

ان تكلم عن المقامات اثبت شذرات في الموسيقى العربية فيها كلام عن العود القديم وحالة الموسيقى عند العرب القدماء وما اتصل بنا من اخبارها ثم قابل المقامات الافريقية بالعربية وقد اتى في القسم العللي على النظر في النساء والتوقع على الآلات الموسيقية على اختلاف اشكالها

والكتاب موضع بالرسوم الموسيقية وفيه صور كثيرة من الآلات المعروفة لكن طبعة سقيم يتبع النظر وتنشر منه العين وهو كثيرة من الكتب الموضوعة لتعلم الموسيقى لا ينتهي الطالب عن معلم وإنما يرجع إليه في استجلاء غامض أو حل مشكل فتشي على حضرة المؤلف وتحت ملولعين بهذا الفن على اقتداء كتاباته لاصحاء المحبين للموسيقى العربية

رسالة

هي رسالة في صمام نودون الكهربائي تلتها حضرة الدكتور عبد الطيب المشهور في هذه
الجامعة في مؤتمر الكهربائية الطبية العام في برن عامحة سويسرا وصف فيها هذا الجهاز وبين
زيادة في استهثار اشعة رينجن وقلة نفقة بحيث يتيح تجميع الأطباء توليد هذه الأشعة بـ
وقد أدرجت هذه الرسالة في قائم جلسات المؤتمر المذكور

بائیں تدبیر المتنز

قد يختلا هنا الراب لكن ندرج فيوكل ماهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتندير الطعام واللباس والشراب بالسكن والزيارة وغزير ذلك بما يعود بالفائدة على كل عائلة

بنات مصر والتعليم

كما قيل كتابة هذه السطور تكلم مع أحد علماء الاعلام عن مستقبل اهل الاسلام في هذا القطر وغيره من الاقطارات . وهو غير على امته وملته باذل اقصى جهد في تنوير اذهانها وتعزيز ارکتها يرى ان لا بد لاصلاحها من معاول تهدم معاقل الخرافات والاوهم التي شادها اهل السيادة الدينية والسياسية لكي يتسلطوا بها على العقول . واتصل بنا الحديث والحديث ذو شجوب الى نهضة الامة القبطية واندفعها بيئار واحد نحو تعليم ابنائها وبناتها حتى لم تعد تكتفى بالمدارس المصرية والسورية بل صارت ترسل ابناءها الى البلاد الانكليزية ولا تطلب

معونة الحكومة في ذلك لعلها ان من يتعلم على نفقة الحكومة فلابد مثل من يتعلم على نفقة واخبرناه بما شاهدناه بالامس في احد الاعراس فانما رأينا بنايات الاقباط وبنات الافريقي في حفلة واحدة وليس بين الفرق لا في الثياب ولا في دلائل الذكاء والتجاهز وحسن التدريب البادية في الوجه ولا بد من ان يكون هو الاداء النقيات قد تعلن وتهذبن في المدارس كما تعلم اخواتهن. فإذا تزوجن بنات متعلمين متهددين مثلهن ناظرت بيتهن وأولادهن احسن العيال الاوربية ولا تخفي ستون كثيرة على الامة القبطية حتى تفوق غيرها من ام هذا القطر لأنها اهتدت الى الطريق السوى وهو انت تعلم بناتها كما تعلم ابناءها ولو اقصرت على تعلم ابنتهما دون بناتها لتقدر عليها الارتفاع المطلوب

فنظر ذلك العالم نظر المكر ثم تنهى وقال ها نحن آخذون المعامل طدم معاقل الاواعم والخرافات التي شادتها العصور الغابرة حتى نعيد الى المرأة حقوقها التي خوّلها ايها شرعا ثم نعلم ونهذبها لعل لنا اولادنا وامتنا ولا نؤتي بغير ذلك

والظاهر ان هذا الاعتقاد اخذ يشيع في القطر الان فتسابقت مدنه الى انشاء المدارس للبنات واخذت تنش عن المخللات وتعرض عليهن الاجور الغالية حتى ان احد المديرين كتب اليها بالامس يطلب معلمة لمدرسة في مديرية ووعد ان يدفع اليها راتبا لا يناله احد الان من الذين نالوا الشهادة الثانوية . واتانا آخر يطلب معلمة يعطيها ثني عشر جنيهها في الشهر . وإذا استمرت هذه النسبة لانضي سنوات كثيرة حتى يظهر لها اثر كبير في الميشة الاجتماعية لكن يبقى عدد مدارس البنات دون المراد لقلة البنات المصريات اللواتي يرضين ان يكن معلمات فعلى ان تقيه المسمى من الان الى ترغيب البنات في التعليم واقناع والديهن وزواجهن ان حرف التعليم شرفة لا تثبت امرأة تكتب بها بل تزيدها رفعة في عين زوجها وبين بنات جنها

الطعام والغذاء

ترى العمال الذين يبنون البيوت او يرصفون الطرق جلوسا في الظهيرة فرقا ومام كل فرقه افاله من المخللات يتمسون خبرهم فيه او قطعه من الجبن يذمرون منها في اللقمة اقل من نصفة الحصة ويكتفون بهذا الطعام وهم اصحاب الاجسام اقوياه الابدان واهل الثروة والرفاهة يا كل الواحد منهم رطلا من اللحم مع كثير من الشيز والجلبين والفاكهه والحلويات ويشرب اللبن والشاي والقهوة والتمر وهو مع ذلك ضعيف ضئيل او سمين بدين ولكن لا قوة في عضلاته ولا

متانة في اعصابه . يتضح من هذا براجلي بيان ان جانباً كبيراً من غذاء الاغذاء يذهب سدى لان اجسامهم في غنى عنه ولو اقتصرت على القليل مما يأكلون لما اعتلت ابدائهم بل لزادت صحة وقوفه

والاغذاء لا يهمهم الاكتثار من الطعام والشراب من الوجه المالي بل هم لو استطاعوا ان يعودوا الى ما كان يفعله الرومانيون وهو املاه بطونهم بفاخر الطعام ثم استفراغه واكل غيره مجرد الشذوذ بالماككيل الطيبة لفعلوا ولكن الاواسط والذين دونهم الى ان تأتي الى القراء المعوزين بهمهم جداً امر ما يأكلون وما يشربون لانهم يتفقون الحاجب الاكبر من دخلهم على طعامهم فاذا كان القليل من الطعام يبقى الجسم في صحية وقوفه فالكثير منه اسراف مضرٌ تدعو الحكمة الى اجتنابه

وقد بحث كثيرون من العلامة عن مقدار ما في الطعام من الغذاء ونسبة الاطعمة بعضها الى بعض من هذا القبيل وبعثهم لا يخلو منفائدة علية لكن ليس العبرة بقدر الغذاء في الطعام كالعبرة بما تهضم المدة منه وما يغذى الجسم به منه فان الطعام الاكثر قد يدخل المدة والاماء ويخرج منها من غير ان يغذى الجسم الا بالقليل منه والطعام القليل قد يدخل المدة فلا يكتفى بتقدم ما فيه من الغذاء للجسم بل يساعدُه على الاغذاء بغيره من الاطعمة . ترى زيداً يأكل رطل لم ورغيفاً من الخبز فلا يزيد وزنه اكثراً مما يزيد وزن عمرو ولو اكل ذلك الرغيف بدرهرين من الجبن لا لان في درهمي الجبن من الغذاء قدر ما في رطل اللحم بل لان الجبن يهيئ النفس للاغذاء كأنه يهيج الاعصاب الحاكمة على المضم والتشيل فتدفع اعفاء المضم والتغذية الى هضم الخبز كلها والاغذاء بكل ما فيه من الغذاء وخير قاعدة وضعت لقدر الطعام الذي يكفي الجسم ولا يزيد على حاجته انت يأكل الانسان متهدلاً ويضيع طعامه جيداً وياكل الى حد الشبع ولا يزيد . ومع ذلك فعرفة مافي الاطعمة المختلفة من انواع الغذاء ومقاديرها لا تخلون منفائدة لانها تساعد ربة البيت على اختيار الاطعمة الكثيرة للغذاء اذا كان ثمنها مثل ثمن غيرها مما غذاؤه اقل من ذلك اذ كانت الاطعمة من الجذور كالبطاطس والبغر والجزر واللفت فالوزن الذي يساوي ستين غرشاً من البطاطس يساوي من البغر خمسة واربعين غرشاً ومن الجزر خواربعين غرشاً ومن اللفت خمسة وعشرين غرشاً . وعليه اذا بيع قططار البطاطس بستين غرشاً وجب ان لا يباع رطل اللفت باكثر من خمسة وعشرين غرشاً

واذا كان الطعام من الحبوب والقطاني كالقمح والذرة والارز والنول فهناك نسبة بعضها الى

بعض . اذا ساوي قنطار القمح ٢٧ غرشاً فقنطار الدرة الصفراء يساوي ٢٤ غرشاً . وقنطار الدرة اليضاء يساوي ٢١ غرشاً . وقنطار الارز يساوي ٢٢ غرشاً . وقنطار الفول يساوي ٣٢ غرشاً . وقنطار العدس يساوي ٣٦ غرشاً . وقنطار الترمس يساوي ٤٥ غرشاً . وقنطار الس้ม يساوي ٣٨ غرشاً . وقنطار الفول السوداني يساوي ٤٩ غرشاً . وقنطار الشفاف والكتري لا يساوي غرشين ونصف غرش . وقنطار الكومي والقرع واليقطين لا يساوي غرشين لكن فائدة الطعام لا تتعذر على ما فيه من الغذاء بل على ما يستند إليه الجسم منه فقد يكون قبل الغذاء جداً كقطعة الجبن التي يستعملها النغير اداماً يأكل بها خبزه كله فان جسمه قد يستفيد منها أكثر مما يستفيد جسم الفتى المترفة من اكل حمامة او فرخة كما نقدم

نصائح لتنمية الشعر

- (١) يفضل الشعر مرة او مرتين في الاسبوع بادافات او بارده ثم بفرك جيداً بمنشفة حتى ينشف ولا يحسن تنشيفه بشير ذلك
- (٢) مشط الشعر وفركه بالفرشاة يقويه ويجب ان تكون الفرشاة ناعمة وان يكون المشط خالياً من الكسور
- (٣) يحسن ان تضع المرأة ملقطة صغيرة من الزيت المطيب في يدها مرة في الاسبوع وتدهن به شعرها من اصوله وتفركه بعدها ثم تفركه بمنشفة حتى لا يبق مبللاً بالزيت . ولا يحسن فرك الشعر بالزيت كل يوم الا في احوال نادرة جداً
- (٤) يجب ان لا يترك الشعر يطول كثيراً فاذا زاد طوله ينقص اطرافه لان زيادة الطول تضعفه فيصير يسقط من نحوه . واذا جعل الشعر يسقط بكثرة يجب ان يحلق او يقصه كثيراً
- (٥) قسم الحاجب كل يوم بفرشاة في جهة ميلها ويحسن ان تدهن مرة او مرتين في الاسبوع بقليل من زيت الزيتون

اعمال النساء

اذا جلت في هذا القطر شمالاً وجنوباً تجده اكثراً النساء يساعدن رجالهن في اعمال الزراعة المختلفة وفي البيع والشراء ويعملن اكثير الاعمال التي يحملها الرجال . واذا دخلت المدن والبناجر الكبيرة وطلفت في بيوت الطبقة العليا من السكان وجدت النساء جلوسًا لا يحملن عملاً يذكر وقد استولت عليهن "السامة والفسير" . وهذا شأن نساء الطبقة العليا في كل البلدان بل صار شأن نساء الطبقة الوسطى في الغالب

وقد رأى أهالي أوربا وأميركا أن هذه الحال تعود على المرأة بالبر والوعي نلها بالضعف والاضحلال فتشجعوا المرأة على احتراف الحرف وتعاطي الاعمال المختلفة التي يتعاطاها اجرتهاً او ازواجاً هنَّ قد درس بعضهنَ علم الطب ويرعنَ فيه ولا سيما الراقي ذهبنا الى بلاد الهند حيث يفضل السكان دخول الطبيبات الى يومهم على دخول الاطباء. ودرس بعضهنَ فن الصيدلة حدثاً ويقال انهنَ بارين الرجال ولا سيما في المستشفيات. ودرس بعضهنَ طب الاسنان فبرعن فيه ولا مانع يمنع هؤالهنَ ولا سيما اذا عالجنَ اسنان النساء والابولاد. وقد شاهدنا النساء مشغولات بطب الابدان وطب الاسنان وبالصيدلة ايضاً ومنَ بارعات فيها

واخذ النساء الان يشقفن بالتصوير الشمسي فبرعنَ فيه وهو صناعة جليلة شريفة واشرف الصناعات صناعة التعلم ولا بدَّ لها من النساء ولا سيما اذا اريد تعلم الصغار. وما من بلاد نفع التعليم فيها وعمَّ اهاليها الا بعد ان سُلِّمَ تعلم صغارها لنسائهم واذا شاءت المرأة ان يرتفع مقامها في الهيئة الاجتماعية وتتجدد مسرعه لاسامة في الحياة لم ترَ لها بدَا من مشاركة الرجال في عمل من الاعمال ولا سيما الاعمال التي لا تنبع حالتها الطبيعية من تعاطيها

باب الطلاق

يشك في بندق او نحو ذلك من الاسباب التي يسهل تلافيها

(٢) رحة الانفجار
مصر. تقول انتدي بدران. هل الرجة التي شعر بها سكان القاهرة وضواحيها على اثر الانفجار المائل الذي حدث في مخزن البارود في القلعة ناتجة من فعل الانفجار نفسه او من قوة الصوت الناتج عنده
رج ان الانفجار هو تحويل مقدار صغير

(١) بكاء الاطفال

مصر. محمد انتدي زكي يوسف. هل من دواد لعدم بكاء الطفل الرضيع وهل يجوز استعمال الحشيش (ابو النوم) كما تفعله النساء احياناً لاطفالهنَ

رج لا يجوز استعمال الحشيش مطلقاً اما بكاء الطفل فالغالب انه عادة يأتها فاذا احنت مداراته من حين ولادته لم يعتد البكاء وقد يكون سببه مرض بصيبة او دبوس