

الحرب والقتال

من محطة لأستاذ دارود ستاربوردان الاميركي الشاعر بالالمانية في مدينة برلين في ٢ اغسطس الماضي
مرادي الحث على السلم بالشكوى من الحرب و موضوعي كلام صقرليس^(١) الذي قال
« ان الحرب تهلك الاخبار لا الاشرار ». وبعثي فيه ييلوجي^(٢) وطأدح الكلام على منصة
القوانين والشرعاني والفكيم في منح المروب للذين هم اطول مني بعما في هذه المواجهة وادع
ابسا الكلام على علاقة الحرب بالدين والاجتئاع واترك وصف وبلاتها وما تقيه الذين
ياظون بناها من الام الدائم والحزن المقيم . ولا ثفت الى نقاها ولو كانت جثة ثقبلاً
على عبور الصناع والعمال ولا الى معداتها التي يتحمل ثقافتها الناس كل منه في ميزانيات
حكوماتهم لاسيما ولأن هذه التفقات است من مقومات الام ولوازها . ولا ثفت الى سلطة
المرابين الذين يفرضون النول الاموال وسلطتهم تزيد يوماً لم يوماً حتى كاد العالم يصير
ملكاً لهم وطرواً لامر وهم الذين يشعون المروب وهم الذين يخسرون نارها

مرادي محسر في ملافة الحرب بالرجال وتأثيرها في نوع الانسان
قال جيامين فرنكلين^(٣) « اد تقطم الجنود وابطالها الحرب نتيجة لا بد من ان تدمروا اخيراً
الى ابطال المروب لأن الجنود المنظمة تقتل هذه الكائن وتضعف نوع الانسان باختهازه
شبان الامة انتوى رجالها وانشطتهم وستعم من الزواج واختلاف النسل »

وما يصدق على الجنود المنظمة يصدق بتنوع الشخص على الجنود الذين يماربون ويتغرون
فإن الامة تتقدم وتتقيد نسلهم الى الابد . وختار المروب هي ما نفييه بعد الحرب
لقد تقدم علم البيلوجيا اي علم الاحياء تقدماً كبيراً في الالالين سنة الاخيرة ومن
مواضيع التي سبقتها للقلة ملافة الوراثة بارتفاع نوع الانسان وتنوع الحيوان . لقد عُرف منها
ان جودة النسل توقف على جودة الاصناف ومتقبل الام حقوق على الذين يعيشون من اجلها
ويقطرون نلا لا على الذين يقطرون او يذهبون بلا عصب . واصلاح النوع يترك على اختبار
الاصناف لإصلاح النسل الصالحة والقديمة بالقصد هنا الحكم مدق على الناس في المصادر
القديمة وهو يصدق عليهم الآن وفي مستقبل الأزمان وهو النسوس الذي يهري طيفه في

(١) صقرليس شاعر برلناني توفي قبل المسلح باربعين سنة وهي سبات (٢) نبه الى البيلوجيا
ابي علم الاحياء (٣) حالم اميركي مشهور

تأميم الماشي واملاح انواعها باختيار اسلوبها لاختلاف النسل . فالصفات التي يمتاز بها الجدي الباسيل وهي القوة والخلفية والشجاعة والزم رالاقدام دحب الوطن هي الصفات التي تقدّمها الامة بيمتها رجالها بجنودها ومتهم من الزوج . وقد ذُعم البعض ان المزوب تزيد الامة شاملاً واقداناً ولكن هذا الزم فاسد لان الامة لا تقوم بالذين يصطبون للبيهق في مجندون ويُقتلون بل بالذين لا يصطبون لهُ يعيشون ويتوالدون

كان في جبال ايطاليا في قديم الزمان قوم اشدّاً بواسل اباء الصبي ذو وزم وحزم لا يهز طفيف مطلب

نوم اذا الشرء ابدى ناجذبهم هم طاروا الي زرافات وبرسانا كانوا يعيشون بعرش الارض ولكنهم يحيون انفسهم اهلاً لكل عمل . اصل طيب وفرع طيب يريث الذي آمن بسودم — استقراته لم يكن من ذلك ان الاحرار لا ينكرون قيادم لا احد بل كل منهم ملك على نفسه وكلهم خائن للسلطان الحريم — الحرية ياعوانها الاربة التي تشي³ الام اي التوّع الذي لا يطمع عمله⁴ والراة التي تحفظ بما يشروع والفصل الذي مع استزاج اولئك الاقوام بضمهم والانتخاب الذي اختار الاصليخ من الرجال والنساء وطرح الفقاهة والنفافة . فقام الرجال على اعمالهم يحيون الارض وينيون المدن وينزجون المتنعات ويسكنون الشرائع والقوانين وذلك لهم اولاد مثلهم همة وشاطئاً وروح الحرية توسم وتلوى قيادم . وثلاث الايام الثانية حينها كان الزمان رجالاً وكانت رومية صفيرة لا بعد لها ولا غنى ولا سحرات ولا عبيد هي ايام عظيمة رومية والروماني

ثم اندرست روح الحرية امام روح السلطان . فان الرومانين شروا عبا لهم من القوة فارادوا استعمال قوتهم فائتمدوا واهتمدوا وغزوا ونهبوا والتفروا وتصطموا اي خاضوا غمار المزوب من اوطاهم الى ان عقد لهم النصر للطالب فيها فصاعت سرية العائد في غطرسة الخامسة وضاع الاستقلال في يعبر المطاعم وصار حب الوطن معني غير معناه الحقيقي وتنقل من البت والمترزل الى ساحة الوفى

ولا يهمنا الان ان نفتح تاريخ رومية لتصير كلامنا في امر واحد وهو ترك الانتخاب الجسي لاغلاب النسل . فان مزوب الرومان كانت تطلب افضل رجالهم فكانت النتيجة ان الاشداء الذين طيهم المزوب ذهبوا الى المزوب والمازي نخلت منهم البيوت والمحقول والملعمل وريق فيها الفساد والقهر اي ذهب اولاد الرجال وريق اولاد العبيد واخْدم والتغادار الذين لا تألف الجيوش منهم

فانقطاع رومية لم يتع من البذخ والترف ولاد الآداب ولا من نظام تعزف
وكالنولا^(١) ولا من شعف خلقاء قسطنطين بل ثأبلي فيلين حينما نظر ملاك السلطة على
ملاك الحرية بل ثأبلي ذلك لما قام التنازل والحكم وقد الرجال الذين لا يخضون لسلطة
حاكم ذهب الرجال الى أقاصي البلدان جنوداً ولم يعودوا منها وبقيت رومية سبة ترزق
ولكنها لم تبق كاسكات بل صار لها من نسل الذين تركوا فيها لفسفهم . ولذلك تكرر
فيما نوعها فيها وتصييمهم للملك صناتهم فصار حكم البلاد ملكاً استبداداً بالوجود الملك
فيها بل لعدم وجود رجال فيها . وكثيراً جعل الواحد امبراطوراً وهو طفل في المهد ولو
اقموا خيبة جعلوهما امبراطوراً لفامت مثامة . فلا سبب لانقطاع الامة الا انقطاع آياتها
كما ان انقطاع القطنان ناتج من انقطاع الكباش فان الانسان والحيوان خاضمان لامورهم
واحد من هذا القبيل وشيوخ الحكم الاستبدادي دليل انقطاع الام . فان الرعاع اللعن
كانوا يصيرون قياصرة الرومان كانوا يهدونهم ايضاً

ما قول المؤرخين في هذه المقاائق ومن منهم حرف مغزى الاخبار التي ذكرها ونظر
إلى الآثار كأحد الأسباب والتي الامة كبسوج منها تقوم صفاتها بصفات الآباء التي تختلف
منها . يقال ان خنصر قسطنطين كان اغاظ من حقرى اغطس أي انه كان اشد استبداداً
برعاياه من اغطس فيصر وما ذلك الا لأنهم زادوا خلقاً فزاد قوة

وقد ادرك بعض المؤرخين هذه الحقيقة قال المؤرخ سبلي ان الامبراطورية الرومانية
تلخصت لقلة الرجال . وقد اعطيت الجواز للذين يتزوجون ويختلون السل ولكن المزوج
كانت تختلف كل اولاد الاخراج . ولما قال اباه الفيوم زاد الحكم غطرسةً واستبداداً .
وشرّ الحكومات حكومة بعد رطأها رطأها . فصار الملك يجنود واعوانه آية في الاستبداد
لا يصنف القبيل ولا يسمى ب مجتمع . ومن يتول ومن يجتمع والناس من ابناء العبيد والرعايا لا وطن
لم يتبرون اليه ولا حقيقة يتذودون عنها . وصلر الكتاب اذا كتبوا احتقروا الصنائع
والصناعي ولم يجدوا الا رجال البيض . ولما يجد في البلاد رجال ميراث الأرض جعلت
رومية تنسى للعمال من غيرها جمادات لاستغلال الضعف منها حتى عليها البراءة على امرها .
وقد حسب الدكتور سركيس المؤرخ انه قيل ثمانون الفا من كل مائة ألف من الاحوار وبخاصة
والسجون الفا من كل مائة ألف من العبيد ومقاد ذلك في علم البيولوجيا لا يتناسب على احد

(١) امبراطوران مشهوران يظلهما ومنظمهما

واستشهد الخطيب بكتاب من أقوال الدكتور ميك ثم قال إن التاريخ يعيد نفسه أي ان حرواث المعر تكرر اذا تكررت اساليبها فاصل "برومية حل" باسبانيا وفرنسا، وادجز الكلام على اسبانيا ولكن امسك امسك في الكلام على فرنسا قال يقال ان في بروكسل صورة من زمن واقعة وتلو عذل نبوليون نازلاً الى عالم الارواح واملأه عدد لا يحصى من الرجال الذين ساقهم اليه عليه ملايين ملائين وسبعين الفا واكثر من نصفهم من الفرنسيين ووراءهم اشارات الى الملابس الكثيرة التي قدمها العالم بققدم او تلك الرجال نتيجة الام من رجال نبوليون ومن الذين حاربهم نبوليون وجدهم ضحمة للبنادق والمدافع من الفلاحين والصناع والملحقين من ابن ثانية عشرة سنة الى ابن خمس وثلاثين هذا كان سنه في الاول ثم حاربوا وأخذوا الاصغر والاكبر وعندما ان الطفل يوقف الرماة كالمعلم قال الدكتور ميك ان نبوليون اخذ كل طرال القامة ويشتم في يادين القتال وذلك است الامة الفرنسية من الام التصيرة القاتمة وقال لهم ان الفرنسيين لا يتربصون ما كانوا يوصون به بل عهد الامبراطورية الاولى من طول القاتمة الا بعد سبعين كثيرة يدور فيها الالم والغضب

ابداً عهد نبوليون ابداً بعيداً يقاوموه وباسمه الفائقة ومهارته في فنون الحرب فاصبحت المدح والاكرام من ابدو ولكن اقبلت شهادته الى عنفوان وسبيل الجد كغير الرجال فتابعت المارك والغاريات على الاعداء المسلمين فالامدقة وزحفت جنوده على ايطاليا فصرفوا بيرا فالجبا واجتازت المانيا الى روسيا . وتواتت تبعة الجيوش بعد الطفر والظفر بعد التبعة فقتل الافريقيا وفي الضفة لاختلاف النسل وصار القتليل الاول امبراطوراً وأصبح خادم الامة عاهلاً . ولم تقطع تبعة الجنود وهو يقول ليهروا وسلامهم في أيديهم فان ذلك هو الجد وانا آسف بشارم واذا مات هنا جندي قام جندي

شن" الغارة على موسكو بستة الف فلم يرجع منهم الا عشرون الفا رجعوا ولد هرام البرد وعددهم الجموع وصاروا الشبان تحمل الارواح اما هو فلم يخفض سوية عنفوانه فلزم على غزو المانيا وخد شوكتها وعاً بغيضاً كالاول ولكن ائمته كان شيئاً غير مدربيين على حل السلاح فكانت النتيجة ان المزايا التي كان يمتاز بها الجندي قدمتها الامة يفتقد رجالها وترك فرنسا جريحة مأومة . ولم تظهر آثار جروحها في العلوم والفنون لأن رجال العلوم ورجال الفنون قلباً يذهبون الى المروبة . واذا قطعت جذر شجرة لم يظهر الفرع حالاً في اورانها وأثمارها ولكن لا بد من ظهوره عاجلاً او آجلأ وأثار المروبة تظهر في مستقبل الام وقد استغرب البعض بعض اليابان في هذه السنين الاخيرة وتفوهوا في يادين القتال

ونُوزع على الصينيين والروس مع انه مر عليها مائة سنة وهي رائدة في بحوث الامن والسلام .
ويفتَّهم ان انتها وصلها ها اللذان جلظار جلطا وانتها نسلم فإذا ما الافريقي لم يتم سبب
الفساد لأن تأوص بقاء الاصلع يتعرض هو لاد من امام اوشك . وما احسن ما قاله احد
اليابانيين وهو « ان الذين انتصروا في بالرو وكوريا ومشوريات ارواح اصلانا الذين كانوا
يشدرون ايدينا ويبضون في عروقا واذا خشت الياباني وجدته سحرياً (رجل سوب) ولو
كان في مشقة ابناء مصر »

واذا استمرت اليابان مئتي سنة اخرى مثبتة في المروب وبيق فيها رجال حرب كالليها
الآن فيكون ذلك من عجائب السور يبل ثمة لم تلها الله من الام . فم ان الام الحربية تذكر
من ذكر المروب في اقوالها واعمارها ولكن ذكر المروب هي وقيام الرجال المذكورين على
الفوز فيها هي آخر

وخت الخطب خطبة بالاذارة الى رجال الانكليز الذين يقاتلون في البلدان المقامية
يتفقدون الامة وتقد نسلم ولكنها قال ان الامة الانكليزية لم تضعف كثيراً بفقد قاتلتهم
بالبة الى ساز ابنتها ولأن فيها وسائل اخرى تزيد الفعل او شفاعة . ادعى
ويظهر لنا ان ما قاله عن الامة الرومانية والامة الترسيرية يصدق على كل الام الفاتحة
ولاسيما على الامة الحربية التي استخراجها القتل قبل الاسلام وبهذه ولطة السبب الاكبر
لما حصل بيد تلك العرب من الفعل والوزن . وقد اتبه العرب بذلك حتى في جاهيتهم قال
سعد بن مالك بعد طرفة بن العبد .

بس الخلاف بعدها اولاً يذكر والنتائج
كيف الخليفة اذا خلت هنا الفتوائم والبطائح
ابن الاعزة والامامة عند ذلك والسماح

هي اذا قتل كرام القوم فدت الخلاف بدم وزال من القيبة ياعزتها ورجال المرب
والسماح لها . نسى ان يسمع صوت الخطب كل الذين في بدء الام وستقبلها اليها اوروا
الى ابطال المروب والتقبية هارقلا يقتطرون الى ذلك اضطراراً بقلة الرجال المسلمين للقتال
ولكن القواهم قدر على انهم لا يفلتون شيئاً الا مضررين وقد لا يعلمون الانتراكتيون
الى ان يقتل الرجال المسلمين للقتال بل يضطرونهم الى ابطال القيد بشرط ابادى
الاشتراكية ومنع الاخباء من الكسب بالمروب وبالاستعداد لها .