

افندي صالح وكان من باكورة اعماله احياء ذكر والده بشره ديوانه وما قاله الشعراء في
رثائه بشداً بترجمة والده من فم الشاعر انثراسمد افندي واخر . وفي الديوان كثير من
المدائح والمراثي والتغاميس والشناظير والتناضيع وانتوازيج . ومن مدائح قوله في انخديري
الاسبق اسميل باشا

بظلم مصر الخير منتشراً وكل ثوب به قرئت نواخره

وضاء مصباح نور العلم مزدهراً والجهل قد خنك فيها سائره

ومن مراثيه قوله في رثاء المرحوم سليم البستاني

بيدي لنا الشعر من احكامه عبرا في كل يوم وكه يجري لنا عبرا

ونحن نشتر بالنديا وزعرها دوماً ونظروا لنا نذكر الخطرا

كاننا ليس نفدي انا بشره عظام الموت طال العمر او قصرها

وصاحب الديوان هو ناظم الغزالي الذي يترجم في الكنائس الانجليزية البرسيديريه

بَابُ الْمُنْتَفَطِ

معنا هنا المنتفط منذ اول انشاء المتطفت ووجدنا ان جميع لوسائل المتطفتين التي لا تخرج من دائرة
بعد المتطفت . ويشترط على السائل (١) ان يضي صاعقه واسم والقابو ويحل الاسم امضه واحصا (٢) ان لا
يرد السائل التصريح باسمه عند ابراج سواله فليذكره في قوله لنا ويمن حروفاً مخرج ممكن باسمه (٣) ان لا يترجم
السؤال بعد شهرين من ارساله لو البيا فليذكره سائله فان لم تترجم بعد شهر آخر تكون كاهله لسبب كافه

الراوند المركب وهو في الاقرباذين البريطاني

(١) انصرف المدي

مؤلف من الاجزاء الآتية

كفر الطوبلة بتديريه الفرية . حامد

جزءان

محقوق الراوند

افندي السيد الططاوي . ما هي الاجزاء

مئة اجزاء

مخيبا خفيفة او ثقيلة

التي يتركب منها السفوف المدي الذي يباع

جزء واحد

محقوق الزنجبيل

عند الصياولة وما هي خواصه

وجرعته من عشرين قسطه الى ستين قسطه

ج . لا يعرف دواء هذا الاسم الا في

الانكليزية وهو ملين ومضاد للحصوة والم

الاقرباذين الالماني وهو غير السفوف المدي

المعدة ومضاد لها

الذي يباع في مصر ويوردون به هنا مححقوق

(٢) تركيب الألكحول

ومنه . ما هو الألكحول وهل هو اجزاء
بتركيب منها ام هو صنف قائم بسبه

ج هو مستحضر قائم بنفسه غير مؤلف
من مستحضرات اخرى كالسرف المصدي
مثلاً المذكور آنفاً لكنه مركب من جملة
عناصر وهي الاكسجين والهيدروجين
والكربون ويكوّن باختار السكر كما في عمل
المخمر والمشروبات الروحية فالسكر الذي
في العنب مثلاً متى اختر تخمّل الى الكحول
والألكحول هو المادة الثعالة سبب المخمر
والمسكرات على انواعها لكنها تحتوي ايضا على
مقادير متفاوتة من الماء والمواد العطرية
وخلاتها حسب قوة هذه المشروبات ونوعها .
لما السبيرتو المشتمل للعرق فهو الكحول ايضا
لكنه غير نقي بل فيه ماء ويضاف اليه اجابا
نوع آخر من الألكحول المستخرج من الخشب
يسمى الألكحول الخشبي يكبه هذه الرائحة
الكرهة التي ينجدها في بعض النواحي

(٣) الفهم نتيجة الماء

ومنه . قرأت في بعض كتب الصحة
ان وضع الفهم في الماء يمنع فسادة فاي نوع
من الفهم هو وما هو المقدار الذي يوضع منه
في الماء

ج . كل انواع الفهم الخشبي يمنع فساد الماء
والغالب ان يرشح الماء في بعض المراشح بوضع
طبقة من الفهم فيها . ويحفظ هذا الفهم من

وقت الى آخر ويحصى حتى يخرج منه
الغازات اني انصبا

(٤) البرنقال ويوسف افندي

ومنه . ما هو اسم البرنقال ويوسف افندي
بلسان الطب القديم فاي لم اجدها ذكرآ في
قانون ابن سينا ومفردات ابن البيطار
وتذكرة داود الانطاكي

ج . لم يكن العرب يعرفون هذين
الصفين من الفاكهة لذلك لم يذكرها اطباؤهم
فالبرنقال وبعضهم يقول البرنقان والبرنقان
شجر صيني نقله البرتغاليون الى اوروبا نحو سنة
١٤٠٠ من التاريخ المسيحي فسماه العرب البرنقال
باسم البلاد التي جاءهم منها لما انتشرت
زراعته في الشام ومصر ويحتمل ان عرب
اليمن وما يجاورها اول من اطلق عليه هذا
الاسم لكثرة اختلاطهم بالبرتغاليين في القرن
الخامس عشر . ولم نجد ذكرآ للبرنقال في
الكتب العربية القديمة ومن الغريب ان داود
الانطاكي وقد توفي سنة ١٠٠٥ بعد الهجرة
لم يذكره . ولعل ابن بطوطة يشير اليه في

وصف الفاكهة الهندية حيث قال « ومنها التاريخ
الخلو وهو حنط كثير واما التاريخ الحامض
فعزيز الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين
الخلو والحامض وثمه على قدر الليم (اي
الليمون الخلو) وهو طيب جدا وكنت يسميني
اكلة » . وربما كان البرنقال احد هذين
الصفين او ان الصنف الاول هو المعروف

بالتاريخ المثل في ايامنا والثاني وهو الذي سماه
ابن بطوطة الثالث هو البرتقال . وكانت رحلة
ابن بطوطة الى الهند في اواسط القرن
الرابع عشر
ويخرج علماء النبات ان التاريخ (ابوصغير)
والبرتقال من اصل واحد واسمها واحد عند
اي اورانج فيميزون الواحد عن الآخر بقولهم
اورانج مر او اورانج اشيلية للاول واورانج
حلو لثاني . وكلمة اورانج مشتقة من فارسيج
بالعربية وهذه مأخوذة من فارسيج بالهندستانية
ونجرا نجيو بالسنسكريتية فان العرب اول من
نقل التاريخ من الهند وتجدون تفصيل ذلك
في مروج الذهب للسعودي

(٦) مائة الف نس

واشطنون بسلفانيا . حنا افندي يوسف .
شوهدت حالة كبيرة حول الشمس في السادس
عشر من شهر ايار قبل الظهر والمشهور
ان الحالة تكون حول القمر لاسباب طبيعية
معلومة لا حول الشمس فهل تكونت هذه
الحالة حول الشمس للاسباب نفسها او
لسبب آخر

ج - الحالة تحدث حول الشمس والقمر
على السواد واسبابها واحدة وهي انكسار نور
الشمس او نور القمر في بلورات من الجليد
صاحبة في الجوز . وقد كانت معروفة عند
العرب بدليل قولهم الاية للشمس كالحالة للقمر
وقولهم النداء والطفافة ايضاً

(٧) مذنب هلي

ومنه . صرفنا اكثر الليلة التاسعة عشرة
من شهر ايار في النظر الى القبة الزرقاء
وكانت الليلة صافية فإِترَ مذنب هلي فما
سبب ذلك

ج - لان المذنب كان تلك الليلة بيننا
وبين الشمس

اما التدرين فهو حديث جداً لم يكن
معروفاً في اوربا قبل القرن السابع عشر
واصله من الصين ايضاً ونقل الى مصر في
زمن محمد علي وسمي يوسف اندي باسم ناقله
ونقل من مصر الى الشام في ايامنا وسمي فيها
يوسف اندي ايضاً . ويسمى الافرنجيين
وهي لفظة يطلقونها على مرازية الصين

(٥) لفظ إمراس

ومنه . ما معنى لفظة إمراس في البيت
الآتي فإني لم أجدها في كتب اللغة
ما مرتجات على حول مراكبها
يقطن بعد المدى صبراً وإمراساً

ج - إمراس سبب كتب اللغة من
إمرس الخيل اي اعاده الى مجراه او اشبه

(٨) تربية الدجاج

مصر - يوسف اتندي بلاتير - قرأت في جريدة المقطم أنه توجد شركة في انكلترا لتربية الدجاج وتسميتها وتكثيرها - وعندنا هنا إذا أراد الانسان تربية عشرين من الكشاكيت لم يمش منها الا اثنان او ثلاثة فترجو ان تقيدونا على صفحات مجلثكم عن كيفية تربيتها وما الطعام الذي يجب ان يعطى لها ومقدار الحرارة التي يجب ان توضع فيها لكي لا يموت منها هذا المقدار

ج - سنكتب فصلاً في هذا الموضوع في الجزء التالي

(٩) ترجمة شعر المرعي

فرسكور - عبدالسلام اتندي عيود - رأيت في المتتطف ان شاعراً لبنانياً مشيماً يامر كما ترجم بعض ابيات من اشعار ابي العلاء المرعي وانه طازم على تقويم ترجمة اشعار ابي العلاء كلها فوجدت ان كان تم عمله ان ترفوتني عن المكعبة التي تباع فيها هذه الترجمة

ج - لا تتذكر ان المترجم وعد بترجمة اشعار المرعي كلها وترجم انه لم يعد بذلك ولم يقصده ولكتنا اقترحنا عليه ان يبيد الكرة على دواوين المرعي فانه يجد فيها درراً أخرى تعد بالمآت يحسن نظمها معاً اختارها منها الآن

(١٠) تصديق مناجاة الارواح

فراشة - شيخ الغزب ابو هاشم علي حريظ -

رأينا لبعض كتابنا اقتباسات من بعض مشاهير الكتاب الافرنج تملأ على انهم يصدنون بمناجاة الارواح الى ان قال ان عدد المصدقين بمناجاة الارواح بلغ الآن عشرين مليوناً فاذا صدق عشرون مليوناً بهذا المذهب وبينهم كثيرون من مشاهير العلماء فكيف تكذبونه انتم

ج - ان كان تصديق هذا المذهب او تكذيبه متوقفاً على كثرة المصدقين بدورجتهم من العلم فكذبية واجب لان الذين لا يصدقونه اكثر عدداً من الذين يصدقونه واوفر علماً - اما نحن فانا لم نبعث حتى الآن في حادثة يقال انها حدثت بمناجاة الارواح ووجدنا انها حدثت بهذه المناجاة او تصدراً عليها لتعليقها بالاسباب الطبيعية المعروفة - واذا ثبتت مناجاة الارواح اخيراً بأداة قاطعة لا تقبل الريب لم تأخر عن ذكر ذلك في المتتطف لان لا فائدة لنا من انكار امر حقيقي

(١١) عدد المسلمين

مصر - احمد المشتركين - ارجو ان تخبرونا عن عدد المسلمين الخاضعين لسلوة انكنارا وعن صدمم في كل المسكونة

ج - يبلغ عدد المسلمين الخاضعين لانكنارا في الهند نحو مئتين مليوناً ولطهم في غيرها نحو عشرة ملايين - وقد قدر عدم كله

ارتوازية غير مالحة او الى مياه السواني	بمحو ٢٦٢ مليوناً هكذا
(١٢) لعبة الشطرنج	٦٠٠٠٠٠ في الهند
الناصره . رئيس جمعية الاشتراك	٤٠٠٠٠٠ في الصين
الوطني . وقع خلاف بين بعض الاعضاء	٦٥٠٠٠٠ في افريقية
على المسألتين الآتيتين في لعبة الشطرنج	٢٧٠٠٠٠ في تركيا
ترجو الاجابة عنها وما هل يوضع الشاه	٢٤٠٠٠٠ في روسيا
عن يسار الفريزان اي الوزير في كل من	٢٥٠٠٠٠ في المستعمرات الهولندية
القطع البيض والاسود او يوضع الشاهان	٢٠٠٠٠ في فارس وافغانستان
الواحد مقابل الآخر وهل يجوز لليدق ان	١٠٠٠٠ في البوسنة والمهرسك
يتقدم الى الامام بدون قتل القطع التي عن	١٠٠٠٠ في النيبين
يمينه او يساره	٢٦٢٠٠٠٠

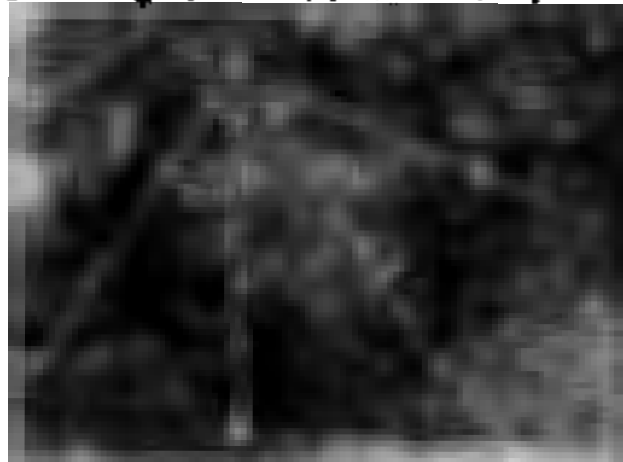
يج . توضع رقعة الشطرنج بين اللاعبين	(١٣) الذي بالآبار الارتوازية
بحيث يكون المربع الاول عن يمين كل منهما	ومنه . اصحح انه اذا استمرت ارض
ايض لا اسود ثم توضع القطع في اماكنها	تسرب من الآبار الارتوازية مدة عشر
فيكون الشاه الاسود في مربع ايض عن	سنوات من غير ان تروى بماء النيل تصير مياهها
يسار الفريزان والشاه الايض في مربع اسود	ج . ان ذلك يتوقف على ماء الآبار
عن يمينه اي كل من الشاه الايض والشاه	الارتوازية فاذا كانت كثير الملح حارت
الاسود مقابل الآخر . اما لليدق فيمكن نقله	الارض بوساخاً وفورويت بماء النيل احياناً
الى الامام اذا كان المربع الذي امامه خالياً	واذا كان الماء خالياً من الملح لم تصير الارض
بتقطع النظر عن القطع التي الى جانبيه	سبخاً ولو لم تروى بماء النيل
(١٤) السادر وبها علاجها	ومنه . اذا كانت الارض قد ضعفت
حمص . احد المشتركين . لنا صديق	لطول ردها من المياه الارتوازية وقيل محصولها
في عنقوان الشباب حسن البنية والمعيشة	فكم مرة يجب ان تروى بماء النيل حتى تصلم
لكنه مصاب بالحمص اي قصر النظر والحمص	ويزل السبخ منها
ورائي فيه وهو يري السادير نصب احدى	ج . اذا كانت احوال كذلك ويجب
عينه مغمضة كانت او مفتوحة فاحسب هذه	ابطال ردها بالماء التي كانت سبباً لسبخها
السادير وما هو علاجها وهل تزول تماماً	والعود الى مياه النيل دوماً او الى مياه

ج . اسبابها على ما يظن النجفة باقية من الدور الجيني في الرطوبة الزجاجية ولا يعرف لها علاج سوى عدم الانتباه لما تلاحظ في غيرها . ويحتمل ان يكون سدبكم مصاباً بعشامة في الرطوبة الزجاجية ناتجة عن نزف او مرض سابق وتعرف بالتحص بمنظار العين فان كان سببها نزفاً فانها تزول مع الزمن وان كانت ناتجة عن مرض سابق تتزول بعلاج السبب في غالب الاحيان

(١٥) قسمة الدائرة الى ثلاثة اقسام

بريز . عبد الطيف افندي يوسف .
كيف امكن رجال الهندسة تقسيم الزاوية الحادة او المنفرجة الى ثلاثة اقسام متساوية مع ذكر البرهان
ج . ان قسمة الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية بالهندسة او بهندسة اقليدس ضرب من المحال ولكن لا يصعب قسمتها ببعض

الحبل ومن ذلك المروحة التي امتنبتها الاستاذ سقثم الرياضي و تراها مرسومة في الشكل الاول وهي مؤلفة من سبعة قضبان متصلة من طرف واحد عند الحرف ن بمسار تدور حولها كما يدور ساقا البركار حول مسبار . وعلى بعد معلوم من النقطة ن يتصل بالقضبان سبعة قضبان اخرى قصيرة متساوية طولاً ما عدا الاثني اللذين على الطرفين وهذه القضبان متصلة بالطريقة المعتاد بحيث تكون الاقسام : ٢ و ٥ و ٦ و ٩ و ١٠ متساوية وكذلك الاقسام ٣ و ٤ و ٧ و ٨ و ١١ و ١٢ فالزاوية التي عند ١ = الزاوية التي عند ٢ والزاوية التي عند ٣ تعادل الزاوية التي عند ٤ وهم جراً كما يعرف من الهندسة العادية ومعلوم ان الزاوية التي عند ٢ تعادل الزاوية التي عند ٣ فلذلك تكون الزاوية التي عند ١ = الزاوية التي عند ٢ = الزاوية التي عند



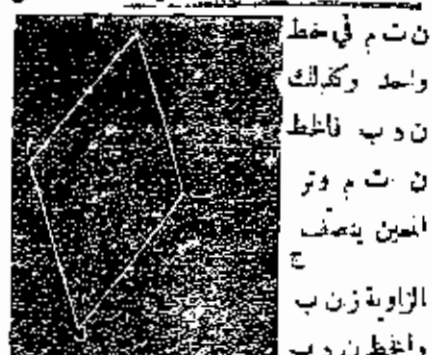
الشكل الاول

٣ = الزاوية التي عند ϵ الخ فالزاوية α ان ب
 (ت ن ث) (س ن ز) متساوية وكذلك
 الزوايا (ب ن ت) (ث ن س) فالزاوية
 الكبيرة (ا ن ث) (ت ن س) متساوية
 وتبقى متساوية كيف فتمت المروحة فاذا فتمت
 الزاوية ان م حتى تمعدل زاوية مفروضة
 انقسمت تلك الزاوية باخطين ت ن س ن
 الى ثلاث زوايا متساوية ولا يخفى انه كما
 يجوز الرياضي ان يستعمل آلة كالبركار لرسم
 السوائر وآلة كالمسطرة لرسم الخطوط المستقيمة
 يجزئ له ان يستعمل هذه المروحة لتقسيم الزوايا

وتبقى كذلك اتسع المقياس اوضاها اي ان
 (ث ن ب) (و ا ب ن) يقسمان الزاوية ز ن الى ثلاثة
 اقسام متساوية فاذا فتمت ز ن حتى تمعدل
 الزاوية المفروضة فالخطان ت ن ب ن يقسمانها
 الى ثلاث زوايا متساوية - واذا زيد على هذه
 الآلة ضلعان مثل (ت ج) (د ا ر ج) بحيث يكون
 معين ثالث ت ن ج ز قسمت الزاوية بذلك
 الى خمسة اقسام متساوية لان الزاوية ت ن ج
 تمعدل اذ ذاك نصف الزاوية ت ن ز فعي
 تمعدل ربع الزاوية ا ن ت او خمس الزاوية
 ان ج في كل اوضاعها

ومن هذه الآلات معينة التي المرسومان
 في الشكل الثاني وهما مؤلفان من ثمانية مساطر
 متساوية ومتصلة من اطرافها عند النقط
 ز م ت ب د ان بمسير تدور حولها بسهولة
 والطرف ت متصل بالزاوية م بز برك بطول
 ويقصر ولكنه لا يتحرك عن موازاة ت ن
 وكذلك الطرف ب متصل بالطرف د فتبقى

وقد استنبط تيلدن المرحوم الدكتور
 سليم دادود آلة تقسم الزاوية الى ثلاثة اقسام
 متساوية تزونها مرسومة ومشروحة في المجلد
 الحادي عشر من المتنطف صفحة ٤١ و ٤٢
 ومن هذا التيل الطريقة الانزلاقية التي
 استنبطها حضرة الفرداندي بولادونشرنا
 في المجلد الرابع عشر من المتنطف صفحة
 ٣٢٩ وما بعدها



ن ت م في خط
 واحد وكذلك
 ن د ب فاطم
 ن ت م وت
 المعين ينصف
 ج
 الزاوية ز ن ب
 واخطن د ب

(١٦) كلف الشمس
 بوس برس بالبرازيل . الطواحيه
 الطوبوس حدود . اصحبح انه ظهر في ٢٥
 سبتمبر سنة ١٦٠٩ بقع سوداء على وجه
 الشمس اكبر من كرتنا الارضية
 ج . نعم ظهر والكف قد تكون كبيرة

ينصف الزاوية ان ت فتكون الزوايا
 الثلاث (ز ن ت) (ت ن ب) (ب ن م) متساوية

جده يبلغ قطر الواحدة منها مئة الف ميل مع
 ان قطر الارض اقل من ثمانية آلاف ميل