل ارض ففرة فيها تل عظيم . وعقر قوف هذا له شأن عظيم في التاريخ الكلداني . وهو بناء ضخيم وصرح مشيد الاركان يبعد عن بغداد اربعة فراسخ من الجهة الغربية وهو تل عظيم باني بالبنين . ويرجع تاريخ بنائه الى الكلدانيين ملوك بابل القدماء وكان هذا التل الشايع في عهد حضارة بابل وسامق بعدها صرحاً ثنائياً في مدينة كانوا يسمونها دور كور بيجليزو التي هاجمها احد ملوك الاشوريين « نزلت فلاسر » في نحو سنة ١٣١١ ق م وعلى هذا تكون المدة من تدوينها الى اليوم ٣٠٤٢ سنة فاذا زدنا عليها انها بنيت ومصرت قبل هذا التاريخ يضع مئات من السنين فيكون بناء هذا التل من نحو اربعة آلاف سنة اي من عهد اخليخ مع ان الذي يراه لا يخال انه يشاهد صرحاً من تلك الصروح الخالية اما دور كور بيجليزو فقد طمست معالمها واهت رسومها فلم يبق منها اليوم الا بقايا اطلال وخرائب تشير الى عظمتها وتنطق بما كان لها في سالف الازمان من المكانة العليا والمنزلة الرفيعة من امهات المدن المنتظمة . ويشوق العارفون ان هاتيك الاطلال وتلك الرسوم البالية لا تتخلو من آثار قديمة يمكن بواسطتها الاستخبار عن حالتها الحقيقية فيما لو بذلت المهمة في التقيب

عنها والمستحيل كثاف اذ هو لا يزال يكشف لنا ما هو مدفون في بطون الارض من العبر
والعجرات والآيات الينات . وارض عقرقوف من اجود اراضي العراق فهي مخصبة للغاية
ومناخها لطيف وترتها وافية بالمقصود . ومياهها غزيرة وخيراتها كثيرة . وبكفيانا ان نتدل
على جودة هذه الارض بما فاه به المهندس الكبير السيد ولیم ويلكوكس في مجلس خاص باعيان
العراق قال « اذا كان العراق اخصب قطعة في الكرة الارضية فان عقرقوف من اخصب
البقعة العراقية » وهي الآن لا تتخلو من مزارع تستفيد الحكومة من غلاتها بمبالغ جمة
وانت ترى مما تقدم ان عقرقوف من بقايا دور كوريجيليزو على ان نسبة قوفاني الى
عقرقوف جائز في اللغة العربية لان العرب اذا نسبت الى اسم مركب فالنسبة تكون تالفا للعجز
كسببتهم الى امرى . القيس « قيسي » والى عبد شمس « شمسي » والى معد يكر ب « كربى »
ولقد ينسب الى الصدر باعمال العجز وقد ينسب الى الصدر والعجز معا . وعلى ذلك شواهد
كثيرة ليس هنا محل سردها . وما يقال في النسبة الاولى يقال في « عقرقوف » فانها كلمة مركبة
من كلمتين وهما « عقر » و « قوف » والنسبة اليها قوفى على الطريقة الكلدانية وقوفاني على
الطريقة الارمية كالنسبة الى لحيه لحياني وكالنسبة الى كلداء كلداني والى سورية سرياني
هذا ما رأيت في هذا الباب . وربك فوق كل ذي علم عليم

بنداد

ابراهيم حلي

الدور الجليدي

حضرات المحترمين اصحاب المقتطف الاغرى

قرأت في المقتطف الاغرى في الصحيفة السابعة من الجزء الاول من المجلد الثاني والاربعين
(يناير ١٩١٣) هذه الجملة

« وظهر من بحث الدكتور منلران العصر الجليدي سبب من تغير وضع الهجرة بالنسبة
الى قطبي الكون ولذلك يعود الدور الجليدي كل ٢٦٠٠٠ سنة »

ولما كان ذلك متعلقا بعلم التلك العملي وان هذا الدور يعود كل ٢٤٥٠٠ سنة لا كما
ذكره جناب الدكتور فقد وجب بيان ذلك بعملية حسابية بسيطة فاقول

لمعرفة موضع قطب دائرة المعدل في زمن معلوم يقال

بما انه يتسبب من مبادرة الاعتدالين دوران قطب دائرة المعدل حول الدائرة الكونوية

(تقريباً) في دائرة صغيرة بعدها القطبي يكون ماوياً ليل الدائرة الكسوفية فاذا رمزنا
لقدار الزمن الذي يدور فيه القطب دورة كاملة ويرجع الى وضعه الاصل بالرمز ز مع
ملاحظة اهمال التغيرات الصغيرة في ميل الدائرة الكونية) لوجد مقدار ز من هذه المعادلة

$$111250 + 1136 \cdot 000 \cdot Z = 370 \times 60 \times 60 = 1296000$$

ومن هذه المعادلة يستخرج مقدار ز فيكون

$$Z = 24447 \text{ سنة}$$

او بالاعداد المدورة حيث ان السبق لم يكن معلوماً بالضبط الكافي ان

$$Z = 24500 \text{ سنة}$$

وهذا ما اردنا بيانه

احمد زكي

احد مدرسي العلوم الرياضية
بالمدراس الحربية سابقاً

٢

باب تدبير المنزل

قد انصنا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما هم اهل البيت سرته من تربية الاولاد وتدبير الطعام والشراب
والشراب والمسكن والفرجة ونحو ذلك ما يورد بالنسخ عن كل صائغ

نساء الخاصة ونساء العامة

وولادة الاولاد

لما كان الانسان على الفطرة كانت المرأة تعمل كالرجل او كانت الاعمال موزعة بين
الرجال والنساء على السواء اولئك يجارون ويصطادون وهو لاء يربين المواشي ويستقن
الماء ويبين الطعام واللباس فوق عملهن الطبيعي الخاص اي ولادة الاولاد وارضاعهم .
وكانت قامة المرأة حينئذ مثل قامة الرجل طولاً وعرضاً ودماغها مثل دماغه حجماً ووزناً
لان اعمالها تفويتها وترقيتها كان تفويدها اهماله وترقيده . ولا يزال هذا شأن المرأة بين اهل