

ولتعم الفائدة اذكر هذه الملاحظة وهي ان التأثير المفيد لزراعة العرسيم في الارض الخجولة لا يقتصر فقط على تجديد خصبها بل يفيد في تحسين طباعتها ايضاً فاذا كانت الارض في حاجة لزراعة هذين الصنفين وكانت الظروف لا تسمح بها لاي سبب من الاسباب فيشلاق ذلك بتلويطها لتقوية اندماجها وتسميدها لتجديد خصبها
احمد الالبي

تربية الاولاد

حضرة منشي المقنطف المحترم

رداً على ماورد في مقنطف مايو من حضرة الدكتور حبيب مالك اتول اننا متفقان في الافكار وافي معترف بما للام من التأثير على اولادها بتهديبهم ومنعهم من العادات الرديئة ولكن الاولاد يخافون اباهم في بلادنا الشرقية اكثر مما يخافون امهم لانها اخضع منه وارق قلباً ولذلك لا تكون سلطتها عليهم مثل سلطنته . ومن المقرر ان البيت للام وخرابه وعماره متوقف عليها ولكن السهر على سيرة الاولاد خارج البيت اسهل على الاب منه على الام واذا حاد الاولاد عن سبيل الاستقامة فالاب اقدر على تأديبهم من الام . والاب والام مسؤولان عن تربية اولادهم على حدٍ سوى امام الله والناس وجبها لم يدفعها الى ذلك فاذا فعلاً ما يطلب منها قبل ان يبلغ اولادها سن الرشيد تمتعا بشجرة حسن تربيتهم حبيب
ديتري برولاد

بَابُ التَّهْلِيظِ وَالْإِحْتِثَانِ

مسك الدفاتر للزارع والتاجر

تأليف حضرة محمود بك خاطر سكرتير سعادة ناظر المالية ومدرس فن مسك الدفاتر في
المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

مسك الدفاتر او حساب الدويبا او الطريقة المزدوجة علم كبير الفائدة للتاجر والزارع ولكن من يتعامل بالاخذ والطاء بل لا بد منه لكل احد لكي يسهل عليه ان يدير امواله ويعرف كيف يدون دخله ونفقته . وهذا الكتاب من افيد ما وضع فيه لان مؤلفه زاول

تعليم هذا الفن فعرف بالاختبار ما يحتاج إليه الطلبة فاثبتته وما يصعب عليهم فبسطه
واكثر لهم من التمارين التي تنتفع بها القواعد ويألف المرء العمل بها لان مجرد فهم القواعد
وحفظها لا يكفي للعمل بها بل لا بد من التمرن على العمل حتى يأنه العقل ويصير المرء
بمعلمه من غير كلفة

وقد طالعتنا جانباً كبيراً من هذا الكتاب فوجدناه وافياً بالغرض المراد منه ويظهر لنا
ان المرء يستطيع ان يتعلم من غير ارشاد استاذ اذا كان عارفاً بقواعد الحساب الاحلية وهذه
مزية كبرى له يزيد فيها نفعه . فمسي ان يقبل عليه كل اهل الزراعة واصحاب الاعمال
والتاجر ويضبطوا دفاترهم بوجوه . ونحن نسدي مؤلفه الفاضل الشكر على هذه النجفة النفيسة

كلمات نيوليون

تعر يب حضرة ابراهيم افندي رمزي

نيوليون اشهر رجال التاريخ بالاجماع ومن اشهر القواد ان لم يكن اشهرهم وقد وضع فيهم من
المؤلفات اكثر مما وضع في غيرهم . ولم يكن يحظر لنا ان له من الحكم وجوامع الكلم قدر ما
رأينا في هذا الكتاب . واتقد احسن حضرة المغرب في اخراجها الى العربية لانها من الجواهر
النفيسة التي يظلى بها وازاد احساناً بما اثبتت قبلها من ترجمة نيوليون بل من مختصر تاريخه
تتلاً عما كتبه الدكتور كولير في كتاب حوادث التاريخ العظمى وهذا التاريخ المختصر يقع
في ثلاثين صفحة ولكنه جمع فادى

اما الحكم وجوامع الكلم فوقعت في اكثر من مئة صفحة وهاك بعضها للدلالة على بانها

لا اعرف حداً لما استطيع انجازها من الاعمال

مثلي من الرجال لا يبطل جهده حتى يوارى في قبره

اني لا اجعل طريقة صنع شيء مما احتاج اليه فاذا لم اجده من يصنع بارود المدفع

صنعته بيدي

لا تبلغ الغايات الا بالعزم والمثابرة

من الناس من يعز وجلالته انجاح الذي نلته الى حسن حظي والتوفيق فقط ولكنهم

اذا ذكروا ما اصبحت من الخذلان قالوا انه لا غلاط اقترفتها . على اني اذا قدمت عن نفسي

حساباً علم الناس اني في الحالين انما كنت اعمل بفلي وفوادى طبقاً لمبادئ اعرفها

ما غلبني سواه طالعي يثقل ما غلبتني اذانية رفقائي في الجيش وقلة شكرائهم
الحب شقة الخلي الكبول وضيفة المحارب ومهبط الملك . اذا تملك الانسان الحب
تملكه الضعف

ليست فرنسا في حاجة الى ما يزيد من شأنها اكثر من حاجتها الى امهات صالحات
ان الفضل في ما بلغت وفعلت من عظام الامور انما هو لجباي . والدي وحسن اسوتها
ما اتقل صورلجان الملك في يد ولدي من بعدي
واحسرتاه لولدي اي شقاء اتركه له من بعدي واحسرتاه على طفل يولد ملكاً ثم لا
يجد الآن لنفسه وطناً

بين اواسط الناس معادة تفوق معادة اعاليهم
قد يغتر الموت للانسان زلة ولكنه لا يصلحها
السامح روح السعادة في الامة الرشيدة
كنت ايام سعادتي احبني اعرف الرجال ولكن لم اكن ادري ان عرفاني بهم على
حقيقتهم انما كان في ايام محنتي

الرأي في فرنسا هو الكل في الكل ولكنه يدور حول الصنائع
لا تعرف الامة الفرنسية كيف تحمل المصائب . هذه الامة التي بدت الامم حينها
شجاعة وذكاء لا تعرف الثبات في شيء الا في انت تهب الى مواقع القتال . والمزينة
تفسد اخلافها

ما الانكليز الا تجار وكل مجد في ثروتهم
تساد الحكومات بالحكمة والسياسة لا بالضعف ولا الخشونة
ان الحصافة وحسن التدبير في السياسة خير من الخديعة . اجل فان الدولاب الذي
كان يديره سوا من العهد الماضي قد اصبح لا يلبق بهذا الزمان على اني لا ادري لماذا نرجع
الى الخديعة اذا كان في استطاعة الانسان ان يتكلم بصراحة وجد . ان الرباه والمداجاة من
دلائل الضعف

والنكات كلها على هذا النسق من البلاغة وحسن السبك . وقد اشار المغرب في آخر
انكتاب الى المصادر التي اقتبس منها لكنه لم يذكر اسم جامع هذه النكات واقتصر على
ذكر اسماء مؤلفي انكاتب بالمرية وحينما لو ذكرها ايضاً بحروفها الافرنجية . وقد زين انكاتب
بكثير من الصور فله الشكر الجزيل على هذه التحفة النفيسة

الخيل وفرسانها

كتاب الفه حاضرة الدكتور محيى بك الخوري سر طبيب متصرفية جبل لبنان قال المؤلف «يحاوي هذا الكتاب ثمة اعداد ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرسانها والبحث عن الجواد العربي والفرسية عند القبائل البدوية . . . وسافرت الى بلاد الافرنج ودرست كثيراً عن فرسان العرب وحياتهم وعن الاصل العربي لهذه الجياد المعروفة عنكم «بالسم التي» الذي دخل بلادهم سنة ١٧٣٠ فحفظوا مقامه واعلوا شأنه ولم يزل هناك صاحب المنزلة الاولى في الخيل . وزرت مدارس أوروبا العليا كدرسة صومير في فرنسا ومدرسة بنردلوني ايطاليا ودققت في تعاليم الافرنج بهذا الفن ودخلت مياديمهم وشهدت مسابقاتهم . . . وترجمت ما جاء في كتبهم الانكليزية والفرنسية والاطالية وجمعت اليها ما ورد عن فرسان العرب من الأقوال العلية والشعرية . وبعد التجربة والامتحان والمقابلة بين الفروسية والفرسان في بلادنا وبلاد الافرنج توفقت الى وضع هذا الكتاب المحيط بكل ما يختص بالجواد كتاريخه وتركيب جسمه وعلم توليده وتحسين نسله وكيفية ركوبه وترويضه وتصغيره والمساقة به وذكر اوصافه الحسنة وعيوبه وكل ما يتعلق به كالتغذية والبيطرة واللياسة وامراضه وعلاجه وانكلام على عدته ولوازمه والمفضل منها والمعوول عليه وزينته برسوم متقنة»

وانكتاب ادبي وعلمي كانه اشترك في تأليفه اثنان اديب وطبيب ففهد فيه القوائد الحسان في وصف الخيل والاسماء العربية لاعقادها ووصفها وما قيل في ذلك شعراً بل قد رُصع بالمقامة المحدثانية لبدع الزمان المحدثاني . وبجلاء هذا القسم الادبي نحو تسعين صفحة من الكتاب . ومن ثمّ يتبدى القسم العلمي منه وفيه كلام على اسباب الخيل ونزوها وولادتها وعظفها واسطبلاتها ومرابطها وعددها وترويضها والفروسية وانواع السير والصيد والسباق (وفي هذا الفصل كثير من الروايات العربية والاشعار) وبلي ذلك امراض الخيل وعلاجاتها وهي عملاً نحو خمسين صفحة ربما نعمة الكتاب

ولا يخفى ان القسم العلمي من هذا الكتاب هو المتصود بالذات وهو حافل بالفوائد والارشادات التي لا يستغني عنها اصحاب الخيل . وحبذا لو طبع انكتاب على ورق جيد ووضع له فهرس على حروف الهجاء حتى يسهل على طالب الفائدة ان يجد ما يطلبه فيه وذكرت مع اسماء الامراض العربية اسمائها الانكليزية والفرنسية بحروف افرنجية ووضعت

معها الاسماء المصرية حيث تختلف عن الامماء السورية فتكون الدائدة اتم لان البلادين
تحتاجان الى كتاب في امراض الطبل على حدرسوى

بلاغة الانكليز

او مختارات لربان تجريب محمد افندي السباعي

محمد افندي السباعي من المبرزين في التعريب من الانكليزية بمختار الكتب الادبية
والمقالات البليغة ويفرغها في قالب عربي فتأتي حسنة السبك انيقة الديباجة كأنه يتحدث بها
اصحاب المقامات كقولك في غرفة المريض « ما بين مرمع الحياة المزدهم وبين غرفة المريض —
ما بين الضوضاء والقياد والحبور والسرور وبين الوحدة والافراد والوحشة والبعاد والعللة
والداء والالم والبلاء الأخطوة ربما سببها نَس من الهواء اوهية من الريح او غدوة من
السحاب ومع سرعة هذا التغير ووشك ذلك الانقلاب فانه يتقبل للانسان انه سيدوم
ابدأ . . . ولا يكتفي المرض النجائي بقطعه سيل اللذات وصدوم ابواب المسرات حتى يحجر
من صحف الازهان عمودها بالمرّة فكأن الانسان ما رآها قط فيفقد طعم اللذة ويهب من
احلامه المرتمة ويلزم القرائش وقد قصت اجنحة افكاره وعريت افراس خواطرم وانفبت
رواحل امانيه وثاب عقله الى ما هو فيه من الشر والاذى وثبت فكره في ما الم بو من
ذلك الضيف القبل والطيف البنيض »

وقد اهدى النا ثلاثة اجزاء من هذا الكتاب المستطاب فيها نحو اربع مئة صفحة فنا
الشكر لحضرة المغرب والناشر

كتاب الحال والمآل في سياحة ربات الجمال — موضوعه الاساليب الواجبة في سياحة
المرأة لتأييد السلام واستتباب الروام . تعريب حضرة عطية افندي حنا صاحب مجلة المنهل
الروايات الشمسية — مجموعة روايات قصصية فكاهية مهجزة مدبجة بالاشعار الراقية
وانظومات اللذيذة تأليف حضرة عطية افندي شمس

مسامرات الاديب في روايات النجف والنصيب — لصاحبها حضرة ابرهم افندي

نجيب مناديلي

رواية احلام الماشقين — مترجمة من رواية شكسبير *Midsommer Night's Dream*

بقلم حضرة عبد اللطيف افندي محمد

مصر وسورية — بحث ميامي انتقادي في تاريخ الملائق بينهما قديماً وحديثاً بقلم
حضرة بولس افندي مسعد وهو رسالة صغيرة ذكر فيها الازمنة التي كان فيها حكام مصر
يتولون سورية او حكام سورية يتولون مصر او تخضع البلادان لمالك واحد وذلك من ايام
المصريين القدماء الى الآن

باب الملائق

نفا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان يجب في مسائل المتفرجين التي لا تخرج عن دائرة
بحث المقتطف وبشرط على المسائل (١) ان يضي مسائلها باسمه والقابو ويحل افاضه واضحا (٢) اذا لم
يورد مسائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ربيون حروفاً تدوح مكان اسمه (٣) اذا لم يدوح
السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سافله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كافي

والمرجح ان فيه خطأ او تحريفاً في النقل سببه
في ما نظن ان هملت العالم الشهير قال «ان
الانسان يستطيع ان يحمل منه ما يكفيه
زاداً عدة ايام» وتركيب حبوب الكاكاو
معروف وهو هذا

دهن	٥٠	في المئة
نشأ	١٠	• •
مواد زلالية	٢٠	• •
ماء	١٢	• •
مواد حمضية	٤	• •
سلفوس	٢	• •
ثيوروبين	٢	• •

والعبارة بالدهن والنشا والمواد الزلالية
والثيوروبين فتكاد المزور تكون غذاء كلها
ولكن الزبدة تقارب ذلك فان فيها من الدهن

(١) غذاء الكاكاو

قلوب سليم الهندي شدياق قرأت
بالامس في جريدة البصير «ان في اميركا
الجنوبية نوعاً من الكاكاو اذا اكل العامل
منه مرة استطاع ان يشتمل اسبوعاً بلا طعام»
فترجو ان تفيدونا هل هذا حقيقي وبأي بلد
هذا النوع من الكاكاو وما اسمه بالانكليزية
ج . الكاكاو ثمر شجر ينبت في القسم
الاستوائي من اميركا وقد وصفناه بالتفصيل
في جزء ابريل الماضي صفحة ٣٨٤
ومنه تصنع الشاokolata واسمه بالانكليزية
Cocoa او Cacao وهو من اسمه بلغة اهالي
المكسيك القدماء كاكواتل وسمى لينوس
جنسه ثيوروبوما اي طعام الآفة لكثرة ما فيه
من النشا ولكن ما قرأتموه عنه لا يصدق