

الحرارة . فقد الحيوانات الحرارة الدم قوة ضبط حرارتها فتصير مثل الحيوانات الباردة الدم اي عوضاً عن ان تكون حرارتها منتظمة وعلى معدل واحد تصير مثل حرارة ما هو لها ترقع او تختنق بارتفاع هذه الحرارة والختناها ومن اوقتن رجعت حرارتها حالاً الى حاليها العادة

المخاعة . وجد بعضهم ان الحيوانات المتشبة تقاوم الاراضي المعدية ضد المقاومة وان مدة المخاعة تطول فيها ووجد آخرون ان بعضها يكون سبباً من الامراض المكردية منى كان شيئاً

الخلاصة ان الشبيه سكون بعض الحيوانات مكتوناً فاما لتف في اعمال اكثار الاعباء حتى اند قال بعضهم ان النفس يتوقف وتوقف تماماً في الشبيهة الحقيقية لكن هذا القول مشكوك فيه . وفي تدرج من النوع الطبيعي حيث تتف اعمال بعض الاعباء الى الشبيه الحقيقية حيث تكون ظواهر الحياة في ادنى درجة من الصحف . ويظن ان الباب الذي يقع فيه دراويش الهند كذا ذكرنا في مطلع سبق من هذه اللة نوع من انواع الشبيه . والشبيه لازمة لهذه الحيوانات ولو لاها لانقرضت عن وجه الارض

الداء والدواء

عشت هرّة مصادية بداع الكلب رجلًا من معارفنا سبّه احدى جهات الغربية فاق مستشفي الكلب في هذه المعاشرة وعرّج ليه بعلاج باستور . فإذا ذكرنا ذلك امراً شاهدهناه في مباناً مط خرسين سنة . ذلك ان رجلاً عتره كلب كلب فاجتمع ذروه حوله يطلبونه ويزرون ليلة اليوم الأربعين بعد عثور زاعمين انهم ان استطاعوا ان يقيوه متبظطاً تلك البلة لم يصب بداع الكلب . ولا نذكر ما اصاب المعمور ولكن كانت هذه المراجلة شائعة في سوريا حينئذ ولا يزال الكهول يتذكرونها

والنصاب بالجبنون كان ينبع بالقيود ويرسل الى دير بيد يقى محينا فيه الى ان يشق او يوث لاعمه ان الجبنون نافع من سكن الشيطان في جسم الانسان ولذلك سروا الجبنون مسكوناً ومن هذا الفيل كناية الحجب وتعليق النائم وشرب بعض الماء واستعمال الوار في هذا التقطر فان ذلك كلّه مبني على الاعتقاد ان المرض روح خبيثة تدخل الجسم وتنغير انماطه ويُمكن اخراجها منه بهذه الوسائل . وقد كان هذا الاعتقاد شائعاً في التقطر المصري

وكل الالغاز ولم ينزل شابها في اماكن كثيرة حتى الان ، والذين اتوا ان يسيرا شيئا من الاعمال لنغير الله قالوا انه هو الذي يمرض وهو الذي يشفى وانكروا ما نسبوا بالعدو بعدها كما ترى في تقسيم الحديث الثاني لا يزور مرض على مصحى فقد قالوا الله لا يجوز شيء الايل المراض مع الايل الصحاح لان الصحاح ربنا ثم ما ذكره دفع في نفس مباحثنا ان ذلك من فيل العدو وقد يحصل ابن يكون ذلك من قبل الماء والمرىع تستعمله الماشية فتمرض فإذا شاركها في ذلك غيرها اصابة مثل ذلك الماء فكانوا يجهلهم بسمولة مدوى واما هو فعل الله تعالى » وهو قوله ابن منظور في كتاب اللغة المشهور المعروف بلسان العرب . وغيره من هذا الرجل ان يثبت وجود الوبالة التي توجب المرض في الماء والمرىع ويصعب عليه التصديق يوجد العدو كأن الله لا يستطيع ان يمرض البيوت بواسطه العدو كما يستطيع ان يمرضه بالماء والمرىع

وما يفعله الناس في هذا الضلر من استخدامه الزار لشفاء الامراض او لاخراج الشخ من المريض بفعله المترushون في كل مكان فالطبيب او الكافر عدم بلس اغرب الملابس واقبعها ويدعى انه يخرج المرض من المريض بالتقسيم والتقطة والعزيم ولم في ذلك اساليب شئ يضيق المقام عن وصفها

ولكن قام الناس في كل زمان لم تفهم هذه الاوهام فلتشوا عن علل الامراض وحاولوا ارجاع السبات الى اسبابها الحقيقية فلاحبوا في امور واخطأوا في اخرى وقالوا ان المرض حل في بدن الانسان نفسه اما بعده ونسمة اعراض تتبع عنه وقد نصل بذلك ابن سينا في فاتحه قال

«السبب في الطبع هو ما يكون اولاً فيسب عنه وجود حالة من حالات بدء الانسان او ثباتها

«والمرض هيئة غير طبيعية في بدن الانسان بحسب احواله الذاتية في النهل وجوهاً اولياً وذلك اما مراجـ غير طبيعي وما ترکـ غير طبيعي

«والمرـ من هو الشـ الذي يسبـ هذهـ المـ هـةـ وهوـ غـيرـ طـ بـ يـ سـواـ كـانـ خـ اـدـ اـ للـ طـ بـيـ مثلـ الـ رـجـ فيـ التـوـلـيـتـ اوـ غـيرـ مـضـادـ مثلـ إـفـراـدـ حـمـرـةـ اـلـدـ فيـ ذاتـ الرـئـةـ

«مـثالـ السـبـ المـفـوـنةـ وـمـثالـ المـرضـ اـحـيـ وـمـثالـ المـرضـ الـطـشـ وـالـصـداعـ

«وابـضاـ مـثالـ السـبـ اـمـثـلاـ فيـ الـاوـعـيـةـ الـخـدـرـةـ اـلـىـ العـيـنـ وـمـثالـ المـرضـ الـدـدـةـ الـبـيـنةـ وهوـ مـرضـ آـلـيـ تـركـيـيـ وـمـثالـ المـرضـ فـيـ دـانـ الـبـسـارـ

«وأيضاً مثال الباب نزلة حادة ومثال المرض فرحة في الرئة ومثال المرض حمرة الوجهين
وخطاب الأنفاس»

«والمرض يعني عرضاً باعتبار ذاته او ينتمي الى المرض لهذا يعني دليلاً باعتبار
سلطنة الطبيب اياه وسلوكه منه الى معرفة سافية المرض وقد يشير المرض سبباً لمرض آخر
كاشتله للشيء او لفاجعه او للصرع بل قد يشير المرض سبباً لمرض كالرجم التدبييد يشير
سبباً لورم لأنواع الموارد الى موضع الوجع . ويشير المرض بضيء مرض . وقد يكون
الشيء ^٣ بالقياس الى نفسه وعلى شيء ذي قبله ، وعلى شيء بعده ، ترتيباً وعملاً كذبيباً مثل التي
المالية فلتها عرض فرحة الرئة ومرض في نفسها وبين المرض المدة متلاً . ومثل الصداع
الحادي عن الحمى اذا استحب فانه عرض الحمى ومرض في نفسه وياجلب البرسام او الصرسام
فضار ذلك سبباً لمرضين»

ثم قال «ان احوال بدن الانان عند جاليتوس ثلاث الصحة وهي هيئه يكون بها بدن
الانان في مزاجه وتركيبة بحيث يصدر عنه الانفعال كلها صحية سليمة . والمرض هيئه في
بدن الانان ضادة لهذه . وعند هذه حالة ليست بصحة ولا بمرض لعدم الصحة في الثانية
والمرض في الثانية كليندان الشيوخ والاقريين والاطفال او لاجتماع الامرين في وقت واحد»
وتاريخ الطب منذ ستةآلاف سنة الى الان كانته عن حدوث واستئصال وبحث واستقراء
وبخارب متواية الى ان وصل هم الطب الى ما يظن انه القول المفصل في خاتمة الداء والدواء .
وسواؤا كان ذلك او لم يكن لما يلتفت هم الطب الان بصحه الاعياد عليه الى ان يكشف ما هو
أوجه منه وآياته . وأيضاً حفظ ذلك تقول سعد الدين على ما ذكره حديث الدكتور جيمس فوردوك
ربجرس من أسلائة جامعة يابل باميرو كا

ان الامور التي رأى الناس ان لها علاقة شديدة بالمرض مثل الافراط والتعريض لغير
والبرد فالوا من قد يزعزع انها من اسباب الامراض وكذلك قالت ان السكن في الاماكن
الويلية بين المتنعفات يسبب المرض ولكن يقيت امراض كثيرة كالفح وذات الرئة لم
يعرفوا سببها الحقيق الا بعد ما اكتشفت الميكروبات التي تسبب هذه الامراض . وقد صرنا
نعرف الان اسباب اكثر الامراض كالفح والكتير وانتيفرید وذات الرئة والحبات على
الاواعها ولكن ما هو المرض نفسه اي ما هو السبب وما في الحمى وما فعل الدواء فيها ولذا
ينشر الوباء في كتاب به البعض ولا يصاب البعض الآخر مع انهم يكتونون كلهم مرضيين
ميكروبيو على حذر صوى . وتلذا يمرض بعض الناس فيشرون ويرض البعض الآخر فلا

يشغون ولو عرّجوا كلّه على اسلوب واحد معالجة واحدة . فما هو المرض اذاً والمحبوب ان المرض شعور داخلي يراد به حفظ الحياة بخليص الجسم من مواد ضارة توجد فيه وهكذا تفصيل ذلك

شعر احياناً شعوراً غير عادي في اجسامنا نتسبح انتامري اي ان اجسامنا المعرفة عن بصرها الطبيعي او عن حالتها الصحية فان في داخلنا فوهة مدركة لا شعور بها وهذه الفوهة او هذا القفل الباطن او هذا المدير يفصل فعله دواماً في اليقظة وفي اللام بل يفصل فعله قبلاً تظهر فيها قوى المقل الناظر فنراقب وظائف اعضاء الجسد التي تتألف الحياة من مجموعها ويدبر اعمالها المختلفة على غاية الدقة والسداد فإذا دخل الجسم عدوى ما قام هذا المدير طبي وعمل اعمالاً غير عادية لتخليص الجسم منه فنشر بهذه الاعمال لانها اخراج عن المجرى الطبيعي ولسيها مرض او اخراجاً . وظيفه فالمرض هو محاولة الجسم ان يتخلص مما يهدى ضاراً له او موجياً للذacker مسترشداً بهذا المقل الداخلي . فإذا جاشت النفس وقدفت المدة مانينا من الطعام بالقي وفليه لا يصل ذلك برضاه بل يأمل منه ويريد عقله الناظر ان يطلب القى ولكن عقله الباطن الذي يدير جسمه يقول غير ذلك فانه يعلم انت في المدة طعاماً موجياً فيجعلها تدلّمه رغماً عن ارادة الانسان . وكذلك اذا دخلت البكتيريات جسم الانسان فان عقله الناظر لا يشعر بها ولا يعلم بدخولها ولكن عقله الباطن يشعر بها حالاً فبطريق طلبها جسم من اخلايا البناء التي في الدم او بغيرها لتقتلها وتزيل فعل سماها . ويظهر فعل ذلك لدى المقل الناظر او لدى الشعور الناظر ولدى آمن . يرى ذلك الانسان بارتفاع درجة الحرارة اي بالجني وسرعة التبض والتفس . فان آلات الجسم تزيد حرارة وهمة لذكورين المواد التي تهلك البكتيريات يامسرع ما يمكن تزييد الحرارة وتزييد سرعة التبض والتنفس بزيادة هذه الحركة . ويختلف ما يسمى بأسباب الامراض وعلاماتها او ملحوظات الامور الظاهرة الناتجة عن الاعمال الباطنة باختلاف نوع البكتيريات وكيفيتها . اي يختلف فعل الجسم حيتثر باختلاف البكتيريات فيكون لكل نوع منها علامات تدل عليه

فالمرض بهذا المعنى اي قيال الجسم لبكتيريات يغير سيره مهما كان العلاج . وغاية ما يفعله العلاج انه يقصر هذا السير او يقلل ثتب الجسم في هذا القتال لانه يساعد على بكتيريات . فاذا كانت البكتيريات كثيرة او اذا كانت شديدة القتال او اذا كانت قوى الجسم غير كافية لابد اداء المقاومة الالازمة دارت الدائرة على الجسم مهما كان الطبيب ماهرأ في المعالجة . واذا كانت البكتيريات قليلة وقوى الجسم شديدة شيء المريض ولو لم يعالج او

وأكثر الامراض المعدية قصيرة المدة فيفوز الجسم في مباريتها او يفشل في امسيره او
اسيواعه الى خسنه او مماته . ولكن قد تطول الحرب في بعض الامراض اشهر بل سنين كثيرة
كما في الليل . وتحتالك نتائجها حسب اختلاف قوى الجسم ومقدار ما يبذله منها في
اساليب أخرى . وسواء اطالت الحرب او قصرت وسواء كانت مماتة او حادة فعماد الاداء
تيق في الجسم جرحاً في شكل اعضاء موقعة وعللاً تئمه من ان يقوم باماله كاكلان يقوم
به بفلاً ولترك ايضاً اثارها في العقل فمير الالان يشعر انه اضعف مما كان وائل راحته
وند يكون لفرض اسباب اخرى غير الميكروبات . فان الجسم قادر في حالاته الطبيعية
على التخلص من الفضول التي تكتون فيه عادة من اندثار اعضائه المختلفة اي من الرماد والدخان
الناتجين من احتراق دقاته في اعماله اليومية ولكن الافراط في الطعام والشراب يشنل اعضاء
الجسم شفلاً فوق شفلاً المطلوب منها فاذ تكرر ذلك طليها رزحه من التعب ولم تعد
قادرة على التخلص من النتقول . ومن هذا القبيل الافراط في العمل والمعرض للحر الشديد
والبرد الشديد وهو ذلك من الموارض التي تضر بشوريا باطن الى جمل الجسم بوافق نفسه
للاحوال الجديدة التي طرأت عليه فيتحمل انجذب وبذل جهده لكي يلبي في هذا التوفيق
لكل حالة لربها ونتيجة ذلك الشور بالمرأة الصغيرة

فالمرض . والحالات هذه، حرب دينما الجسم وتدبرها قوة عقلية فيو على غير سرقة صاحب المرض منها التخلص من المواد الضارة التي توجد فيه او التغريق عن الاعباء التي ايفت او أهلكت . ثور يخلو الصحة في فائدته للجسم لأنّ اسلوب الطبيعة لردّ الجسم الى حالة الانظام التي ندعوهها صحة ويزيد على ذلك في انه يقي في الجسم احباباً مواد تعيق من الاعداء التي اصررت بهم بلـ

يرى الفارس^٣ كما نقدم كيف تشن بعض الامراض ولو كان الطبيب دجالاً يعالج بوسائل لا تؤثر فيها في سب المرض . فان اعتقاد المريض بالطبيب يقوى فيه الحركة الباطنة التي يغيرها جسمه^٤ لمقاومة اسباب المرض لأن كل ما يؤثر في العقل يؤثر في الجسم ایضاً لشدة الارتباط بينهما . وتاريخ الطب شخرون بالمواد التي حصل فيها الشفاء بواسطة تأثير عقل الانسان في جسمه سواء اتباه ذلك او لم يتباه له

والعقل الظاهر او العقل المدرك مرتبط بالجسد ارتباطاً ملائماً لن يكون من جملة وظائف الجسد فتأثر بما يؤثر فيه صحة كان او مرضًا . وهو لا يستطيع ان يدبر القوى التي تقاوم ميكروبات الامراض ومحاربها من عوادي الادواة بعد ان تكون قد دخلت الجسم ولكن افالله من رجاله وأيأس لقوته جنود الدفاع او تضيقها لان العضو الذي ينعمل العقل بواسطته مرتبط بكل اعضاء الجسم فيؤثر في المقام والدوره المعموري وسائر الوظائف

وكذا يؤثر العقل في الجسد يتأثر من الاحوال التي يكون الجسد فيها . فاذا ايفت الاعباء واخلل عملها استولى النفم على العقل وشرب بيض وركبة . وبقى هذا الشعور او يبقى او يزول بالوسائل التقليدية مثل توجيه الانتباه الى امور أخرى . فلا شبهة اذَا في ان العقل يؤثر في المرض كثيراً او قليلاً وقد يوقف عليه فوز الجسم او فشله^٥ في مقاومة عوادي الامراض ولكن لا يستخرج من ذلك انه^٦ هو الثاني اي انه^٧ هو الذي يقاوم اسباب المرض ويطلب عليها او انه^٨ يقدر ان يخطب عليها اذا لم يكن في الجسم قوة كافية لمقاومتها وبهذا كان العقل مقتناً بالشفاء ووائعاً به لا يوجي منه ان يشن رئة مزيفة او يرد عضواً متقدراً فاذا كان المرض عملاً بصلة^٩ الجسم ليعود به الى حالته الطبيعية بواسطة التخلص من العوامل التي تعمل على ملاكته وجب ان يوجه العلاج الى مساعدته على نيل هذه النهاية وذلك بزيارة القرى العتيقة والجديدة وبالتنمية المناسبة والمقاييس والتراث^{١٠} التي تساعد اعضاء الجسم على التخلص من اسباب الامراض . والوقاية خير من العلاج وهي تكوت

(١) مع ترجمة لزيد يوماً بسي بـ الابتكين *Antitoxin*

بالاعتدال في المأكل والمشرب وبالنظافة وتجنب الماء الذي وما اشبه من الوسائل التي تعي
الجسم قادرًا على القيام بما يطلب منه . واخيراً يجب ان يدرك العقل على قلة التعرُّض لاعمال
الجسم مادام الجسم شفيفاً فوائين الصحة ويجب ان يدرك ان على مقابله توافر الزمات
بصدر رحب حتى لا تأذن صحته بالسوء والتعميم
وحفظ القتل سلبياً من الاوهام الفارغة اسهل سيلان ازالتها من بعد تأملها عليه
كما ان منع الميكروبات من دخول الجسم اقل كلفةً من محاربتها والقتل عليها بعد دخولها
واسلم منها عافية . فعلى الذين يثرون اصلاح الناس ان يكون هذا غرضهم الاول . وادا
اتفق اطباء الارواح واطباء الاجسام على وقاية الناس مما يضرهم جيداً وعفلاً صلح حال
هذا المجتمع وقلت منه الاوصاب والآلام

رحلة باريها الى الحجاز واليمن والمند

باريها رجالة ايطالي من اعيان مدينة روبية وقيل من غيرها جاء الى مصر سنة ١٥٠٠
ثم انتقل الى الشام وانظم في سلك الماليك ودعى نفسه بوس وسار من دمشق الى مكة مع
الملك الثاني في سنة ١٥٣٣ هجرية (١٥٧٥ ميلادية) وهو اول اوربي دخل مكة في ما يعلم ثم ارتحل
من مكة الى اليمن والمند وببلاد فارس ووصف ما لقيه في رحلته من الغرب فرأينا ان
ال�性 في ما يدل وقد عقدنا عليها حواري بضبا لاجر وسفر وبعضاً لـ . قال المؤلف
طالما زرت نشي الى الغرب لتجرب على البلاد التي لم تطأها قدم احد من الانفرنج قليلاً
فركبت سفيحة اوصلني الى الاسكندرية فافت فيها اياماً ثم ارتحلت منها الى القاهرة غرب
الماليك وعاصمة سلطنتهم . ولا اطيل الكلام على غنى هذه المدينة وبها نكل ذلك معروف
لدى مواطنى .

وقد افت في القاهرة زماناً وارتحلت منها الى الشام بغير آذن بيروت وهي مدينة وافرة
المحيرات سكانها سبلون وحوظاً سور تلطم عليه الامواج لكنه لا يكتنف المدينة من كل
جهاتها بدل من الترب وعلى شاطئه البحر فقط ^(١) . ولم ارَ في المدينة ما يتحقق الذكر الا بناء
متهدماً قليل ان ابناء الملك كانت متيبة فيه لما اراد اثنين ان يضرسها بخواص مار جرجس وقتلهم ^(٢)

(١) ربما كان السور مهدماً من جهة البحر ورمء الامير فخر الدين الثاني في ائمته اثنان اسوان عشر

(٢) هو متن المحسن ولا يزال قائماً في الميدان الشرقي من المدينة وقد كان قيلاً كيده تعرف بكتبة مار
جرجس بيت في المكان الذي فيه انه قيل اثنين فيه وانه قاتل الملك ولا يزال الناس هناك يرون هذه المكتبة