

اصل الانسان

اصبحت مسألة اصل الانسان في هذه السنين الاخيرة الشغل الشاغل لأكثر العلماء الطبيعيين بعد ان حلّت تلك التبود والاغلال الديبية التي كانت تغطى العالم بايام عن الفحص باراثة وباها يوصل اليه من البحث والاستقراء . لاسيما بعد ان قام دارون وتبعد في ذلك هيكل وبعثا في اصل الانسان عثنا وابن تفوقا به على من نقدوها من علماء الطبيعيين الثالثين بهذا المبدأ . وقد توصلوا اخيراً بالحجج العلية الى النتيجة التالية وهي ان الانسان الاول مررتق عن الحيوان فكان ذلك داعياً الى تبيه انكار العلاء الى هذه الملة وصرف عبودهم في سبيلها . فأخذ انصار هذا المبدأ والثالثون يه يكنرون من يوم الى اخر وكان البحث والاكتشاف يزدهم شيئاً به واتساعاً بصفته

اما الامباب التي دعت العلاء الطبيعيين الى ترجيح هذا الرأي والاهتمام به فهي تعدد الاكتشافات في الصنف الاخير من القرن الماضي كالملاك الشربة المخجرة والادوات التي وجدت في طبقات الارض وما كان من تقديم علم ترجيح المقابلة وعلم الاحافير وها العلان اللذان يساعدان على تشخيص الانسان الاول وبيان الشكل الذي كان منصفاً به

ولقد ترددت في اثناء اقامتي في باريس على سطح التاريخ الطبيعي وترجح المقابلة وهو افني سطح من نوعه في العالم يحتوي على بقايا المليونات المخجرة على انواعها وهي مرتبة حسب وجودها على الارض ترتيباً بدءاً من الادف الى الحيوانات التي ثأت مع الانسان . وهناك روممة للاثرو بولوجيا وهي مجموعة هائلة من اكبر اطراف المعمور مرتبة يحسب الانواع البشرية بالخلص منها تاريخ دماغ الانسان وارتقائه

ولقد تعرفت بعام كبير له شهرة واسعة بين العلاء الطبيعيين وهو الدكتور فرنون استاذ الاثاثرو بولوجيا في هذا المتحف وامين متحف الاثاثروغرافيا وتحت نظارته عمل بجانب المحنن يسلخون فيه الملاك الشربة والجلام التي ترد اليهم من الخارج ويطليونها بادارة لمع الفأد قبل هرمتها . وانتقد انه الى في تلك الائتمان محاصرة في اصل الانسان مصدرها الجورنال الباريسى عدها الصادر في ٢٤ اغسطس الماضى فاستدلت في قتها الى قراءة العربية وهذه ترجمتها

ان اكتشاف بعض الملاك الشربة المخجرة في هذا الزمن الاخير قد اعاد على بساط البحث مسألة اصل الانسان وهي التي كانت دائمآ الشغل الشاغل للام الحججية والمدونة مما .

حتى كان كل فريق منهم يجب خلق اجداده الاولين الى ذاته فائقة الطبيعة . فيزعم سكان استراليا القديم في جهات ملئون انهم في احد الايام اوسي الى الاله بندخل نات يصن من السماء قتالين على صورة الانسان . ثم عمل من خلاء الشجر شمراً سبطاً لاحدهما وشمراً جداً للآخر واخذ يقص حولها ثم اضجع نرقهما ونفع في اتفهها وفيهما وسرتها ثم عاد الى الرقص فانصب الشلالان تابي اطلق . وهذه القصة تثبت قصة بثولوه اليونانية ويعتقد قوم الارفاس هيرروس (Oros Herreros) في افريقيا الجنوبيه ان اول رجل وامرأة ولتهما شجرة . ويقول بعض الروس (Zoulous) ان جدم الاكبر قذفه بقرة . ويؤمن الانوار التحاسيو اللون ان جدم الاكبر اما الارنب الكبير المفترس باية فارة المسك او الذئب او الكلب او السرا او الفراب حتى والملبة ايضاً . ويؤمنون ان هذه الحيوانات ليست الا آلة ببدنة

وما يلاحظ في بعض الاساطير ان الآلة كانت تأتي اعمالا بدون تبصر وروية فقد جاء في اساطير اوستراليا ان سورا مورا (اي الروح الصالحة) خلق في اول الامس عظاماً سود الانوان ستاراً للجسام لكنه لم يصل لها اصابع ولا ايام . ولكن يصلح العمل الذي اغفله شق لما يابديه وارجلاً ثم وهبها اتفاً وشتنين وامرها ان تتف سنتين . ولا كانت اذتاها مرسلة دافعاً الى الانسان قطعها منها ومن ذلك حين طفت تيم سنتين وصارت بشراً

ولذا اتفقت اساطير الاقدمين على قدم وجود الانسان على الارض فان السجينين اتقهم قد اختلفوا في هذه المسألة فبعضهم ان وجود آدم على الارض كانت قبل التاريخ المسيحي بثلاثة آلاف وسبعين سنة ويقول البعض الآخر ان بدء الخليقة كان قبل المسيح بستة آلاف سنة والمحقق عند خلاء الطبيعة ان الانسان وجد في زمن بعيد جداً قبل اقدم زمن يذكره التاريخ . فالانسان قد ثبت وجوده في طبقات الارض التي تكونت قبل المصر الجيونيجي الحالي باكتشاف الاصنام والادوات الحجرية والمعظية والماجدة والقرنية ووجدت معها بقايا الحيوانات التي كانت عائشة في ذلك المصر وتطرق علم الاحياني (Paleontologie) يمكن تعيين الزمن الذي عاشت فيه . فقد وجد في اوروبا مثلاً بقايا مصنوعات اسلامنا الاقدمين بجانب مخربات الرنة (Reunes) والشره (Glouton) والظبي السى (Antilope saiga) والماهوث (Mammouth) والكركؤن (Bhinocéros) ذي المخربين المفصلين الخ

والطبقات التي هي اقدم من ذلك تعود الى ادوات حجرية غليظة بجانبها مخربات من

بقبابا القبيل والكركين وفرس النهر وأنواع غيرها من الحيوانات التي لا ابناء لها الألي في الجهات المدارية من الكورة الأرضية . وعلى ذلك يكون الانسان من يوم ظهوره على وجه الكرة حتى يومنا الحاضر قد شاهد تغيرات هامة ومتعددة طرأة على الاقاليم وعلى طبيعة الحيوان والبات ولم يحصل العلم حتى الآن الى تقدير الزمن الذي مر على ظهور الانسان على الارض وان جميع الرسائل والاقرارات التي جاء بها العلماء لتقدير هذا الزمن كانت مدة العصر الثالث والانتقاد . فالاستاذ تريبيه (Mortillet) يقدر تاريخ ظهور الانسان على الارض بسبعين واربعين ألف سنة ولو فرضنا ان هذا التقدير صالح فهو ولانا ان ظهور الانسان على الارض كان منذ سبعين ألف سنة يكون ذلك دون المبالغة

واما نتائج الصناعة فالانسان الاول لم يكن ارق كثيرا من بعض الفروع الشبيهة بالانسان وكانت آلةاته وادواته الاولى من الاغ蔓 ومن حجارة غير مصقولة . فان اقدم الادوات المصنوعة التي نعرفها كانت من شظايا الصخور (الطaran) او من قطع حجارة مرتفعة قبلاً . ثم اخذت اسلافاً يكتنون صاعتها وتهذيباً شيئاً شيئاً فلما ظهر الايل المزبور بالزنة (renne) في فرنسا مثلاً كان سكانها قد توصلوا الى معرفة القوش والخنزير لرسموا اشكال الحيوانات التي كانت هائلاً في زمانهم

ولكن هل ارتقى الانسان طيباً كارئي مغلباً؟ فحسب عن ذلك بان جميع الایجابات التي عملها طلة الحياة قد اظهرت ان الكائنات الآلية كلها من بنيات وحيوان تكيف وتتحول حتى تغيرت الاسحوال المحيطة بها . واجروا كلهم على ان الانسان خاص لهذا النظام كغيره من الكائنات الحية . ولما كانت الاشجار المكتشفة مدة قد تكيفت وتغيرت من حين ظهوره حتى الان لا يمكن ان يبقى شكلها ثابتاً غير قابل التغير . وهو ما دعى دارون وبنيده ميكل الى ان يبحثا باستنادهما على مبادئ علنية عن مفات اسلاماً الاولين . فنوملا بالاستفهام الى ان الانسان الاول كان احط علهم الاول . واثبت ميكل ان اصحابه من مختلف جهات البقاع قردوة وبشرية مما دفعه الانسان التردد . ولذلك كانت هذه المباديء مدة لجزئية اناس كثيرون يقرون لهم ارتقاً الانسان التردد او يرعن لاعلى الاقل ان اسلاماً الاولين يخلطون حقيقة هنا

وقد اكتشف في الخمسين سنة الاخيرة عدد واف من هيكل البشر المغيره واليكم ما افادنا درسها ان التردد البشري القديم الذي وجد في كروماتيون (Cro-Magnon) وهو الذي ترك

لـا المصنوعات الفنية التي اشرت اليها كان كبير الجهة قوي البنية ولرأسه وبعض اعضاه صفات خاصة . وان نوعاً آخر اقدم مما نقدم وهو الذي وجدته وليس مرتاكو في كهوف يومـة روسـة (Boessé Roussé) المشهورة بالقرب من مانتون (Menton) هيـكلة قريبة جداً من هـيـكل الزوج

ولقد نشـروا من اراضـى عـربـة في القـدـمـ هـيـكلـ بـشـريـة ذات شـكـلـ مـنـاهـيـ فيـ الـعـيـةـ واـرـلـ هيـكلـ اـكـثـرـهـ منـ هـذـاـ النـوعـ فيـ نـيـانـدـرـتـالـ (Neanderthal) استـغـرـبـواـ شـكـلـهـ جـدـاـ حتىـ انـ بعضـ العـلـاءـ ظـنـوـهـ هيـكلـ النـاسـ مـرـبـضـ اوـ مـسـتوـهـ لكنـ هـيـكلـ الاـخـرىـ التيـ كـانـتـ فـيـ ذـلـكـ العـصـرـ وـفـدـ وـجـدـتـ بـقاـيـاـهاـ فيـ بلـكـاـ وـقـرـنـاـ وـسـوـبـرـاـ وـالـماـيـاـ كـانـتـ مـثـلـهـ مـلـامـاـ وـطـافـقـ الصـفـاتـ

ولـقـدـ كـانـ مـدارـ الـجـبـثـ فـيـ مـذـهـ الـاـيـامـ عـلـيـ المـبـكـلـ الـذـيـ وـجـدـ فـيـ شـابـيلـ اوـمـاتـ (Chapelles-aux-Saints) فـيـ كـورـيزـ (Corrèze) وـيمـكـنـ انـ غـيـبةـ مـثـالـاـ لـاـ كـانـ طـيـوـ اـسـلـانـاـ الـانـدـمـونـ فـنـدـ كـانـ صـاحـبـ هـذـاـ المـبـكـلـ صـنـيـرـ الـجـسـمـ قـويـ بـنـيـةـ لـهـ جـمـيعـ مـفـلـطـةـ مـضـطـرـطـةـ إـلـىـ الـوـرـاءـ وـفـوـقـ حـاجـيـهـ تـوـلـيـغـلـ يـجـدـ مـنـ الصـدـعـ الـواـحـدـ إـلـىـ الـآـخـرـ وـجـتـهـ كـبـيرـتـانـ وـنـكـأـ بـارـزـانـ وـذـقـنـةـ سـفـيـرـهـ جـدـاـ تـكـادـ تـكـونـ مـفـقـودـةـ وـوجـهـ عـرـيقـ . وـلـقـدـ عـشـرـ اـيـضـاـ عـلـيـ هـيـكلـ فـيـ سـيـ (Spy) بـحـثـ فـيـ الـاسـتـاذـانـ فـرـيـبونـ وـلـاـمـتـ بـحـثـ مـدـفـنـاـ فـابـتاـ انـ اـرـجـلـ اـسـلـاقـاـ كـانـتـ مـقـرـبـةـ

فـلـ بـعـدـ هـذـاـ كـلـ يقولـ انـ آـرـاءـ هيـكلـ اـخـنـاثـ اـحـلـامـ اـمـ تـقـولـ انـ هـكـانـ فـيـ ماـفـسـىـ مـنـ الـفـهـرـ سـيـرـانـ بـيـنـ الـاـنـسـانـ وـالـقـرـدـ وـمـوـجـدـ الـبـشـرـ لـاـمـيـاـ بـعـدـ انـ اـكـشـفـ الدـكـثـورـ اوـجـينـ دـوـبـيـرـ تـلـكـ العـظـامـ فـيـ بـيـزـيـرـ جـاوـيـ وـفـيـ قـفـ جـيـجـمـةـ وـسـنـاـنـ وـعـظـمـ غـلـ غـلـ اـنـهاـ عـظـامـ حـيـوانـ بـيـنـ الـقـرـدـ وـالـاـنـسـانـ حـسـبـ اللـلـهـ الـقـيـمـ وـصـفـهاـ هيـكلـ

يـظـهـرـ عـاـنـ نـقـدـ اـنـ الـبـشـرـ فـيـ مـضـيـ كـانـواـ فـرـيـبـنـ جـدـاـ مـنـ القـرـودـ وـانـ الـاـنـسـانـ الـذـيـ وـجـدـ فـيـ نـيـانـدـرـتـالـ وـهـوـ الـدـمـ الـاـنـوـاعـ الـبـشـريـةـ الـتـيـ وـجـدـتـ حـقـ الـآنـ شـبـيهـ جـدـاـ بـالـشـبـابـيـهـ وـالـقـرـلـاـ وـالـاـورـانـ وـالـلـيـبـيـوـنـ لـكـنـ هـذـاـ النـوعـ مـنـ الـبـشـرـ لـقـدـتـهـ اـنـوـاعـ اـخـرىـ اـقـدـمـ هـنـهـ وـقـدـ ثـبـتـ وـجـودـهـ عـاـنـ تـرـكـهـ مـنـ الـآـثارـ كـالـدـوـاتـ الصـوـانـيـةـ الـتـيـ اـكـشـفـتـ فـيـ سـانـ اـشـيلـ (Saint - Acheul) وـشـلـ (Chelles) وـمـقـعـدـ هـيـكلـ فـيـ سـيـ (Spy) بـيـنـ الـاـنـسـانـ وـالـمـيـوـيـاـ . اـمـاـ الـعـلـمـ فـيـ وـقـتـاـ الحـاضـرـ فـلـاـ يـرـتـابـ لـهـ