

باب التهريج والذئبة

نهضة الأدب

أو

الثورة الفرنساوية

هو عنوان رواية تأليف الروائي الشهير اسكندر دوماس وغريب حضرة الكاتب
المجيد فرج الندي انطون صاحب مجلة الخامسة الفراء وقد طبعت طبعة ثانية على نفقة مطبعة
المعارف لصاحبها نجيب اندلي متزكي فتحت الابواب على مطالعها فاغاثة طبعها اعظم دليل على
انها جامدة بين الفكاهة والقاذفة

توريث الأفكار

مجلة دينية أدبية نصدر في مدينة بنداد مرة في الشهر ويقوم ببنقتها وتحريها
نبيلة من شاعرها الأفضل . صاحب أشعارها السيد عبدالهادي الندي الاعظمي ومديرها
المسؤول شهاد اندلي الاعظمي . وقد اهدى إليها السيد الأول منها وفيه مقالة في الأدبيات
ومقالة في القرآن أو الكلام المجز وجاء في المراق وعوالد العرب وغزيره حركة الأرض
اللورائية ومواضيع أدبية وسياسية وحوادث وآخبار فشكراً لصاحبها شكرنا هذه وفتحت
الآدبيات على أجنباء فوالله

الحقائق

مجلة دينية علية اخلاقية اجتماعية عمرانية لصاحب أشعارها السيد عبد القادر الندي
الاسكندراني . وهي تصدر في رأس كل شهر عربي بمدينة دمشق وبحبرها نخبة من أهل
العلم والفضل . وقد جاءت المددان الاول والثانوي منها وفيها مباحث مختلفة في مواضيع دينية
ولغوية وأخلاقية وانتقادية وتاريخية منها مقالة في الدين الاسلامي والتوجيد ومقالة في النقه
والتفهود ومقالة في الصيام ومقالة انتقادية في الصحف والصحافة وآخر في اللغة العربية وغيره
ذلك من المقالات الادبية والدينية فتحت لها المجال

منطق المشرقين

أهدت إياها المكتبة السلطانية لصاحبها الفاضلين حب الدين اندندي الخطيب وبعد الفتح
اندبي التخلان نسخة من كتاب مطلع المشرقيين والقمية المزدوجة في النطق وكلاما
لابن سينا وما في مجلد واحد صدراء بترجمة المؤلف تقولاً عن ابن أبي أصيمة وأبي
خلكان والقطعني ودائرة المعارف البريطانية

وقد كتبوا إليها يقولان إن القصيدة المزدوجة مقتولة عن النسخة المطبوعة في بيروت
عام ١٨٦٦: أما كتاب مطلع المشرقين فألخوذ عن نسخة خطبة في الكتبخانة الخديوية . فنستوي
لما جزيل الشكر وغث عبي الفلقة على اثناء هذا الكتاب الجليل لشيرة مؤلفه تبني
عن وصفه

النهاية

جريدة عكية وطنية أسبوعية تصدر في الكورة من أعمال جبل لبنان مدیرها المسؤول حفراة الشیخ صالح اندی رضا ورئيس تحریرها حضرة الدکتور سرجی اندی سبابا جاءها العدد الثلثین والدو الحادی والتلذین منها فرأیاً فيها مقالات ادیة وصیامیة وعلیه وبدأ واخراً عنلقة فتنی ما الجماں في خدمة الوطن

الد

مجلة كاثوليكية سياسية اخبارية تأسيسية ادبية علية تصدر في بيروت مرتين في الشهر
لها مدحرينها لـ^رول شاكر اندري عورت جاءتنا العدد الاول منها وهي ديماجة تبين
الغاية من انشاء هذه المجلة ثم كلة في حالة لبنان وكلة اخرى سياسية واخبار وبد ختلفة
لتتنقى لما الانتشار والنجاح

حصة الولايات المتحدة

مدر المدد الحادي عشر وانعدد الثاني عشر من مجلة الروايات الجديدة لحضره الكاتب
المجيد نقولا اندري رزق الله وفيها رواية القناع الاسود بتألها وروايات أخرى صنفها
ونوكلها نورا در وشقيقها شعرية فلقت إليها انتشار القراء

الكتاب

مجموعة روايات واديات وفکاهات عزم على اعدادها تباعاً حضر الفاضل علي اندی
عنایت وقد اهدى اینا لجزء الاول منها فرایانیه ثلاث روايات كاملة منقرفة عن
الانکاریة ومحبات شعرية من اجود ما تقدمة شعراء العصر وفکاهات ادیة وخطاً وآواذر
ما يشهد جانبه بحسن الذوق في اختيار الموضيع الجامحة بين الفکاهة والفالائد فشكراً له
عنایته هذه وحيث الادباء على مطالعه بهم عنده والاقبال عليها

الصحابف السود

لولي الدين يكن

لولي الدين بك يكن اسلوب في الاشاد خاص به . شعره ثن في جلاء معانيه وثره شعر
في صور ومتاز به . يجمع كل مأوف في تنايهيه واستعاراته ويدخل مخادع النفس وبطبي
غموم العقل وآياته . وهو انفاثن كم سهل كالصينه مثبت فيو مشي الفلم وكم كهف مظل
كالفوار افت فيو مدام الامل . والسائل عرفت في بعض اسفاروي شيئاً اكبر مني سناً وادر
خبرية مازال يشخص المدرسين اطراقه حق اصبح كالترس له وجده كغير الشهد وناظرتان كصباي
مسجد في اخريات البيل . والسائل اذا همت بعيوب الناس فاجمل نفسك اول من تعيب
فن لم يعلم من نفسه زلامها لم يعلم من التبر زلاته ومن كان بعيداً عن معرفة حقائق ذاته
 فهو من معرفة حقائق الناس بعد ما قال الشاعر العلام له " يد ويس له " فواد . القبيل مضرجاً في
دمه لمزيد كالمي مضيقاً لطبيه . والسائل

من يدخل الود ملوكه اذا هو ارضي به مالية

والسائل

اوی الیأس ادى لشتاء من الرجا اذا عز مطلوب سلا عنہ طالبة
وكم من جرى منك في جوانح اهاب به نوم بخاشت غواربه
وانصحاب لشائل سوادت وقعت في دار الخلاة وغيرها من البدان العثانية وصفها
الكتاب وصفها يبيع الشجون وفيها انقاد بعض العادات والأخلاق . ومتبقى في المقام
الاول بين كتب الاشاد