

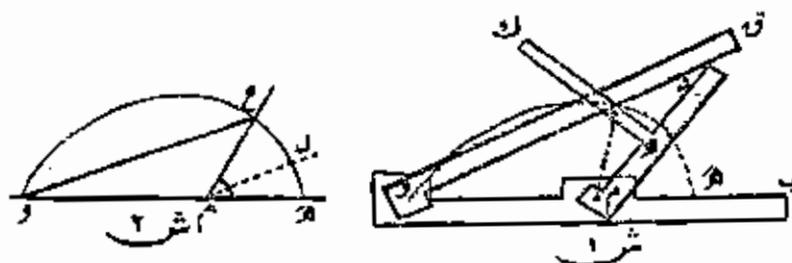
بضاعتها ومصنوعاتها. ثانياً : لان تجارنا مختلفو الاجناس واللغات والاخلاق فيعذر او يخجل ان يتفقوا وتجمعهم رابطة او تقابة. ثالثاً ان غالب تجارنا الرطيين لم يتخلقوا بالصفات التي تجعلهم ان يقيموا على وعدم وينوا بما يتعهدون به ويتعاهدون طيب الى غير ذلك من الاسباب السديدة التي تارض هذه النظرية ولا يمكن معها تحقيق هذه الامنية . واذا كان ارباب الصحف وتجار المطبوعات على قلتهم وم من ارق الامة وصفتها لا تجمعهم تقابة ولا تربطهم رابطة فهل يؤمل من التجار على كثرتهم وتفاوت طبقاتهم وتنوع مشاربهم وتضارب مشاغلهم ان يستحكم بينهم الرفق وتجمعهم رابطة

اما الحقيقة فهي ان البضائع الجيدة لا يروج سوقها في بعض البلاد ويقبل عليها الجمهور لان تجارها قد ناهدوا على جلبها وترويجها بل لان اهالي تلك البلاد يأبون مشتري المصنوعات السخيفة والبضائع الرديئة ولو رخص سعرها وقلت قيمتها . وذلك لما هم مختلفون به من قوة التمييز وما لديهم من ملكة الاقتصاد وعدم تساهلهم وتسامحهم في الاخذ والعطاء وهي الصفات التي تنقص اكثرنا وتكف الامل بالنهضة المصرية والمشروعات الاقتصادية التي يدخلها المصطون الى مضر في وقتنا الحاضر ان نتفقه الامة بها وتأخذ في الاقبال على كل ما هو جيد ومفيد والاعراض عن كل ما هو سيئ ومضر متدرجة على التوالي في سارج الاقتصاد ومدارج الفلاح

الياس الغنصان

بَابُ الْإِسْرَافِ فِي

قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام



اذا صنعت مسطرة مثل ب و وكان ب م = م و وتحركت في و مسطرة مثل و ق وتحركت في م مسطرة مثل م د تساوي م و في الطول وعلى منتصفها عمودي ثابت هـ ك

وكانت المظرتان م د و وق متكئتين الواحدة على الاخرى دائماً فإنه اذا وصل من نقطة
تقابل المطرة هـ ك بالمطرة وق (ولكن نقطة التقابل ا) كانت زاوية م ا و = ضعفي
زاوية م د ا لان زاوية م د ا = زاوية د م ا (لان هـ ك عمودي على منتصف دم)

فتكون زاوية م ا و = ضعفي زاوية م د ا

وبما ان زاوية م د ا = زاوية م و د (لان دم = وم من الاصل)

اذن زاوية م ا و = ٢ زاوية م و د

اعني ان نقطة تقابل هـ ك مع ق و (بشرط ان تكون م د و وق متكئتين احدهما على
الآخر) اذا وصل منها الى م تحدث زاوية مضاعف الزاوية المقابلة لها الواقعة بين
المظرتين ب و و وق

وبما انه يمكن تحريك المظرتين م د و وق المتكئتين فيبتدىء تلاقي هـ ك مع ق و من
نقطة و ثم ينتهي بانطباق م ب ر ق و و م د الى نقطة هـ التي هي منتصف ب م المساوي
م و و م د في الطول وترسم نقط التلاقي خطاً منحنياً مبتدئاً من و ومنتهياً الى هـ وتكون نقطة
م في ثلث هـ و

فاذا وصل من نقطة م الى اي نقطة على هذا المنحني ووصل من تلك النقطة الى وكانت
الزاوية الواقعة على هذا المنحني مضاعف الزاوية الناتجة من اتصال هذه النقطة الى و وتكون
الزاوية الخارجة المساوية لمجموع زاويتي الزاويتين منقسمتة الى قسمين احدهما مضاعف الآخر
اعني الى ثلاثة اقسام متساوية

وطيه اذا صنعت رقعة محيطها هذا المنحني الحادث من العملية وقاعدتها المستقيم هـ و
وتمينت نقطة م بخط رأسي في ثلث هـ وهذه الرقعة تصلح لقسم اي زاوية مثل زاوية هـ م ع
(شكل ٢) الى ثلاثة اقسام متساوية

لذلك نطبق الرقعة بحيث يكون ثلثها على رأس الزاوية فيقطع محيط الرقعة ضلعي الزاوية
في هـ و ع وامتداد الضلع هـ م في و فتصل ع و فتكون زاوية م ع و مضاعف زاوية م و ع
حسب ما تقدم في شكل ا ثم نرمس من م المستقيم م ل موازياً لخط و ع فتكون زاوية ع م ل
ضعفي زاوية ل م هـ اعني ان زاوية ع م هـ تقسم الى قسمين احدهما مضاعف الآخر اعني
الى ثلاثة اقسام متساوية فتلك الرقعة توصل الى قسمة اي زاوية الى ثلاثة اقسام

اسكندر باسيلوس

يليهما قسمة الزاوية الى خمسة اقسام

طالب بالمدرسة المعبدية