

بِالْأَنْجَلِيَّةِ

تُرْيِعُ الدَّائِرَةِ
(تابع ما قبله^٢)

من نيون حتى أوقت الحاضر

و قبل الشروع بذكر الطرق الخديعة المأهولة من حساب التفاضل والتكامل وكيفية استخدامها وتطبيقاتها على مسألة تُرْيِعُ الدائرة يجدون بأن ذكر امها، بعض الذين ادعوا حلها منذ أيام نيون حتى خصروا الحاضر غير ذاكرين الاحياء ومبتدئين بالفيلسوف هوبس الانكليزي الذي تعرض لها في كتاب له^٣ يبحث عن الجاذبية والجزر والمد وطريقته بسيطة لكنها بعيدة عن الحقيقة بالنسبة الى مكانها في الفلسفة تصدى له اثنان من كبار الرياضيين هوجس وولس (Hugges و W) واظهرها له خطأ، فنكر عليه ذلك ولكن يعني عجزه عدم الى الفطحة والمالطة واخذ يعتقد بمبادئ^٤ المندسة الاولية ونظريات كبار المهندسين القدماء كفناوغورس وارخيدس وغيرهما

وكم كان عدد المدعين في فرنسا وما كان اصعب طريق بعضهم فاجدهم واسمه او ليشر اعتقاد ان الدائرة تساوي مربعاً ضلعه يعادل ضلع مثلث متاري الاخلاع مرسوم في الدائرة لأن وزنهما متساويان^٥ وأخر قدم حلولاً ولاعتقاده الراسخ بصحته وعد به مجازاته مقدارها ألف ربالي من يتحقق الحل ويظهر الخطأ، وكم راوغ ليتخلص من دفع المبلغ المذكور حتى اجرته المحكمة على القيام بوعده، وأآخر وجد ان نتيجة رسمه تتطابق على القسمة $\frac{3}{\pi}$ فاعتقد بصحته وحياناً اعتقد معاصره^٦ قال «إن أكبر تعرية لي أن إحياء المتنقل سوف يعرفون صحة الجمائي وعندئذ يقدرونني حق قدرى» وغيره ارتكب في المحن الذي نشره خطأ، فظباً ندلاً يقع فيه صغار الطلبة اعني به «المطر، أكبر من الكل» وأآخر عرف الدائرة بشكل قيامي ذي اخلاع كثيرة لكنها محدودة العدد فسهل عليه الحل المطلوب، ومن الامور التي يبحث فيها وقرورها سبع نقطة الملامة بين دائرين

^٢ في هذه الحالة تكون انتـ.

^٣ π

وَمِنْ يُكَنْ سَحْطَ الْمَالِيَا بِأقْلَى مِنْ سَحْطِ فَرْنَسَا بِكَثْرَةِ اُوكَلِ الدَّعْيَنِ وَسَخَافَةِ طَرْقَمَهُ، وَنُشِرَ
غَيْرُ وَاحْدِيهِمْ حَلَّاً وَعَيْنُ جَاهِزَةٍ كَفَلَ الْفَرْنَسُوِيُّ وَلَوْلَا خَوْفُ الْمَلَلِ وَخَيْرَ الْوَتْ لَا وَرْدَانَا
ذَكْرُ الْبَعْضِ مِنْهُمْ

ونها لا بد لي من لفت الادهان للتبين بين هؤلاء الذين ذكرناهم او من هم على شاكلتهم وبين الذين يخوضوا ونشروا نتائجهم التقريرية وهم يعلوون حق المز اتها تقريرية ليس الا . اما قيمة رسم كهذا فتتوقف على امررين الاول مقدار التقييم الذي يحاورها الحل والثاني درجة سهولة رسميه بالسطرة والبركار . ونعلم جيداً ان اكبر ار ياضيين مثل بيلز⁽¹⁾ هربوا انت يدرزوا حلوأ بسيطة تقريرية وهذه الرسوم التقريرية حسنة جداً لكنها قليلة الامانة لأن نتائجها تعطب على الحقيقة ثلاثة او اربعة ارقام فقط من اكتر المشرى يبين ان الناتج المحساسي تبلغ به اية درجة اردن او زيادة على ذلك اتها عقيدة الفائدة فلا يمكن من تقرير امكان الحل او عدمه

وفي اوائل القرن السابع عشر قبل ان وضع ليونتزيونيون ماداي^٣ حساب التفاضل والتكامل ومثلاً النسبة بين المحيط والقطر بـ لاصـل القوى التي يمكن المـشـغلـين من الـوـصـول الى مـشـات الـأـرـاقـام قـام الـرـياـضـيـان الـأـنـكـلـيزـيـان ولـسـ والـمـورـدـ بـروـنـكـ سـابـقاـ نـيـوـتنـ وـمـثـلاـها بـلـاصـل الـلـانـهـاـيـةـ الـمـوـلـقـةـ منـ الـأـرـاقـامـ الـبـيـطـةـ فـهـاـ الـبـيـلـ لـخـالـيـهاـ باـنـلـ عـنـاءـ منـ الـطـرـقـ الـسـابـقـةـ .ـ وـلـسـ ئـكـنـ منـ تـكـيلـ رـيمـ الـنـبـةـ بـالـخـالـصـ الـأـنـيـ

11 ... 9 x 9 x 7 x 7 x 5 x 5 x 3 x 3
12 ... 8 x 8 x 7 x 7 x 4 x 4 x 2 x 2

والاورد برونكر مثلها يكرر مسخره "الاثنان وصورة" من الارقام الفردية . وبما ان تائجهما لم تتفق بالفرض المطلوب جمل الرياضيون يبحثون ويدرسون لعلمهم يصلون الى طرق افضل واسهل فتذكّر غريغوري وبيون ولينتز الى تأثيلها (ربم نسبة) بالاسلة الآتية

$$\frac{1}{1} + \dots + \frac{1}{1} = 1$$

ولكن مع بساطتها وسهولة متناولتها والعمل بها وجد أنها فاصلة عما توفرها الوصول إليه وذلك بطيءاً أقرباً منها من «جدها» أعني به أن المشتعل بها يلزمها أن يتناول عدداً كبيراً من احترافاتها لكي يتمكن من الوصول إلى أرقام قليلة من كسرها المثيري . وبعد الرجوع إلى

(١) اول من استعمل المحرف البرتغالي II للدلالة على الشيبة العددية بين الذاكر والمحظى

السلسلة الأساسية^(١) ودرجتها جيداً توصلنا إلى سلاسل التوقي^(٢)
وأول من استخدم مسلسلة التوقي وزاد عن الخمسة والثلاثين رقماً القديمة إبرهيم شارب الذي
لبى طلب الفلكي المشهور هالي سنة ١٧٠٠ وأوصل انكرا إلى ٢٢ رقماً ثم عقبة الاستاذ
مانخن فأوصله إلى مئيرة . وعم ١٨١٩ أوصله الاستاذ تكين إلى ١٢٧ رقماً وبعد ذلك في
الي ١٤٠ ثم دايس إلى ٢٠ . واخر الجميع الاستاذ شنكس الذي ادعى بذلك ٧٠٧ وذلك
عام ١٨٢٣ وهو حكم يفضها

اما حساب نسبة المحيط الى القطر والوصول بها الى عدد من ارقام المكر المبشرى
هذا مقداره π وليس الا للدلالة على ميزة الطرق الحديثة وفضليتها على الطرق الترددية ولكن
لأهمية لها لا من الرجاه النظرية العلية ولا من الوجهة العملية لأن اقفال خمسة عشر رقمًا
أكثر مما يعيننا في العالى، في كل زمان ومكان ولبيانه نضرب الأمثلة الآتية:

(١) لورستا دائرة حركها بولين بحيث يمر محيطها في هرج التي تبعد عنها ١٧٨ ميلًا واستعملنا خمسة عشر رقمًا من أرقام الكسر العشري لحساب المحيط لكن الفرق يسمى وبين المحيط الحقيقي أقل من ١٨ من المائة

(٢) لو حسينا محيط الارض واستعملنا عشرة ارقام فقط لكان الفرق كثراً من القبراط

(٣) ولكل يتصور القاريء مقدار التصديق فيما لو أخذنا سلة رقم من الأكمر العشري

١٣٤٥ - نقول انه لورستن اكدة مركزها الارض ويعطيها مار في الشرى اليابانية التي تبعد عنا

مليون مليون كيلومتر وتصورنا تلك انكمة العظيمة ملائكة يالذى يكروبات بحث يوجد منها

ملايين الملايين في المليار المكعب وان هذه الميكروبات أخذت جميعها ووضعت في خط

مستقيم بعد الواحد عن الآخر نفس البعد بين أرضنا والشمعى اليابانية اي ٥٣٤ مليون

مليون كيلومتر وجعلنا هذا الخط فطراً لدائرة وحسبنا عيطة مقددين منه رق من انكسر

$$(1) \quad \text{قد} \Rightarrow \frac{1}{e^{\frac{1}{x}}} + \frac{2}{e^{\frac{2}{x}}} + \dots + \frac{n}{e^{\frac{n}{x}}} = e^{\frac{1}{x}} + e^{\frac{2}{x}} + \dots + e^{\frac{n}{x}}$$

مکالمہ و معاشرہ

$$\frac{1}{k} \tau((\cdots + \tau_{\omega} + \tau_{\psi} + \tau_1) \frac{1}{k}) = (\cdots + \tau_{\omega} + \psi + 1) = \varphi \quad (\forall)$$

$$\dots + (\dots + {}^r\varphi + {}^r\psi + {}^r\alpha) \frac{1}{2} - (\dots + {}^s\varphi + {}^s\psi + {}^s\alpha)$$

اللة بين المحيط والقطر، يا رب دين، عاصات زوابط مغيرة، مجموعها ٤٥ درجة

الشري لكن الفرق يده وبين المحيط الحقيق أقل من جزء من المليون من المليون وبالرغم عن النتائج المهمة التي حصل عليها الرياضيون بفضل ليينتر ونيوتون فإن مسألة تربع الدائرة وحلها بالسطرة والبركار يقيس على ما ترکوها عليه الأقدمون اي انهم لم يتقدموا فيها خطيرة واحدة . وقد شعر بذلك ويس دلينتر ونيوتون ومن ثام بعدم : وانخلافة ان حل المسألة بطرق ومبادئ ، الهندسة الابداعية امر مستحيل ولكن اقامة البرهان الرياضي عليه اصغر الجميع . وما ان القضية الهندسية ثبتت او تفاصي بالبرهان العلي فقط لا يعود الاعتقاد والشعور والحكم فذلك التجهيز عقول الرياضيين الى اثبات استحالة رمي مربع يعادل دائرة مفروضة بالخطوط والدراز واقامة البرهان عليه . وهو ليس بالامر السهل بل هو اصعب بكثير من وجود الحل فيها لو كان لها حل بسيط

وادل خطوة خطوات العلاء في هذا السبيل كانت على يد الرياضي الافرندي لامبرت الذي اثبت عام ١٨٦١ أن النسبة بين المحيط والقطدر ليست عدداً كاملاً (Rational) ولا في الجذر المالي لمدد كامل اي لا يمكن تحويل النسبة ولا من ربها باكسر صورته ومتىجره عددان صحيحان معًا كانت تلك الاعداد كبيرة ومع ارت برعاته اثبت عدم امكان الحل بطرق خصوصية بسيطة لكنه لم يدفع امكان حلها بطرق اصعب واكثر تعقيداً واستعمال ادوات غير المطردة والبركار

وسار البحث سيراً بطريقاً ثابتاً متوجهاً ايجاد الصفات الم gioهرية الفارقة بين المسائل التي تحمل بالخطوط والدراز وغيرها التي لا تحمل بالطرق الابداعية اي بالمحكمات . وتحلى للباحثين ان المسائل التي تحمل بالطرق الابداعية هي التي تكون الملايق في صورها (رسومها الهندسية) بين الخطوط الم gioهرة والمعلومة مما يمكن وضعها في معاادة جبرية من الدرجة الاولى والثانوية فقط ويشرط فيها امكان قياس الخطوط المعلومة والتعمير عنها بالاعداد المعيجة وامتناعها من ذلك انه لو كان لتربيع الدائرة حل بسيط لكان الصلة بين المحيط الم gioهر والقطدر المعلوم جذر معاادة جبرية مسبباً لها اعداد صحيحة وبعبارة ابسط لوجدت معاادة جبرية مولفة من اعداد صحيحة لا بطرأ عليها ادنى خلل لوعوضنا عن الكمية الم gioهرة بقيمة النسبة بين المحيط والقطدر

ومنذ اوائل القرن التاسع عشر اصرف هـ الرياضيين الى اقامة البرهان على ان تلك النسبة ليست جبرية اي ليست جذر معاادة جبرية مسبباً لها اعداد صحيحة واقتضى ذلك عدداً طويلاً وواسعاً زائداً في العلوم الرياضية ونقدمها واكتشاف مباديء وقوانين غاية

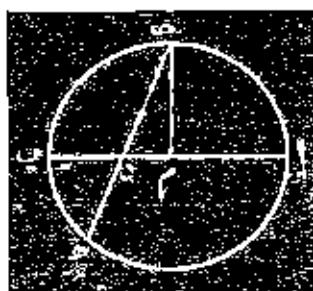
في الاهمية قبل ان عُذِّلوا من الوصول الى تحقيق القضية . وبطاف نشر الملاعة الانفرني الامتداد هرم مباحثة المشهورة في « المكبات والقوى » سهل على الاستاذ لندرن الالماني اذاعة البرهان على ان النسبة ليست جزئية وذلت في شهر حزيران عام ١٨٨٢ كما سبقت اليه الاشارة . فكان اول من ثبت رياضياً عدم امكان تزييف الدائرة بالسطرة والبركار ونشرت الجماهير بعدها في مذكرات اكاديمية برلين وباريس واللغة الالمانية والرياضية وخلاصة الامر انه من الشعرين رسم سريع يساوي دائرة بالسطرة والبركار — تلك خاتمة اعظم بحث شغل الانسان واستوى عليه مدة تربى على اربعة آلاف سنة ولكن سيّة يوم في كل امة وعمر قوم يدعون بالرغم عما ثبته فطاحل العذر . ائم عُذِّلوا من حل

ثواب المأثر

حوار المذكورة: أصحاب المنشئين المختربين

قرأت في مقتطف شهريونيه عن مسألة « تربيع الناترة » لمحضر الاستاذ منصور جرداق وبعد ما قرأت ما كتبه بامان عن الاهتمام بالمسألة وقارن بمحاضراتها ذكرت اني اطلعت على حل طافني كتاب من كتب الهندسة القديمة ولكنني ما وجدت يرهاناً للحل المذكور واني قد وجدت انه يوجد فرق بسيط ناشئ من النسبة التقريرية فاجتهدت ان آتي ببيانات الحل ولما تقدّم على استيفاء البرهان رأيت ان ارسل الى حضرتك هذا الحل راجياً اثباته وابداء رأيك فيه ولكل مني مرشد الشرك

111



الفرض اب قطر الدائرة المفروضة التي مررناها
العمل رسم من المعمود Δ بقطع المحيط Δ ثم نركز
البركار في نقطة او نقطة تساوى Δ بقطع من القطر
اب المداد ثم نركز في نقطة ب ونحدد تساوى
ب بقطع المحيط في قمة مثل د ثم نصل د فيكون
المدحه هر طول ضل المربع المطلوب

شواہزادہ مرزوق

[المقطف] كيف على ان أخط المرسوم من حاله يصل الى ما او المخط المرسوم بين ح و ه غير بالقطة د ثم اذا كان نظر الدائرة واحداً فالخط ح و بعدل ٢٦٦٤ : وعليه قسمة الخط الى القطر ١٢٠١٩٨٣ وهي ابعد عن الحقيقة من البة التي استعملها المنفرد منذ الذين واربع سنة وفي ٤١٦ او ٣ فان المد المستعمل الان هو ١٤١٥٩ .
وحيثما لذكرتكم هل الكتاب عربي او افرنجي

لابد ان يكون في الربيع والشتاء

جمع القطن

احضرنا مرة «عينة» من القطن اربنها لايجر فقال ان كان القطن كلها نظيفاً مثل هذه البة فاني اشتريه بكلداً من الثمن . وكنا واثقين ان القطن كلها مثل تلك البة وظهر لدى رؤيه انه مثلاً تماماً من حيث نوعه ولكن يفرق عنها في ما يخالفه من كسر الورق واللزق فان الذين جعلوه لم يعترضوا بتذمته ما يطلق به احياناً من هذه الكسر فكانت خارتنا بسبب ذلك سمة غروش في كل قنطر . واذا جرى كل جاري القطن على هذه العورة بلغت خارة القطر المصري نصف مليون من الجنيهات

نصف مليون من الجنيهات تزيد في ثمن القطن المصري اذا اعنيت به جميعه وتقصى اذا لم يعن ، والاعتناء لا يكفي شيئاً بذلك . واذا اغضنا الى ذلك الاعتناء بفرز المبرومة والمغورقة والتي لونها البق وما اشبه فلا يهم ان يصير الفرق في ثمن القطن نحو مليون جنيه تزيد فيه بالاعتناء وتقصى بالاعمال وهو مبلغ طائل جداً اذا اتفق على الصنف انتشرت به المدارس في كل القطر واذا اتفق على المصارف لم تبق ارض محاجة الى الصرف واذا اصطب به الاطيان اليور اصلح كل سنة نحو مائة الف فدان

وهما يجري هذا المجرى منزج الجمادات كلها بعضها بعض ولا سما الجنة الاخيرة التي يندر ان لا تصاد بدد اللوز والبقدون هذا المزج يحيط من قيمة القطن جداً الا ان الاكثرین يتنهون الى جمع قطتهم حتى يكون نظيفاً ومحروضاً كل جمعة على حدة . وانتعلم المصري مشهور في اوروبا بقطاته وحسن رزم بالاسود وهو افضل من القطن الاميركي من هذا القبيل