

المأخذ الشعري

(تابع ما قبله)

وقال أبو محمد غام بن الوليد المخزومي الماتي عاقداً قوله «من اصبع آمنا في سرير سامي
في بدنك مدة قوت يومك فكانوا ميقت له الدنيا بحدائقها»

ثلاثة يجهل متدارها الأمان والصحوة والقوت

نلا لثي بالمال من غيرها لو انه در وياتوت

وقال الحريري ملأ يقولو « عليك بالصدق فالله يهدى الى البر والبر يهدى الى الجنة
والكذب بغور والغدور يهدى الى النار»

عليك بالصدق ولو لوانه احرقت الصدق بدار الوهيد

واني رضي المولى فاشق الورى من اختط المولى وارضي العيد

وقال التواجي صاحب حلبة انكبيت عائدأ ولله «انا مثل اهل بيتي نكم كثل سنتة
لوح من ركبها بجا»

قد تداني الرجل والسر سبب فعلام التدوم من غير ذادر

وبغير اطوى غرفت ولكن بك ارجو العجاه يوم الماء

وقابعه شهاب الدين الخفاجي يقوله

ان آل الميت سبي لم مافي وزادي

وم سفن نجاتي في سعاني وسادي

وقال آخر عاقداً شطر قوله «ثلاث محبات وثلاث مملكتات فالمحبات خيبة الله في
السر والعلانية والعدل في الرضى والغضب وانصاف الناس من نفك و المملكتات
مطاع وهوئ منبع وانجذاب المرء بنيه»

ثلاث مملكتات لا محالة هوئ نفس يقود الى البطالة

وشيخ لا يزال بداع دأبه ومجبه ظامر في كل حالة

وقال شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر عسقلاني يقوله من لا يرحم لا يرحم

ان من يرمي اهل الارض قد آن ان يرحمه من في السما

قارم اخلق جيما اغا يرمي الرحمن من الارض

وقال ابضاً عادفاً قوله «لِيَعْذِدُ أَحْدَمْ لِلَّهِ شَاكِرًا وَلِسَانًا ذَاكِرًا وزوجة صالة تنبه
على أمر الآخرة» .

من خير ما يحفظ الانان في دنياه كجا يفتح دينه
فلي شكوراً ولساناً ذاكراً وزوجة صالة تنبه

وعقد الداعي قوله «عجب ربكم من اقوام يقادون الى الجنة بالسلسل»
اذا رأيت عارضاً سللاً في وجنته كجنة يا عاذلي
فاطم بيته انا من انت نقاد الجنة باللالسل
واقتبس الشيخ احمد البربيع من الماخرين قوله «جنة الرجل داره»
الزم اليم ان ذكر من غضا الفعر نازره
وعصنه فلما جنة المرأة داره

وعقد ابو الشاعرية قوله «انما لك من مالك ما أكلت فانيت او بليت فابليت او
اعطيت فامضيت»

اذا المرء لم يتعق من المال نسمة
تملكه المال الذي هو مالك
اولاً انا مالي الذي انا منفق
وليس لي المال الذي انا تاركه
اذا كنت ذا مال فبادر به الذي يحيى والا استهلكته مهلكة

واقتبس بعضهم مثني قوله «مثل المؤمن مثل الخاتمة من الزرع ثم يلها الريح مرأة هكذا
ورقة هكذا»

انما يحيى مثل خاتمة زرع في يار بان عصده
والم الذي يقوله «جئت التلوب على حب من احسن اليها» فقال
وكلاً امرئ يولي الجليل محبب ذكى مكان بيت المرء طيب
وقد وفت في الاكتبة الظاهرية بدمشق على مخطوط فيه رسالة عنوانها «النظروم
والنشر» تأليف ابي الحسن عريف بن محمد الخطيب وهي احاديث روواها اثنا ثم نظمها نعم
في ثمان صفحات

قال مثني قوله «الایمان معرفة بالقلب والقرار بالسان وعمل بالاركان»

قول اعلي اوضح البرهان وافضل الحجة والبيان

يروي عن النبي في الایمان بأنه معرفة الجنان

والاعتراف بعد بالسان والعمل الصالح بالاركان

وقال في قوله «ذبوا بالموالك من أعراضكم»
 قول النبي المصطفى للكجنة فاتبه بالتشليل لا الاعراض
 اذ قال في تأديبه اصحابه ذبوا بالمال عن الاعراض
 وقال في كلامه «من أعطي حظه من الرفق فقد أعطي حظه من خير الدنيا والآخرة
 ومن حرم حظه من الرفق حرم حظه من الدنيا والآخرة»
 قال الرسول الماثيُّ الذي قد أكرم الله به الأمة
 من أعطي الرفق فقد نال من دارية أمني الحظ والشهمة
 والأخرق المزروع في رفقه قد يخس الحظ من العمل
 ومن مقتنيات المعاصرين عقد مصطفى اندی الرافق لقوله «الجنة تحت اقدام
 الامهات»

اجتَّ خضراء واحتراماً لمن امك في سماء من اها
 الا ترى الجنة في ما رودوا مطلوبة من تحت اقدامها
 وقال ابن حجة الحموي مثيراً الى تليل الاحاديث
 وللعناد الاحاديث ملة سمعت بتقريرها هنا روايات
 وقال ابو ابيحني ابن اخاچ التبریي في نصف الحديث المسلسل اذ يقول المحدثون
 «الحديث المسلسل لا ينطوي من القصع ولو في التزام التسلسل مع كون من الحديث صحيحاً»
 روى الله معطار السعيم قوله رأى من خصون البان ما شاء من عطف
 وأبدى حديث النبیث وهو مسلسل لذاك لم يعری ایس ينطوي من القصع
 وقال الشیخ احمد البربری موجهاً بآیاه کتب الحديث
 رعی الله في الدنيا أفضلي جلو فک عنی منها سوره و إکرام
 انس وجدنا من شعائیها الثنا معايیر هدی عین مشکلتها الشام
 هذا وقد يكون اختباس الاحادیث في الترثیل قول الحریری : غالباً الاعمال بالثیثیات
 وبها انتقاد الثنائی الدینیات . و قوله ايضاً : شافت الوجه . و قبیع الکلم ومن يرجوه
 الى غير ذلك مما لا يمكن استقراراً .
 عیی اسكندر الملعوف زحلة.