

١٩٠٨ بين العمال وبين شركات منجم اوهايو ومحاجر بنسفانيا طلب التوابل زيادة خمسة مئات على اجرة الطن وكانت فللاً . ٥ مئات او نصف ريال على الطن المقلوع بالآلة و ١٠ مئات على اطن المقلوع بالمول . وسبب طلب التوابل رقم الاجرة في هذه السنة غلاء الحاجيات جداً والاجرة عادة تجبع الاسعار . وطلبوا ايضاً ان تعطيم الشركات باروداً اسود بدلاً من البارود الايض واكافي انوى من الاول وشدة قوته يسمى جاباً كثيراً من الفم فلا يسكن الغربال فتأخذه الشركات وتبيعه وتتنفس بشيء ولا تحب للعامل اجرة عليه وهو غير فاعل يقع على العمال . وقد قالت الشركات الطلب الاول وامتنع عن قبول الثاني فائتمان الاختلاف واشنطن التواب العمال بالاقرابة من العمل فاضروا بها خسارة ودخلت المأتم على كثرتها من العمال وعددوها يقرب من الالف وعدد العمال يقدر بشرفات الالاف ، وفنا في مرحلة دون ان يحدث اضراب في عدة اماكن عن عمل من الاعمال . والاضراب يزيد بعض الاسكاين لانهم يتصرفون بسببي الى اعمال حسنة ويقطرون عليها اجرة جيدة لكنهم يكونون في غير مسامن على حيائهم من اليونانيين . الا انه يضر السكان عموماً ويزيد دلماً القراءة خصوصاً لكن والحمد لله لم يدخل هذا الشهر حتى اجابت جميع الشركات طلب العمال وتم الاتفاق

واشطبون بنسفانيا

نـاـتـلـيـلـيـنـطـرـنـدـلـانـدـنـا

جريدة مصر الجيولوجية

احدث البناء مصلحة المساحة المصرية خبرية جيولوجية لقطر المصري مقاسها على نسبة واحد الى المليون وهي مختصة الصنع جلداً وملونة بالوان مختلفة لا يباح انواع القراءة والعنصر في كل بقعة منها تكمل دور من الادوار الجيولوجية ملون بلون خاص به وكذلك كل نوع من الصخور والترية . وبطبيعته انقدم الصخور الرسورية في القطر المصري في شبه جزيرة سينا وفي الصحراء الشرقية بين اسيوط والبحر الاحمر حيث توجد بقعة من الدور الطباشيري الغلي ثم ينبعها في القدم بقعة حول اسنا وبقعة اخرى غيرها في الصحراء الشرقية

وامثلت الطبقات في مصر طبقة النير من كلا لا يعنى وهو طبقة البيل تبتدئ قرب اصوان ثم تأخذ في الاتساع قرب اصوات وترداد شيئاً فشيئاً الى نجم حنادي ثم ينقى عرضها واحداً تقريراً الى القاهرة ثم تصير في شكل مثلث قبة القاهرة وقاعدتها البحر المتوسط وهي الدلتا ومن الحجارة والملادن الملوحة اما كثافتها في الخلاطة الجلبة في جبل الزبر حيث ايار البرول وهل متربة من بُراني خلقة غرب الجيل المذكور وقرب القصيم على ساحل البحر الاحمر وفي شبه جزيرة سينا . والبحر الوملي النوبى وتولك منه اكثار الصبور والجلال على جانبي البيل من ادفو شمالاً الى وادى حلفا جنوباً وينتهي الواحة الداسة والواحة العبرية . والغرائب وهو كثيف في اصوان وجنوبي وادى حلفا واماكن كثيرة من الصحراء الشرقية وشبه جزيرة سينا . والمرأة (الزلط) في الجيل الاحمر شرق القاهرة وعلى طريق السويس وفي الى زعل وضربي اباهه . ومحجر الحية في صحراء عينذاب . والبرفيرو والبرول والكريبت والقصفات والرخام وال الحديد والتنيس والتعمب واقفيوز وكثير هذه المعادن في شبه جزيرة سينا والصحراء الشرقية

شكراً لصلة المادة مختتماً هذه فنداً ثنا بها مأثره اخرى الى مأثرها في هذا الفطر

دروس التاريخ الاسلامي

صدر القسم الثاني من دروس التاريخ الاسلامي لمؤلفه القاضي الشیخ عیی الدین افندی الخطاط وهو يشتمل على مجلل تاريخ الخلفاء الراشدين ولا يقل عن القسم الأول في مائة التركيب وسهولة التسبيب وحسن الشيوخ وفہ فتحه مؤلفه ما يجب على الثلثة معرفة من تاريخ الخلفاء الراشدين شکر له هذه الخفة الخبطة
يتابع هذا الجزء في المکتبة الاهلية في بيروت ونکبة السباقة في القاهرة وثني السجدة غرشان ونصف غرش

وثبة الامد

او

الرواية الفرانسوبية

أحدى البنا الجزء الثالث من هذه الرواية وهي تابعة لرواية نھضة الامد التي فرضها في المدح السابق من المختطف فلقت اليها انتشار القراء وفتحت الادباء على مطالعتها . وهي تباع في مکتبة المارف لصاحبها الجیب افندی متري

خدية

ام المؤمنين

في قصة دينية تاريخية تأليف حضرت العلامة الفاصل السيد عبد الحميد اندى الاهراوي سمعت حادث في مجلس المبعوثان نشرت اولاً في مجلة المدار متفرقة ثم جمعت في كتاب واحد . وقد افتتحها مؤلفها بقدمية ذكر فيها خلاصة تاريخ العرب وحضارتهم قبل الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم ومكان المرأة وعدم قتال الله كأنه طلاق لهم مقام كريم واورد كثيراً من الحوادث التي تدل على فضل بعض النساء في تلك الأيام . قال في هذا الموضوع

« ان العرب كافة وقريباً خاصة كانوا يعززون المرأة ولا يهينونها وقد اعطوا النساء كل مالهن من الحقوق في نظر العدل ولم يساواهن امرأة كالرجل في انان بمقدار دمائها في إدراكه وأن لهذا الانسان المؤمنة نفس ذلك الانسان المذكور تنجب وترضى وتنعم وتلتقي فأعطوا دماغها وتفصها حسيناً »

« وقد رودا لنا ان هنذا بنت عتبة وهي من قوم سيدتنا خديجة بنتها أبواها يشارونها في رجلين من نوها رغباني الواقع بها فقالت صفهمالي لقال «اما أحدهما في ثروة وصعة من العيش ان غاببيو تابعك . وان ملت منه خط اليك . عُنكين عليه في اهلها وماله . واما الآخر فروم علىه . منظور اليه . في الحب الحبيب . والرأي الاريب . مدره ارومه . وعز عشمته . شديد الفreira . لا ينام على ضعة . ولا يرفع عصاه عن اهلها »^(١) فقالت يا ابتي الاول سيد مصياع للعروة فاعتذر ان تلين بعد ابئتها . وتفصي تحت جناحه اذا تابها بطلاها فأشيرت . وتخانها اهلها فلمست . فباء عند ذلك حطما . وقع عند ذلك دلاما . فان جاءت بولدا حفقت . وان انجبت فعن خطل ما انجبت . فاطر ذكر هذا في ولا تسيبة علىه بعد . واما الآخر فعل الفتنة اطربدة . الطيرة العنيفة . وانه لأخلاق مثل هذا الموقفة فروجبيو . فروجها الثاني وكان هو آبا سنان بن حرب فولدته منه معاوية مؤسس دولةبني امية الشهيرة واحد بخاء العرب ودولتهم .

« ليكذا كان مقام المرأة في يوم سيدتنا خديجة لا يفتأت اهلها عليها في حقها وليكذا كان رأي ذوات الحجبي والزكارة سنهن »

(١) كاتبه عن نفسه

«ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والأمور الضريبية، ونافيتك إن العرب التي ظلت مسلمة خروأ من اربعين سنة بين بي ذييان وبين عبس لم ينفك في اعطاء نارها إلاً امرأة ولم تتمكن من اطفاءها إلاً بما لها من المكانة وحسن الرأي وذلك ان ببرة بنت أوس بن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابوها من الحارث بن عوف المريي واراد ان يدخل عليها قالت الفرغ لنساء العرب يقتل بعضها بعضاً حتى بي عبس وهي ذييان فقال لها ماذا تقولين قالت اخرج الى هؤلاء القوم فاملاج لهم ثم ارجع اليه فخرج وهو حس الامر خارجة بن سنان فاستحسن ذلك وقاما كلها بهذا الامر فشيما بالصلح ودفعوا الديات من اموالهم ثم وصف مقام خديجة عند قومها وذكر فضائلها وجمالها ووصف الجلال عند العرب وشورة فريش وتجلورتهم ثم وصف البيئة الاسلامية وما تحمل ذلك من المحادثات قال يوسف ثروة الفربين

«واسراف الاموال التي كان العراء بها عندم هي القهق والفتنة والابيل والزيفن والارامي للزرع والغرس والارامي لمعدن

«اما التعب والفتنة فهما الواسطة العظيم في تبادل المروض والاعيان ومن مطاعة اخبار القوم يظهر انه كان لهم منها شيء كثير، من شواعد ذلك قوله (ص) «ان محفوظان بن ابيه قطع في الجاملية وقطع ابوبه»، ومن شواعد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانفسحوا فسحين احد مجاميع ابيه (ص) في دار محجرته (المدينة) والآخر صدر له في وطنه (مكة) ادت تصاريف المداواة الى اشتعال حرب بين الفربين في الجهل السياسي يدار بين سكة والمدينة فكان الظفر لاصحاب النبي (ص) ووقع في ايديهم من عشيرتهم سبعون اسيراً انددوا اتفسم وزرزوا في فدية الواحد اربعة آلاف درهم ف تكون الجلة خرو ما بين وثمانين ألف درهم اي خمسة عشر من قطواراً مصرى يام الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير اقل ضيق من هذا المقدار الذي وزن اهل كل اسير منه ما عليه، وما هو بالمقدار الكبير ولكن يدل بالجملة على وترة هذه الدرام وتيسراها عند القوم، وبعدهما ورد من ائمهم اتفقا على حرب النبي في أحد ربيع العير التي جاء بها ابو سفيان من الشام وقدره خمسون ألف درهم

«وكانت القواد التي يتداوونها من ضرب الزرم غالباً وبعضاً كسريري ولكن لم يكونوا يتداوونها إلاً بالوزن ولعل ذلك لعدم اتقان ضرجها على وتبة واحدة وقد ظلت القواد الاجنبية الى ايام عبد الملك بن مروان فهو الذي احدث القواد المكتوب عليها بالعربيه»

وقد اعجينا كثيراً انتقادهُ قول القائلين ان العرب المشربة من ذرية اسميل فقال ان «جل ما ذكرهُ ان اسميل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القائل التي كانت سولاناً فلما اقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر اذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسميل الغريب وهذهُ حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة او ثالث اثنين اذا ذكر العرب»

وهذا يذكرنا بقول احد الانكليز عن عرب السوداء وكثير يتسبّب الى اسميل واكتفِم الى بني هاشم او غيرهم من الترشين . قال «من اغرب الامور ان الالوف الذين هاجروا الى السوداء من الشعوب السامية لم يبقَ منهم الا اولاد اسميل فقط على ما يدْعون» والقصة مثبتة البارزة حتى الاسلوب فتحث الادباء على مطاعتها لما فيها من القافية والذلة وذكر لحضرته المؤلف تحفته هذه

الرفيق

مجلة دينية أدبية علمية تصدر في رامبور من أعمال بوما وهي مكتوبة بلغة تلك البلاد معروفة عربية . أرسل اليها صاحبها السيد ظفر الملك علوى عدداً منها فقدم له جزءاً شكله شكلنا

محاضر مجلس الشورى والجنة العمومية

لقد احنت الحكومة المصرية بطبيعتها محاضر مجلس الشورى والجنة العمومية فلات محاضر المجلس كتاباً كبيراً فيه ٧٤٤ صفحة وهي تشمل اعمال جلساته من ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٩ الى ١٢ يونيو سنة ١٩١٠ وملفات محاضر الجنة العمومية كتاباً آخر فيه ٥١١ صفحة وهي عن دور انتقادها الاخير في فبراير الماضي وما بعده . وبما يحتوي في مشروع اعلان انتخابات مجلس الشورى وما دار فيها وبين الحكومة من المباحثات في هذا شأن . ويأخذنا لوزع هذه الكتبان مجلدين تجليداً متناسقاً لكي يحفظلا في مكتاب اعداء الجنة العمومية ومجلس الشورى ويكونا تمثيلاً لجمع المكتب في بيته وجهاً للنظر الذين لم يمتوا بمساحتها حتى الآن وعني من البيان ان في هذين الكتابين توافقاً كثيرة يوضح اليها ويشهد بها في البحث عن احوال البلاد الادارية والمالية فرفع لواء الشكر للذين عنوا بجمعها وطبعها

ديوان المرحوم اياس صالح اللادفي

وهو من شعراء القرن الثاني الذين بقوا في الذاكرة وقد توفي في اول من المكتوبة سنة ١٨٩٥ عن صبي واربع بناة ولله من العز ٤٣ سنة قضاها في كفالة عمه الوجيه يوسف

اندي صالح وكان من باكورة اصحابه احياناً ذكر والدو بشره ديوانه وما قاله الشهاده في
رثائه بـ مثلاً ترجمة والدو من فم الشاعر اثنا عشر اسماً اندى وآخر . وفي الديوان كثيرون من
المدائين والمراثي والتخانيس والشاطعه والخاضعه وانتواريج . ومن مدائحه قوله في الخديوي
الاسبق اسميل باشا

بظلهِ مَّ مصر الخير منتشرأَ وكل ثاوِ به فرحت نواخرهُ
وضاءَ مصباح نور العلم مزدهراً والجبل قد هنكَ فيها مثارةُ
ومن موائمه قوله في زيارة المرحوم سليم البشاني

يدِي لِنا الفخر من حكمته عبراً في كل يوم وكم يجري لنا عبراً
ونحن نضر بالدنيا وزخرها دواماً وتلهم ولسانه ذكر المطراً
كأنما ليس ندرى انا بشرٌ ع تمام الموت طال العرواق فنرا
ومصاحب الديوان هو ناظم المؤاسم الذي يرثى في الكنائس الانجليزية البرسيطية

الراوند المركب

عنوان هذا الباب متذوق اثناء الخطف ووعدهما ان هم يكتبوا مسائل المفتركون التي لا يخرج عن دائرة
بعض المفترض . ويتعرّط على السائل (١) ان يعني مسألة واسعه فالغافر وعل اذاته واصفه . واملا (٢) اذاته
ورد السائل التصریح «اسمع عند اخراج سوا الظلبة كـ الـ ظلـ بـ كـ وـ سـ وـ حـ وـ فـ عـ رـ عـ مـ كـ هـ اـ وـ هـ مـ» (٣) اذاته
السائل سده شهرين من اوساط الظلبة كـ الـ ظلـ بـ كـ وـ سـ وـ حـ وـ فـ عـ رـ عـ مـ كـ هـ اـ وـ هـ مـ

(١) اشرف المدى | الراوند المركب وهو في الاقرإاذين البريطاني
كفر الطوبه بعديرية القرية . حامد مؤلف من الاجزاء الآتية
اندي اليد الططاوي . ما في الاجزاء محقق الراوند
التي يتركب منها القوف المدى الذي ياتي : مثقبا خفيفه او ثقيلة
ستة اجزاء عند الصياولة وما في خواصه متحقق الزغيل
جزء واحد ج . لا يعرف دواماً بهذا الاسم الا في وجرعنه من عشرين قطة الى سنتين فتحة
الاقرإاذين الالماني وهو غير القوف المدى الكلبة وهو ملبن ومصاد للحرضة والم
الذي ياتي في مصر ويعرف دونه هنا متحقق المعدة وعشر طا