

والمباحثات الدبلوماسية أعظم الضروريات على البلدان الشرقية . أما كثرةُ في بعض الألغام
الإثنوأجنبية فتفوق الوصف وليس من السهل إبادةُ منها فالمسنونات التي يولد فيها مسامحها
الوف من الأموال ويضمر صرف الماء منها لأنَّ أكثرها سهول مبطة ولأنَّ الأماكن
التي تجري فيها متابع النيل وسوانحة في أعلاه كانت كلها بطيئة واحدة في سالف الدهر
ولا يزال سطح الماء فيها على نسبه واحدة لغيرها

أما هواء البلاد فمتل جدًا في الشتاء وهو فصل المخاف في الأغاد الاستثنائية ورطب جدًا في زمن الصيف وهو فصل المطر فيها ويقال بوجه الإجمال أن حرّها أقل من حرّ البلدان التي على جانبي المدارين كصعيد مصر والتوبه وبقى الأغاد بلاد العرب كالمحجاز وتهامة وغيرها من البلدان كبلوخيستان وبعض الأغاد الهند وأستراليا وقد مرّ بما ذكر النابات وكثيرتها في تلك البلاد وما فيها من الشجر وأهمها شجر المطاط وكثرة حيواناتها ومراعيها الطيبة وخصب أرضها ففيها من موارد الرزق شيء كثير لكنها متقدّة ولا ينقوم للبيض فيها فائمة ما زال البيوض فيها المذكور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جريدة المدار

الإهتمام العام بالقضية

تفقروا الى ذلك سنة ١٨٨٦ - وبالنسبة الى شهرتها في العلم الرياضية وسمة اشارتها
بين العامة احيطت ان لم ينلها تاریخها وابن بالاخصار الادوار والاطوار التي لفبت
لها فاقول :-

سنة ١٢٧٥ فررت الاكاديمية الافرنية رفض ما يعرض عليها من حلول توزيع الدائرة
للكثرة الذين يدعون ذلك في حين لم تكن تائياً لافتتاحها بها سرى عنوان الجهل ودليل
الخطاء، وأخذت منذ ذلك الوقت تطرح كل ما يريد عليها من هذا القبيل في زوايا الشيان،
ونابها مائر الجمعيات العلمية. وهذا جعل اوائل المدعين يطلقون الى الجرائد السبارة التي
تشير من وقت الى آخر «ان العالم الفلافي يمكن بعد الجهد والعناء من حل مشكلة الرياضيين
ومسألة المسائل عدم». ولكن عارف هو لا الاشخاص في الرياضيات لا تزيد على
عارف تلامذة المدارس الابتدائية الراية. فانهم يجهلون شروط المائة جهلاً تاماً ولا
يعلمون شيئاً عن تاريخها ولا المام لهم بالباحث الخاصة بها ولا منها التي قدمت في الصحف
الأخيرة من القرن الماضي وزبادة على ذلك بلغ لهم جهلهم انتقامهم الى درجة اعتقادوا عندهما
انهم من التوأج المفتردين، وهناك ما كتب عدم عن نفس سنة ١٨٤٠ «الحمد لله العظيم
على كل شيء الذي اخترني انا فقط منذ تأسيس العالم خل المائة التي خفت على البشر
قابلة لأن تكون شاهداً على مثبتة ان تختفي عن المكان وتطلبها للبطء». اما حلة فتصور
على رسم مربع داخل دائرة وآخر محاط بها وبما ان المربع الاول سُولف من اربعة مثلثات
وفي الثاني ثانية منها وبين الدائرة اكبر من الاول واصغر من الثاني فساحتها تعادل مساحة
مثلثات. وهذا غير مقبول ولا يسلم به احد فقط واي مطلب على يكتناف الاستنتاج انه
اذا وجد عدد اكبر من اربعة واقل من ثانية لزم ان يكون عدده

اما الامباب التي تحمل فريقياً كبراً يصرخون معهم او قاتلهم في محاولة حل هذه المألة
نكثرة وهاك كل اثنين هما واهمها : -

الاول قدم الملة . نقد اشتغل بها المصريون قبل خروج بني اسرائيل بخمسة
سنة وبحث فيها قدماء اليونان طويلاً فكان ذلك اكبر وسيلة لترقى العلوم الرياضية
وتنديها على يدهم

اكي حب الشبرة والشفرق وغليد الذكر . وقد ساعد على ذلك الاعتقاد بانها مرتبطة بالقدر فاصبح كل من يحب نفسه انه هو الرجل المدعى الا ازلى لكتف حل خفي على الاذوف . زمان طويلاً اذ لم يتم رياضي او مدحه بالرياضيات او سامع باسم القضية الا وقرب رأسه بها

وحاول حلها غير ذا كرامة يعزى الاستعداد الكامل والسلع بمعرفة رياضية تعمق الدرس الطويل فنلاً عن المواجب الطبيعية الخاصة التي تولد مع المرء وتحوّل وتريد بالدرس والخبر والخبر

الثالث وربما كان أشهرها . ما هو متبادل بين الجميع أن الأكاديمية الأفرنية أو الجمعية الفلانية أو الملك الفلاني أو أحد الاراء أو الأغصان عين ميلانا وافرا من المال

ـ كثيرة لم يبق إلى حلها

ومنذئذ ستة انصرف هم الرياضيين أصحاب الشهرة وطول الاباع الى اثبات اسخالية حلها وهذا اصعب بكثير من امكان حلها لو كان ماحل وعثنا حاولوا ذلك لوعرة المسالك وتفقد التفاصي وجعل بعض المبادئ التي لا بد من استخدامها والاعتراض عليها حتى قام الاستاذ لدمون الالماني بتأثيث عام ١٨٨٢ ان حلها بالطرق الهندسية الابتدائية اي بالخطوط والدوائر (المطرة والبركار) مستحيل . وهذا البرهان سلم به عدد جميع الرياضيين وان لمذر لهم على غيرهم

طبيعة المسألة وما يحيط بها

معرفة قطر الدائرة من اسهل الامور ولكن الصعوبة تقوم بمعروفة نسبة المحيط الى القطر وهذه النسبة كثيرة ثابتة ومعرفتها تكمن من رسم مربع يمتد الدائرة تمامًا لأن مساحة الدائرة تندل مساحة مثلث قائم الزاوية احد ضلعه نصف قطر الدائرة (او شعاعها) والآخر عميقها . وطبيعة تكون نسبة مساحة الدائرة الى مساحة المربع المرسوم على نصف قطرها كنسبة المحيط الى القطر . ولو كان هذا التناقض عبارة عن عددين صحيحين لسهل رسم المربع المطلوب ولكن ذلك . والذى يهمنا الان بيان نوع هذا التناقض وتاريخه لان عليه يتوقف الحل المطلوب ولكن قبل المظروف في هذا الموضوع نبحث عن المراد بعبارة « الرسم بالخطوط والدوائر » او « بطرق الهندسة الابتدائية » او « بالمطرة والبركار »

العمل الهندسي عبارة عن ايجاد الشكل المطلوب وكيفية رسمه . وذلك يتوقف على معرفة اعمال سابقة بسيطة وهذه توقف على غيرها ابسط منها وهكذا حتى نصل الى اعمال هي غاية في البساطة والسهولة واساس لسوها تدرك بالبداهة وتفهم بدون برهان ولا انفك الى اقامة اسben يدعوها الرياضيون بالملكتن وهاكها : -

- (١) يمكن ان نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم
- (٢) يمكن ان نرسم على كل تقطة وبأى بعد شئنا دائرة

- (٣) يمكن ان نعن النقطة المشتركة بين خطين يمدها لتقاطعا اذا اقصدت الحال
 (٤) يمكن ان نعن التقاطعين المشتركتين بين خط ما ودائرة ما فيها لو امكن تقاطع الخط
 والدائرة
 (٥) يمكن ان نعن التقاطعين المشتركتين بين دائرتين فيما لو تقاطعت الدائرتان
 وهذه الاصل الموضعية او المكنات لا تغيرها استخدام شيء من الادوات سوى
 السطرة لرسم الخطوط المستقيمة والبركار لرسم الدوائر
 وعمل الاعمال في اصطلاح المساحة الابتدائية اذا اقصى العمل على المكنات
 المذكورة فقط . وتحدة افليدوس تتصر عليها ولا تعمد ابداً بینا ان غيرها لا تخف عن
 هذا الحد بل تخطاه وتناول اعمالاً لها يتطلب أكثر من المكنات الملم بها كرسم قطع
 المخروط مثلاً . وهذا التوسيع غير ملائم في قضية تربيع الدائرة بل يتشرط فيها الاتصال
 على المكنات التي ترسم بالسطرة والبركار فقط وهذا الشرط جعل الحل من بدب المغيل .
 وقد تبه قدماء اليونان الى ذلك فحمد بعضهم الى طرق مجازية ورسم مخفيات مختلفة تدرء
 حلها وسوف تأتي على ذكر بعضها لعلم تأثيرها في العلوم الرياضية ونقدمها

تاريخ المساحة

اقدم كتاب ذكرت فيه هذه المساحة موجود في المحف البريطاني وهو لاحمد كهنة
 المصرى بين القدماء واسمه اهمس وذلك سنة ٢٠٠٠ ق . م ويرجح الباحثون أنها نقلت من
 كتاب اهمس بخمس مئة سنة اما الطريقة التي جروا عليها فهى اهمس كانوا
 يقطعون قطع القطر ويرسمون على الباقى منه مربعاً معتقدين انه المربع المطلوب وهو كما نعلم
 الان حل تقربي لان مساحة مربع حكماً تزيد على مساحة الدائرة بأقل من نصف دينير
 مربع فيها لو كان قطر الدائرة متراً وهذه الطريقة وان قصرت عن الواقع الى الدرجات التي
 وصل اليها ارخميدس تفوق الطرق الجديدة المختلفة التي تلتها بعدئذ . اما كثيرون توصل
 اهمس او بالآخر سقائف الى ذلك الحل فجهولة وحتى الوقت الحاضر لم يشر الباحثون
 عن اثري محدثين به عليها

اما قدماء اليونان فعمدوا الى معرفة نسبة المحيط الى القطر حسائياً واذ وجدوا
 بالاختبار ان ضلع السادس المرسوم في الدائرة يعادل نصف قطرها استنتجوا ان المحيط يزيد
 بقليل على مسافة امثال نصف القطر خبوا ثلاثة امثال القطر . ونقل ذلك عنهم
 الامريكيون واستعملوه . حيث دعت الحاجة اليه . فقد جاء في سفر الملوك الاول ان سليمان

الملك عمل البير مسيو كَا عشر اذرع من شفته الى شفته وحيط ثلاثون ذراعاً يحيط بهما زوايا وعلاء اليونان وفلامنتمه كطاليس وفي شاغورس اقتبسوا علرسهم من المصريين واخذوا معارفهم عنهم ولكن لا دليل عندنا على انهم عرفوا الطريقة المصرية لتربيع الدائرة او افهموا اشتغلوا بها . والمشقول من التقليد ان الرياضي والمليوف اذا كان شاغورس الذي يعظمه الالاطون كثيراً فكأن سنة ٤٣٤ ق .م وهو في العين من تربع الدائرة لكتاباً لعلم كيف فعل ذلك وبایة طريقة وككتاباً نعلم انه اول من تقطن الى الفقيبة وصرف جانباً كبيراً من وقته في حلها . وتناولما غيره من بعده واصبحت شغل الرياضيين الشاغل فإذا كانوا مصايخ المقول واجهدوا سوابق القراء ثم وكانت النتيجة ان التلوم الرياضية عنواناً وفرع المنداة خصوصاً نقدمت تقدماً بذكر واخذت المقام الاول بين العلوم

ونقل ان هيابس وفق الى وضع خط معنٍ ينكمي به من قمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية وتربع الدائرة . وهذا الخط يعرف بالقوس الرباعية وهي ليست دائرة ولا فاما منها فلا يمكن رسمها بالملفوظ المذكورة آنفاً وعلى فالحل باستخدام القوس الرباعية ليس حلّاً بسيطاً وعبارة اوضح ليس الحل المطلوب لأن استخدام الحل ثقون وتحوقن على شروط الثالثة واذا اتحقق هذه الشروط زال سبب الحال فاصبح حلها وحل غيرها من المائل التي يستحيل حلها بالسطرة والبيكار امراً بسيطاً لا اهمية له . ومن المزيف ان الباحثين وهم يصلبون التفصية باستخدام القوس الرباعية تبيّن اذعاتهم الى وجه آخر منها لا يقل اهمية ومصرورة من الوجه الاول اعني به تعيين مقدار النسبة بين المحيط والقطر ومنذ ذلك الوقت فصاعداً اتجهت اخواطر الى البجهين مما

وفي ذلك الزمان اشتهر امر الثالثة بين العامة فتناولها جميع طبقات الناس ولعبت بها القبول بطرق مختلفة حسب اهواء النزوس وبالاخص السفاليين الذين وضعوها في الشكل الآتي : — « ان تربع الدائرة عبارة عن وجود عدد يكون سريراً ودائرةً معاً » واعتقد انتيفون معاصر الفيلسوف سقراط انه فكأن من حلها برسم مربع في الدائرة وتنصيف الانوارس رسم مثلثاً ثم شكلتاً ذا ١٦ ضلعًا وحمل جرأة حتى اعتقد انه بلغ شكللاً تماشياً انطبقت اضلاعه على المحيط بحسب قصتها وحينئذ رسم مريراً ياري ذلك الشكل الديامي ولكن فاته ان الشكل الديامي يبقى دائرياً وابداً شكللاً قياسياً محطة اقل من عيطة الدائرة وقام الفيلسوف برصون وتابع انتيفون وزاد عليه انه رسم شكللاً قياسياً تماشياً لشكل الذي رسمه انتيفون لكنه محيط بالدائرة واخذ معدل الشكفين وحدها معاذلاً لمحيط الدائرة

ومع أن طريقة هي ذات الطريقة التي جرى عليها بعد أرخميدس والتي نعملها الآن في الهندسة الابتدائية فقد وقع في الخطأ العظيم بادعائه أن محيط الدائرة هو معدل عيّط الشكلين ولكن لم يصوت الفضل لأنّه أول من تبه الرياضيين إلى الخواص الخدien الأعلى والأدنى في الابحاث التقريرية وبه اندى أرخميدس حينما عالج المسألة بعد نبة عيّط الدائرة إلى فطرها

وظهر هيبوفراط المولود سنة ٤٥٠ ق.م وهو أول من جرب أن يجد سطوحًا تحيط بها خطوط مفتوحة تعادل سطوحًا تحيط بها خطوط مسقية يمكن تحويلها إلى مربع يساوي مساحةً فاكتشف طريقة تربع الاهلة المعروفة عند الرياضيين «باهمة هيبوفراط» وعثثا حاولوا إيجاد هلال يساوي دائرة ولكن ابتعاده وأبحاث غيره في هذه المسألة وما شاكلها عادت على الرياضيات عموماً وفرع الهندسة خصوصاً باعظم المخاف لانهم اهتموا بهم يعالجهونها الى حل عدة تقنيات هندسية مشهورة وأكتشاف عدد كبير من القواعد والحقائق الرياضية

ثم قام أقليدس الصوري (٣١٥ - ٢٥٥ ق.م) ليجمع كل التقنيات التي كانت معروفة إلى عهده والتي حلها أساطين الهندسة قبله ونقلاً في مملة عكمة الوضع مرتبة الحلقات بغاء تالية آية في بابه وما زال حتى الوقت الحاضر مقدماً في أكثر المدارس لتقدير فن الهندسة ولا يزال الرياضيون مجتمعين على اتفاق وافضل مثل ما يرغب في ان يقدّمه وقد انت اصول أقليدس خالية من ذكر ما يتعلّق بتربع الدائرة وحساب نسبة المحيط الى القطر فلم يتعرض للبحث في مساحة الدائرة وطول محطيها مع انه يبيّن في خواص المطابع التي تربط بها اما هذا النقص فـهـ أرخميدس أكبر الرياضيين القدماء

ولد أرخميدس في مدينة سرقوسة سنة ٢٨٢ ق.م وقضى عمره في البحث والتنقيب صارقاً سقم نواه إلى ترقية العلوم الرياضية والطبيعية إلى أن قيل سنة ٢١٢ ق.م يوم فتح القائد الروماني جرسيوس المدينة. قتله أحد أئمّة كرازومانية وهو لامر في اشكال هندسية رسّها على الرمل

وهو أول من وضع المبادئ والقوانين الرياضية لقياس المطابع والمجسمات وبماهته في الزيارات باللغة من التدقيق والتحقق درجة سامية ولا تزال حتى يومنا هذا موضوع أجيال شاهير الرياضيين. أما الطريقة التي جرى عليها للرمول إلى معرفة طول محيط الدائرة فهي ذات الطريقة الموجودة في جميع كتب الهندسة الابتدائية، ولقوم برسم مسدس في الدائرة محيطه يساوي ستة أمثال نصف قطرها ثم يرسم شكل فياسي من

١٦ أضلاعًا ونسبة محبوط ثم آخر من ٢٤ وعلم جبرًا حتى بلغ شكلًا أصلًا ٩٦ ثم رسم مسدة بمحبوط بالدائرة وعين محبوطة وأخر من ١٢ وآخر من ٢٤ وعلم جبرًا إلى ٦٩ وبعد ذلك وجد أن نسبة محبوط الشكل الشعاعي المرسوم في الدائرة المولف من ٩٦ خاتماً إلى نظر الدائرة أكثر من ٦٣٣٦ $\frac{6336}{2012} = \frac{14688}{4623}$ بين أن نسبة محبوط الشكل الظاهري المولف من ٩٦ خاتماً إلى القطر أقل من ١٤٦٨٨ $\frac{14688}{4623} < \frac{14688}{2012}$ وبها أن محبوط الدائرة يكون دائرياً وأبداً أكثر من محبوط الشكل الأول وأقل من محبوط الثاني فقد استنتج أن نسبة محبوط الدائرة إلى قدرها أكثر من $\frac{14688}{4623}$

على $\frac{3}{7}$ ويفسر عن $\frac{3}{7}$ وعليه قوله إن النسبة المطلوبة أقل من $\frac{3}{7}$ وأكثر من $\frac{3}{7}$ وفق ذكرنا أن سمات نظام العد العشري وطريقة كتابة الأعداد بالأرقام الهندية كانت معدومة في ذلك الزمان وكان من الصعب الامور العمل بالأعداد حتى زادت عن القرود وبالاخص الترقية والتجذير عندها تقدر ارخيدس قدره $\sqrt[3]{2}$ وفمه المقام الأول بين الرياضيين المقدمين والآخرين حتى عهد تيتون ودبكارت

ولم يتم بعد ارخيدس أحد من الرياضيين استطاع ان يزيد شيئاً حتى ظهر بطليموس (١٥٠ ب.م) الثالث الصيت في في المثلث والجذوراني ومؤلف المحبوط واستعمل فيه ايجاب العدد 141592 $\sqrt[3]{3}$ تقدار النسبة بين المحبوط والقطر (ستاني البقية)

منصور جرداق

استاذ الرياضيات في المدرسة الكلية الأمريكية

مسألة رياضية

جاءنا من حضرة ابرهيم افندى كاتبه من بروز الله اذا رسم خط مستقيم وجعل فاصلة مثلث وافق على جانبيه مساوين فاذا كان نسبة كل منهما الى كتبة ٩ الى ٤ تكون زاوية من الزوايا بين المساويتين على طرق القاعدة تعدل ثلاثة امثال الزاوية الثالثة وفي البرهان الذي اقامه على ذلك خطأ لم يتبصر اليه فلم تمن بمحفوظ الرسم ونشر لاسمه وانه يظهر بحسب المطالعات ان الزاوية التي عند رأس المثلث تكون 24° او 25° فتكون كل من الزوايا بين المساويتين على جانبى القاعدة 48° او 49° اي أكثر من ثلاثة امثال الزاوية التي في رأس المثلث بأكثر من دقيقتين