

# بِالْتَّهِيَّةِ وَالْكَلْمَانِ

## غرائب الغرب

اخذنا صديقنا محمد اندلي كرد علي صاحب المقبس بنسخة من كتاب وصف فيه رحلته الى اوربا وما شاهده فيها من الارتفاع والعمان . وكانت قد خرج من دمشق لب سياحي فقصد جبل لبنان عن طريق جزءين وارتحل الى دير القمر ثم سار الى الفريكة من طريق الباروك وعين زحطا وصوف وحانا وصلها وغيرها من قرى المتن وتزل في الفريكة شيئا على صديقه امين اندلي الريجافي فكث هناك ايمانا الى ان تسر له ركوب البحر الى مصر وكتب فصلا في وصف جبل لبنان امّي فيو على مكتبه فقال انهم موصوفون بالرقة وحسن المرة يبحرون الى الغريب كيف كانت حالة . وذكر شيئا عن جنراقيه وزراعته وتجارته وارورد نيلة في تاريخه والفنن التي قالت فيه الى ان كانت حادثة سنة ١٨٦٠ التي آلت الى اعطائه استقلاله الاوالي . ويبحث عن مهاجرة اللبنانيين الى الديار الاميريكية وغيرها وهو بري ان مغار المиграة اكثروا منها . وقد يكون مصدرا في بعض آرائهم لكتاب لا نوافعه على قوله هذا وقد شرحنا مباحث المиграة بالاسباب في رسائلنا عن سوريا ولبنان . اما قوله ان البلاد السوية واحدة ويمكّن اهل لبنان ان يصلوا الى اقاليم القليلة الكان ويسخروا ما فصحى وعسى ان يتم لم ذلك في المستقبل ولما الزمن الماضي فلم يكن المرء يأس فيو على شيء كما يعلم المؤلف بالظير والظير وارتحل من لبنان الى مصر وقد كان متينا فيها قبل ذلك ذلك على احوالها اليسامية وارتقى بها الاوبي والعلمي في عصرنا ومدح ما عند المصريين من الذكاء الفطري لكنه عاب عليهم فتور الحسنه وقال ان هذا الخلق يكاد يكون عالمي في التطور لا يقوى في التغلب عليه الاتّهاد العلية وحيثا يوم نرى فيه مصر تقبل على تعلم العلوم الطبيعية والتكنولوجيا والميكانيك والمعادن ابليا على قلم الحقوق سلا .

وقد احسن كثيرا في قوله ان مسألة الرأبة التي تتحقق على امة لا لهم في الحقيقة مثل مسألة الاملاك اذ انه معها يلغى من حيث امة فائحة او مستمرة لا تخدشها نسبها ان تزعز من

الملك ملكه الْأَيْرَادَة، ثم حث المقربين على الاقتصاد حتى لا تخرج أملاكه منهم باسراف الوارثين وغيرهم

وأقام في مصر أيامًا ثم ارحل منها إلى سريلانكا ليون باريس وقد ابدع في وصف المدن التي زارها عادة الابداع لاسبابها في وصف باريس فنظر إليها نظرة العالم المفكك لا نظرة المخرج فوصف جمالها وعمرانها و مداراتها ومتاحفها ومكتباتها وأفراد فصلًا تعلم المشرقيات وذكر ما قطعاه الفرنسيون من الفضل في درس اللغات الشرقية وتاريخ العدنان الشرقي

وعلبت منه جمعية الاخاء المصرية في باريس ان يلقي محاضرة في هذه اللغة العربية فالتي تحاضرة اجاد فيها كثيراً واسهب في ترجمة احمد فارس الشدائي

وَمَا شُكِرَهُ عَلَيْهِ بِنَوْعِ خَاصٍ تَنْوِيهٌ بِفَضْلِ أَسْتَاذِنَا الْدَّكْتُورِ قَانْ دِيكَ وَالْدَّكْتُورِ وَرَبَّاتِ وَقَوْلَهُ إِنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَى النَّطَرِيْنِ السُّورِيِّ وَالْمُصْرِيِّ أَنْ يَرْفَعَا لَهَا مَثَالِيْنَ كَارْفَتْ بَارِيسَ طَوْغَرَ وَرَوْسَوَا كَارْفَتْ مَصْرَ حَمْدَهُ مَلِيْ دَاهِيمَ . . . وَالصَّلَاهُ أَنْ لَمْ يَكُونُوا أَعْقَ

بِالْرَّعَايَةِ مِنْ رِجَالِ الْسِّيَاسَةِ فَلَا إِنْ مِنْ أَنْ يَكُونُوا عَلَى مَنْوَامِ

ثُمَّ ارْجَعَهُمْ مِنْ بَارِيسَ إِلَى الْإِسْتَانَهِ وَالْتِي فِيهَا خَطْبَةٌ مُوْضِعُهَا التَّرِيْهُ الْأَوْرِيْهُ حَتَّى فِيهَا

الشَّرِقِيْنَ عَلَى الْأَقْنَادِ بِالْأَوْرِيْنَ فِي الْعِلْمِ وَالرِّزْعَهِ وَالصَّنَاعَهِ وَالْتَّجَارَهِ وَمَا أَشِيهِ . . . وَعَدَهُ إِلَى

صَدِيقِهِ شَاكِرِ الْأَخْبَلِيِّ أَنْ يَزُورَ مَحَفَّهُ الْإِسْتَانَهَ فَكَشَبَ مَقَالَهُ فِي وَسْفِهِ اِجَادَ

فِيهَا غَایَهُ الْاِجَادَهِ

وَالْكِتَابُ كُلُّهُ حَافِلٌ بِالْتَّوَائِدِ مُسْتَسِمِ الْعِلْمَهُ وَاضْعِفُ الْبَيَانَ مُثِلُ كُلِّ مَا دَبَّيَهُ يَوْمَهُ الْمُؤَلفُ

فَلَهُ الْكَبْرُ مِنْ إِبْنَاءِ الْعَرَبِ

### حياة اللغة العربية

أهدت البنا سكرتارية الجامعة المصرية الجزء الثاني من مجموع المعاشرات التي القاما

بحضرة القاضي الفاضل حنفي بك تأليف استاذ الأدب في الجامعة المصرية . وهو لا يقل عن

الجزء الأول في دقة البحث مما يدل على ما المؤلف من سعة الاطلاع على آداب اللغة العربية .

وقد تكلم في هذا الجزء على الشكل والأبيات وقواعد الشكل وأورد أسلحة من الخطوط العربية

القديمة المحفوظة بدار الكتب الخديوية وغيرها . ثم انتقل إلى ذكر الأفلام العربية وتجويد

الخط وتاريخ الطباعة العربية والكتابية المختزلة وغير ذلك من المسائل المتعلقة بالكتب العربية .

فشكراً لحضرته الاستاذ ولسكرتارية الجامعة على هذه التحفة الجليلة

## تقرير مصلحة سكة الحديد والتلغرافات المصرية

REPORT

on the

EGYPTIAN STATE RAILWAYS & TELEGRAPHES  
FOR 1909

اعيدت إلى مصلحة السكة الحديد المصرية تقريرها عن سنة ١٩٠٩ وفيه حساب ايراداتها ونفقاتها والاملاحت التي عملت فيها وعدد مستخدماها وكل ما له علاقة بها . فن الاملاحت التي عملت توسيع محطة القاهرة وزيادة مدارس التلفاراف والشروع في انشاء الخط المتند من المرج الى زعين . وفي الية تبديل كوربي التصورة وكوربي اسابه وقد اعطيت متولدة بناد الاول منها الى محنت بلجيكي اما الثاني فلم يقرر شيء في شأنه الى الان وقد تقصت الايرادات ٤٢% في الملة وطالها النفقات وبلغ صافي الايراد ٣٨٩٠٢ ل.م. و كان عدد الركاب في الترجمة الاولى ١١٤٢٦ وفي الثانية ٢٠٥٦٠٣ وفي الثالثة ٢٢٢٣٨٦٦٦ وبلغ دخل الدرجة الاولى ١٤٥٠٩٦ والثانية ٣٥٣٩٠٤ والثالثة ١٠١٨٢٣٥ ويعود ذلك الى اتفاقات اليه ان مركبات الدرجة الاولى لا ترجع شيئاً بالسبة الى مركبات الدرجة الثالثة فان في مركبات الدرجة الاولى ٤٣٨ بحلاس للجلوس وقد بلغ دخل المجلس منها في السنة الماضية نحو ٣٣ جنيهاً . وفي مركبات الدرجة الثالثة ٢٤٤ بحلاس للجلوس ولد بلغ دخل المجلس منها ٤٥ جنيهاً ونصف جنيه مع ان بحلاس المركبة من مركبات الدرجة الثالثة مضاعف بحلاس المركبة من مركبات الدرجة الاولى فإذا كان ايراد المركبة من مركبات الدرجة الاولى ٣٣ جنيهاً في السنة فايزاد المركبة من مركبات الدرجة الثالثة ٩٠ جنيهاً ومركبات الدرجة الاولى اعلى كثيراً من مركبات الدرجة الثالثة وإذا كان الامر كذلك فركاب الدرجة الثالثة يدفعون من مالهم على رفاعة ركاب الدرجة الاولى وهذا ليس من الانصاف في شيء . والعدل يتضمن باصلاح مركبات الدرجة الثالثة اصلاحاً كثيراً حتى يسترجع ركابها ويمنع النبار عنهم كما يمنع عن ركاب الدرجة الاولى وان تخفض الاجرة فيها ولو انتهى ذلك ان تزداد في الدرجة الاولى واثانية ايهما لأن دخل المجلس الواحد في الدرجة الثالثة مثل دخله في الدرجة الاولى اي نحو ٣٣ جنيهاً في السنة

## متنق الجامعة ومدرسة المرضات في ميلان

REPORT

of the

UNIVERSITY HOSPITAL OF THE CITY OF MANILA  
and the

TRAINING SCHOOL FOR NURSES, 1907 — 1909

انْجَامَةً من المرسلين الاميركيين متنقًّا ومدرسة لتعليم المرضات في مدينة ميلان  
خاصمة جزائر الفلبين وعهدوا في رئاستهما الى وظيفتها الدكتور غبيب الصليبي وهو من نوابع  
الابنانيين تلقى علومه في المدرسة الاميركية في بيروت وفي مدارس نيويورك ومارس الطب  
والجراحة في متنقها ثم عين طيباً في الجيش الاميركي وشهد وفاة الثلثين وبعد انت  
وغضت الحرب اوزارها عين مديرآ لمغارف في جندي ابناء الفلبين وهو الان يدير المتنق  
الذي اشرف عليه ويصادمه جماعة من اطباء الاميركان مما يدل على ان الشرقي لا يتفهم  
عن الغربي ذكاء وشاطئ

## لقرير مصلحة المساحة المصرية عن سنة ١٩٠٩

A REPORT

on

THE WORK OF THE SURVEY DEPARTMENT (EGYPT)

جاءتنا من مصلحة المساحة المصرية لقريرها عن سنة ١٩٠٩ وهو يتعلّق على اعمال اقسامها  
كل قسم على حدته منها الارصاد الفلكية والجوية واعمال المساحة سيف القطر المصري  
والاجماع الجيولوجية ويدخل ضمنها بعض الصنائع كحمل الطوب وانتقاد حجارة البناء وما  
اشبه ثم قسم التعدين وقسم رسم الخطوط وطبعها والقسم الذي يبحث في علم الآثار وغير ذلك  
من الاقلام . وستقطع بعض ما فيه من التوالي في عدد قادم

## الحياة القومية

في عشر مقالات ادية لحضره العاشر امين اندري حدي نشرت اولاً في «الجريدة»  
ثم جمعت في كتاب صغير على حدة . وقد اراد المؤلف في كتابه عرض المبادئ الفرقية في  
كل فرد حتى يسرى دلائله ومقام خاص في المائدة الاجتماعية . فتحث الشبان على مطالعة هذه  
المقالات لما فيها من الدوائد الجيدة لم وشكراً لحضره المؤلف على هذه هذه

### مدرسة الخامسة الوطنية الخيرية

اشتَّأَ حضرة الفاضل ابْنَ ابْنِي اندى شبل الطوري مدرسة في كفر عبي من قرى الشوف في جبل لبنان جاء في لائحة دروسها أنها تدرس من المذاهب العربية والافرنية والانكليزية وتعلم أيضاً التركية والسريانية اختياراً ومن العلوم الفلسفية وعلم الطبيعة وعلم الابيات والفلكلور والكتابات والحيوان والجيولوجيا والمندسة والرياضيات والتاريخ والجغرافيا وايزابها متوجهة للطابقين من جميع الاديان والمذاهب . فتتني بهذه المدرسة الجماع في خدمة الوطن

### الحوال

مجلة رواية ادبية تاريخية علية صحة تصدر في الاسكندرية لصاحبها حسنه اندى فهمي وعمرو اندى ظاهر جاءها العدد الثاني منها وفيه قسم من رواية وفداء العمود ومقالة في تاريخ العرب واخر في الزار وبد في مواضع مختلفة . فتتني لها الرواج والانتشار

### الروايات الجديدة

صدر العدد السادس والعدد العاشر من مجلة الروايات الجديدة لحضره منشئها وصاحبها تقول اندى رزق الله ونعيها لائحة رواية غادة الرابع فللت إليها انثار القراء

### التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذبيان

اهدى البناحفة محمد اندى يوم ماحب مكتبة الشاد لائحة من ديوان النابغة الذياني وقد جاء في متدمته انه مأخوذ عن نسخ خطوطه قدية العهد وعن نسخ من طبع اوروبا وجدوا ذكرت هذه النسخ وهو باشكال الكامل ويفرق في جودة الطبع كثيراً من مطبوعات هذه الايام والقصد انتقاله عن رواية الاصمعي مشرورة كلها شرحاً حسناً واما النصاند المنشورة عن رواية الطوسي عن شيوخه وانشر النسبوب الى النابغة ولم يثبت له برواية الثقات فلم يشرح . وقد اثبت بين الشعر المخلوق بمحنة النابغة ثم ابها ثانية في آخر الديوان مع شرحها وكان في الثانية غير من الاولى

## البرد والتشيب في مطارات التهذيب

مجموع خطب ادية القاعا منشوراً حاضرة الاشاد الفاصل هنا افتدي خيّار على تلامذته في مدينة حمص . وقد نصفنا بعضها فذا في علامة بالارشادات والنصائح التي تهدى الاخلاق وتروض النفس على النقايل ونظم الشبان الشاط واصحة والاعتداد على النفس والاقلاع عن الكل والخلو والعادات المقرأة . فتحت الاولاد والشبان على مطالعة هذا الكتاب الصغير الحجم الكبير الفتح وشكر لخسارة راضعه غيرته على الآداب والفضائل



عنواناً الباب من اول ائمه المتصوف ووعدهما ان يحيي نوادر المقدوكين التي لا يخرج عن دائرة  
بعد المحدث . ويحيط على الناس (١) ان وفي مسالكها بوس والثانية يصل الى اصحابه واصحها (٢) اذالم  
بعد المسالك الصريح بالسوء لخارج سوا الوضوء كـ «الجحود» ويعود حروفها عرج سكان اموي (٣) اذالم من  
المسالك مد شهرين من اوساوا الماء على كل رأس كل سائحة ثان ثم تمرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلتها لسب كل سائحة

(١) العرب واكتشاف اميركا  
ومنه . كيف كان اكتشاف العرب  
اميركا  
ج . لا دليل على ان العرب اكتشفوا  
اميركا ولكن يظهر انهم وصلوا الى بعض  
جزائر الاندلس

(٢) مذهب الماديين  
ومنه . ما هو اعتقاد الماديين الذي  
يتازون به على غيرهم

ج . يعتقدون انهم لا يملعون بوجود  
شيء غير المادة والقوى التي هي من لوازم  
المادة كالحرارة التي هي حركة بين جواهر  
المادة والدور الذي هو درجة اخرى من هذه

(٤) الاستطمار والظرف الصاجية  
فراسة . شيخ العرب ابو هاشم علي قريط .  
اصبح ما يقال من ان الاميركيين امكنهم  
ان يستحدثوا صحيحاً بطريقة صناعية واستنطروا  
حسب اهوائهم وكيف يمكن ذلك

ج . لو كان ذلك صحيحاً لاستطروا  
صحبهم الان على غالاتهم التي سرت فيها النيران  
سرعانها في المشرق غرفت قرائم وكثيرين  
من سكانها كما ترون في التلفزيونات العمومية .  
ولكن بعضهم جرب اطلاق المدفع وغواها  
على اصحاب الملاطمة فاعتد بغارها ماه وتزد  
مطرداً ولم يكن ذلك مضطراً ولم تظهر له  
الامة عملياً حتى الان .