

كتاب سمير البالى - اهدى البالى الجزء الثاني من كتاب سمير البالى لـ "الله محمد اندى امين الصوفى السكري"

الابس - مجلة رواية ادبية تاريخية لاصحابها مليم اندى اوهم صادر في بيروت
فتش حبي الروايات على مطالعتها

باب المقطف

نها هذا الباب مت اول انتهاء المقطف وومنها ان تجرب قو سائل المتركون التي لا يخرج عن دائرة
بحث المقطف ويشرط على السائل (١) ان يضي سائلاً ياسقو وانقاو وجعل اقسامه امضاه وأصحابها (٢) اذا لم
يرد السائل انصر بامسو عذ ادراجه من الونيلن كرذل لا وعيين حروفاً تدرج مكان امسو (٣) اذا لم يدرج
السائل بعد شهر من ارساله الى البالى فليذكره سائلاً فان لم تدركه بعد شهر آخر تكون قد اهملته تجرب كافر

باميركا ورأينا ان تأخذوا من مصر ارداً من

(١) النطن في طرابلس الغرب

بزرة القطن يكون ربعة من العقفي دربه

طرابلس الغرب . فلتقم قضاء العزيزية .

اريد زرع القطن في طرابلس الغرب وقد

جزرنا بزر القطن المصري والقطن الاسمر كأنى

الاشترقي وترعوا كل ربع منه على حدقة فانا

بصورة سطحية توجدنا الاخير اصلع في افلاينا

رجع انكم تجدون من هذه الامانات الاربعة

وطبله اعطي منكم اسم الحل الذي تباع فيه

منها يجرد هندكم واذا كتبتم الى الجهة

النوع بزر القطن

الزراعية المديبرية او الى احد تجار

لركتبتكم الى سكتب الزراعي اميركا

او شئ الاردب من جنبه الى جنوبه

(Bureau of Agriculture) في مطلب مقدار

(٢) كتب علم زراعة القطن

من بزر القطن او لوكلنم فنصل اميركا في

ومنه هل يوجد كتاب بالعربي او

مدينة طرابلس حتى بكتب اليه لبعث اليك

ما تطلبوه لاجل التغريبة . ولا ندرى لماذا

لم يصلح القطن المصري هندكم فان اقام

الحرارة . وهل الشتال الفلاح المصرى

طرابلس الغرب اقرب الى اقليم القطر المصرى

بسليه المخصوص اتفع من التطبيقات المديبرية

منه الى اقليم ابستان التي يزرع فيها القطن

ج . لقد كثب كثرون في زراعة القطن

ولكن لم يكتب احد شيئاً الفضل ما يجري
طبيه الفلاح المصري . وأخير ما رأيتم في
كيفية زرع القطن وخدتكم فصل في كتاب
الارشادات للامير الاي ابراهيم بك راجي
لتهاته استعمل فيه المصطلحات المصرية وقد
لا تكون معلومة عندكم ولذلك سكت نصاً
مهما في زراعة القطن في الجزء الثاني من
المقطف ووضع فيه المصطلحات المصرية
وشرحها حتى يفهمها كل قراء العربية .
وتشير عليكم ان تعمدوا بقليل مصرى او
ويجعل المخبر زراعة القطن في القطر المصري
ينصب اليكم ويجب زرع القطن عندكم ويم
الفلاحين كيفية زراعة وختمه الى ان يجيئ
(٣) كيفية زراعة القطن

ومدة . ما هو ابان زراعة القطن وهي
پيدى^ج جيئه ومتى ينتهي وكم مرة يزرع في
ذلك فزرع الفواكه واخضاع ارجح لكم
من زرع القطن . ولا رابع من زرع القطن
الا في بلاد حارة فيها انهار غزيرة تروتها
مثناً كالنهر المصري او في بلاد حارة يقع
فيها المطر مثناً وتروتها كمعض الولايات
الاسيركية، ولا يخطر على بال احد في ساحل
يا لله من الاقبال في اوائل الربيع اي بعد
ما يخفى وعنة البرد من اوائل مارس الى
اواغس ابريل ولكن لا بد من اعداد الأرض
قطناً او ان يزرع القطن بدل القلقاس والبابايا
ورعده بالمراث ثلات مرات او اربع مرات
والبادنجان لأن هذه ارجع جداً من القطن

(٤) المطاط

حق يتم زراعتها جيداً وپيدى^ج جيئه في شهر
آسيوط . نور الندى فاتوس . شخص
الاكتوبر ولا بد من ان يروى نحو عشر
مرات مدة اقلتى في الارض فلا يزرع الا
عمره نحو ثلاثين سنة يعطى سراراً كثيرة

كل يوم صبناً وشتاءً ولو كان الحرارة حارّاً | هذا الاكتشاف
وقد ممّى طيه عشر سنوات وهو كذلك فهل
من سبيل لشفاؤه من ذلك
جـ . لا يندر من المطاعم بل هو فعل
طبيعي لتنمية الأعصاب وقد كانت الناس
يشربون العصوتو تلبيجه ولكن اذا تكرر
في اوقات معلومة من غير سبب ظاهر
دلـ على تهجّع عصبي والناتب انه صباح بتغيير
أفواهنا بالانتقال من بلد الى بلد او بالانتقال
من جهة الى اخرى في البلد الواحد ويصلح
ابنـ بالسكنات كالاقيون والملورفين وبروميد
الصوديوم والبوتاسيوم والامونيوم وبروديدها
ومقويات الأعصاب وباستنشاق سموم
مصنوع من اليودول والصخن العربي او نيء
مورفين او كوكايين او زرموت . ولا بدـ من
الاعتماد على رأي الطبيب في وصف الدواء
والعصوتو

(١) صباح الذئب

جـ . صباح الذئب نداء ينادي به اثنان
ومنهـ . ما سبب صباح الذئب في اوقات
معلومة

جـ . صباح الذئب نداء ينادي به اثنان

جـ . اصل الطعام الكثيف والزائدة فإذا أكلـ ، يقلّنـ البيـ وكل الطيور الصادمة تصدع عندـ
الانسان فوق الشبع اطعمـ كثيـة الشوارـ السـكـرـ العـبرـ وعـدـ الرـوـالـ يـنـاديـ ذـكـورـهاـ اـنـثـاـ قـيلـ
والزيـتـ والمـدـهنـ وفـقـلـ المـرـكـةـ مـنـ الـأـذـاكـانـ انـ تـصـيرـ اـهـلـيـةـ فـاـذاـ صـارتـ اـصـلـيـةـ اـعـنـادـتـ
صـلـاـيـهـ المـضـمـ اوـ بـرـضـ آـخـرـ يـنـبعـ السـنـ العـادـاتـ الـقـىـ يـعـرـوـهـ اـيـامـ سـرـبـوهاـ اوـ تـنـاوـهـاـ

(٢) مكتشف نموس الجاذبيةـ اـنـ الـاقـلـامـ مـعـهمـ . والـسـبـاجـ المـعـرـفـ اـصـلـهـ

فرـاشـةـ شـيخـ الـعـربـ اـبـوـ هـاشـمـ عـلـيـ قـرـبـطـ . الـبـرـىـ مـنـ غـيـاشـ الـمـنـدـ وـجـازـ اـسـيـاعـ عـلـيـ الـأـرجـ

مـنـ هوـ مـكـشـفـ نـمـوسـ الجـاذـيـةـ وـمـاـ قـائـدـهـ دـوـيـوـكـهـ شـرـسـ بـتـلـ بـعـبـهاـ بـعـضاـ وـيـتـقـلـ

(٣) دـنـ الـسـنـ

وـمـنـهـ . ماـ هوـ الدـوـاءـ الـذـيـ يـسـمـنـ يـوـ

الـانـسانـ الـخـيـفـ

جـ . مـكـشـفـ نـمـوسـ الجـاذـيـةـ اـنـ الـاقـلـامـ مـعـهمـ . والـسـبـاجـ المـعـرـفـ اـصـلـهـ

فرـاشـةـ شـيخـ الـعـربـ اـبـوـ هـاشـمـ عـلـيـ قـرـبـطـ . الـبـرـىـ مـنـ غـيـاشـ الـمـنـدـ وـجـازـ اـسـيـاعـ عـلـيـ الـأـرجـ

الغالب منها بالاناث وبصبح عند الفيلة .
وعادة غزيرة الديوك للفائلة قدية جداً كانت
معروفة عند المندو وقدماء اليونان والروماني
ولم تزل شائعة الى الان وكان الامراة بشاهون
باتقاد الديوك لقتال دم يسكنون القصور
والقلاع وعند المروانين يجادلون المراسة
في اوقات معلومة من الليل فلا يهدى انت
يوقظوا الديوك حينئذ بدعائهم فتستيقظ
ونصبح كاصحى عند الغدر وعند النزال
فصار ذلك عادة لما

(٩) لمجرة في السماء

ومنه . ما هي مجرة البيضاء التي ترى في
السماء في البالي الصالية

ج . في نهار او شمس كبيرة جداً
ترى سخيرة بعدها الشام ويتقول علاء الفلك
انها العالم الذي شنا وارضا من نجومه وان
شكل هذا العالم كشكل القرص وهو
سوار من ملايين كثيرة من الشموس والنجوم
ولكنها بعيدة بمسافة عن بعض ونظائنا
الشمسي قرب سرطان فخرى الشموس والنجوم
كثيرة في منطقة سرطان كما ان الحال في
مرکز القرص اذا الفت الى حرفه يرى
من المذاق امامه اكثر مما يرى عن يمينه
 وعن يساره

(١٠) الحلم بالنب

جونديامي بالبرازيل . الخواجه بولس
اظوري . كان في تربتها عادات شاب

- (١٧) اسرع انظور
ونهـ . ما هو اسرع طائر
ج . يرجـ ان الخطاف اسرعها كلها قد
بلغ سرعتهـ مترين ميلـ في الساعة
(١٨) تكون الايام
ومنـ . كيف تبني الحيوانات التي داخل
الواقع والاماـد يوـنها
ج . في المـاه مـادة كلـية (جـيرـية)
ذـائـبة فيها وترسـب بـسيـولة منها فـتوـسـها
الـحـيـوانـاتـ الصـدـيقـةـ سـوـطاـ بـواسـطـةـ جـلـعاـ
لـتـكـوـنـ اـمـادـاـهاـ وـاـسـلاـحـهاـ اـذـاـ كـسـرتـ .
وـمـادـةـ الـاـمـادـاـ منـ كـريـونـاتـ الـكـلـكـسـ
وـيـكـوـنـ مـعـهاـ قـلـيلـ منـ السـكـاـ وـالـمـادـةـ الـحـيـوانـةـ
(١٩) التـرقـيقـ بينـ الـاصـطـارـ اوـ الـاخـبارـ
بـنـدادـ . الـمـواـجاـ هـارـتيـونـ مـرـادـيـانـ .
سـأـلـاكـمـ كـمـاـذـاـ نـلـوـمـ القـوـيـ الـذـيـ يـأـكـلـ الضـيـفـ
معـ انـ الـخـالـقـ وـضـعـ فـيـ الطـيـعـةـ نـلـوسـ بـقـاءـ
الـاـنـبـ فـاجـيـمـ اـنـاـلـوـمـ لـانـهـ اـسـرـ بـغـيـرـ .
وـهـنـاـ النـقـطةـ الـجـوـرـيـةـ لـانـ نـلـوسـ الطـيـعـةـ
الـذـيـ مـنـ اللهـ يـبـيـبـ انـ يـكـلـ خـالـقـيـ مـضـطـرـ
انـ يـقـضـ حـسـبـ النـلـوسـ الطـيـيـيـ اوـ حـسـبـ ماـ
قـدـرـهـ اللهـ لهـ فـكـلـ نـلـوـمـ وـهـوـ مـضـطـرـ غـيـرـ عـنـظـلـ
ج . اـذاـ عـرـضـ اـمـراـنـ مـتـاقـضـانـ اـمـ
نـعـلـهـ هـمـ الـقـيـنـ وـنـعـلـ كلـ مـلـابـسـهـ وـاـمـرـ لاـ
نـعـلـهـ عـمـ الـقـيـنـ اوـ لـاـعـلـ كلـ مـلـابـسـهـ فـيـاـ
الـتـكـ يـالـاسـ الـاـولـ وـمـنـ هـذـاـ التـكـ الـحـكـمـ
اـعـلـ اـفـالـ النـاسـ فـاـنـاـ نـعـلـ اـنـهـمـ اـحـرـارـ عـتـارـونـ

ميرـ ذـاكـ الـثـابـ قـبـلـ وـصـولـ نـيهـ وـذـكـ
ذـكـ اـمـلـكـ فـرـسـخـ فـيـ ذـهـنـكـ كـاـنـهـ اـمـرـ وـاقـيـ
رـأـيـتـهـ وـسـخـمـهـ . وـلـذـاـ اـمـلـهـ كـثـيرـ رـوـاـمـ
الـطـاهـ الـمـخـتـرـونـ مـنـ ذـكـ اـنـ اـمـرـةـ فـاضـةـ
شـهـدـتـ اـنـهـارـاتـ فـيـ صـباـهـارـ جـلـاـ قـدـلـ آـخـرـ
ثـمـ تـبـيـنـ اـنـ التـكـيلـ قـدـلـ قـبـلاـ وـلـتـ وـتـلـيلـ
ذـكـ اـنـهـارـاتـ وـصـفـ قـدـلـ القـاتـلـ التـكـيلـ
فـيـ صـباـهـارـ صـورـةـ رـسـختـ فـيـ ذـهـنـهاـ
وـتـوـمـتـ بـعـدـ ذـكـ اـنـهـارـاتـ هـيـاـ

(٢٠) اـنـهـرـةـ فـيـ الـجـنـبـ

لـوـرـنـ فـيـ الـلـوـلـاـتـ الـمـحـدـدـ . جـرـجيـ
الـنـدـيـ الـزـ . لـيـ اـنـ عـ بـلـغـ عـرـهـ خـسـخـةـ
وـعـشـرـونـ سـنـةـ وـهـوـ مـصـابـ بـشـعـرـةـ فـيـ جـنـدـهـ
الـاـسـفـ وـقـدـ عـرـضـ عـلـىـ كـثـيـرـينـ مـنـ الـاـطـيـاءـ
فـلـ يـسـقـدـ شـيـئـاـ وـأـعـرـقـ الشـرـةـ مـرـةـ
بـالـكـهـرـيـائـيـةـ فـعـادـ وـبـيـتـ سـرـةـ ثـانـيـةـ فـهـنـ
تـرـفـونـ طـرـيقـ لـاستـصـالـاـ

جـ . الـخـصـ الـذـيـ تـذـكـرـونـهـ مـصـابـ
عـلـىـ الـقـالـبـ بـشـعـرـةـ دـاـخـلـيـةـ اـيـ اـنـ جـنـهـ
الـاـسـفـ مـتـقـلـبـ اـلـداـخـلـ وـلـاـ سـبـيلـ اـلـ
شـائـيـاـلـ بـعـلـيـةـ جـرـاحـ يـدـ جـرـاحـ مـاهـ

(٢١) اـسـرـعـ الـحـيـوانـاتـ

مـصـرـ . عـمـ اـنـدـيـ هـمـ جـنـبـلـاطـ . مـلـعـوـ
اـسـرـعـ الـحـيـوانـاتـ مـنـ ذـوـاتـ الـارـبعـ

جـ . المـرـجـ اـنـ الـفـهـ اـسـرـعـهاـ كـلـهاـ اـذـاـ
كـاتـ الـسـائـقـيـةـ فـانـ سـرـعـهـ تـعـوـقـ سـرـعةـ

اـسـرـعـ الـزـلـانـ

- سوّلون عمّا يضلون ما داموا متقطعين Fitch G.
وفي صحة حقوله ونفتقد أيضًا لهم مسيرة وسفر
١٤٠) تهوية التمر
مضطرون حب الروايس الطيبة التي
ومنه . ولد عمره اربع سنوات وشعر
وضعها الاخلاق ولكننا لا نعلم كل نوافيس
حاجيده قليل جدًا كأنه طفل عمره شهرين
الطلق ولا كيف يمكن التوليق بين الاختلاف
والاختيار فبلاشك بما نعلم تماماً
١٥) عمل البكوث
ومنه . كيف يصنع البكوث
ج . هو انواع مختلفة نضع في سامل
١٦) حظف الاسنان
خصومه وفي العمل آلات تغسل الدقيق
ومنه . كيف تزعم المفرة التي تعلم
وتحبها وترى بين اساطين قبره بالقدر
الاسنان بطريقة سهلة
المطلوب او تترجمه من ثقوب مستديرة
ج . كل السنونات الجيدة تربطها
فيخرج منها قدماً مستديرة اورقيقة ومجده على
كل حال تحت قوالب تقطع منه قطعًا بالقدر
المطلوب ثم يجري على السجق ولقمع في صناديق
صغيرة تدخل بها الافران وتحضرها . والفرن
واحد يجرب في اليوم خوارق ليبرة . والبكوث
اما يصنع من الدقيق والماء فقط او يضاف
اليه سكر او ثين او زبدة او بيمض او هذه
المواود كلها او أكثرها وقد يضاف اليه أيضًا
طيبوب تطيب طعمه
١٧) كتب التعليم
ومنه . اذكروا لنا كتابين من احسن
الكتب الانكليزية في كيفية التعليم
الكتاب الانكليزية في كيفية التعليم
ج . الكتاب الانكليزية في فن التعليم
كثيرة اشهرها كتاب هربرت مينسر
وكتاب الاستاذ سلي والدبل وخطب الاستاذ
ومثلاً الجليل