

في الاجزاء السابقة على ان ينادي قربتها لي في حلوله بعد ما يعود الى هوندا ويقال انه ينبع
ثلاث مرات في بيبر وفبراير سنة ١٩٠٠ قالني قالت ان الدكتور فان ايدن ناداها في تلك
الاوقات وذهبت لرؤيتها والاروات التي قالت انها سمعت نداء، فيها فقارب الاوقات التي
ذكرها في يوميتو، وقامت ايضاً انها نادتها في ١٩ ابريل وذهبت ورأته ولم يكن قد ناداها
ولكن الوصف الذي وصفته به جينثلي ينطبق على الحالة التي كان فيها
فاذا تكررت هذه التجارب وثبت منها ان عقول الناس يتاثر بعضها من بعض عن بعد
حتى يعلم الواحد بما يوثر فيه الآخر او ما يزيد الآخر عنه يعلم بذلك داعي لانه ماليل بن يشت
قول القائلين ان الاحلام تأله عن تأثير العقول بعضها في بعض، وتفيق سلة الانباء بالذيب
نفسه بان الارواح تستخرج معرفة انتقاماً واستباحاً وتوصى معرفتها الى عقول الذين يخلعون
ولكنها لا تبني باسرها ولا باسم ينيد الناس على ما يظهر

مجمع الحيوان

(تابع ما قبله)

النبيلة *Ciconia abdimii* E. Abdin Bey's stork. F. Cigogne d'Abdine Bey
نوع من الملقائق اصغر من الملقائق المعروفة ايضي البطن وسمائده اسود وهو كثيف في السودان
وسمونه النبلة . وتعرف النبلة عند الافريقيين بلقب عابدين بك (Abd el baki) مما يعنى
 بذلك لشئين ^(١) في سنة ١٨٣٣ ولا اعلم من هو عابدين بك هذا ولعله احد القباط
 الذين شهدوا فتح السودان في تلك الايام

عنز الماء *Ciconia nigra*. E. Black stork. F. Cigogne noire
هو الملقائق الاسود ويوجد كثيراً بمصر ويعرف فيها بالمنزة . وفي المخصوص عنز الماء ضرب
 من طير الماء . وانته هذا الطائر

ابو سعن *Leptoptilos*. E. Adjentant or Marabout. F. Marabout. Cigogne à tête
نوع من الملقائق فيigm المظاهر جداً يعرف في السودان بالبي سعن لعدة في حقه شيء
 السعن وهو في كثب اللغة قربة تتطلع من نصفها وبيذنها وقد يسبق بها كالدلو . والكلمة

(١) لم يجيء بذلك اكتابين تذكر مدحه حديقة الجيزة

شائعة بين أهل السودان بهذا المعنى لكنهم يقرون بالعن بالعين المكورة . وذكر السر صموئيل باكر أن هذا الطائر يسمى أبا من وتبعد جائحة من الأفراد على ابني مختفت أسماء من عرب السودان وسألهم معناه فنالوا كذا ذكرت

ولهذا الطائر ريش أبيض ناعم جداً تزين به النساء وهو من اثنين انواع الريش

فُلُوز *Phoenicopterus roseus.*
المرزم . البُرْجُوش . النَّحَاف **فُلُوز** *E. Flamingo. F. Flamant.*

طائر مائي طويل العنق والرجين اعصف المتقار اسود الجناحين وسائله احمر وردي . والنخام انواع كثيرة اشهرها هذا وهو كبير على سواحل البحر الايضاً المتوسط بيته النطرين المصري والثاني

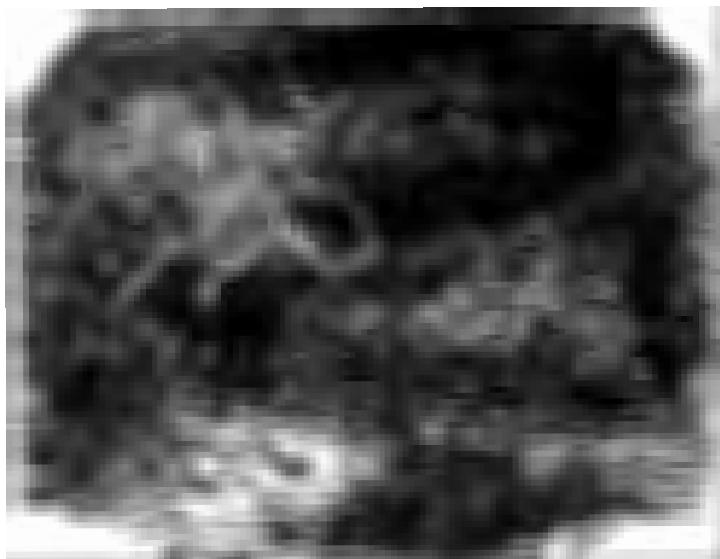
والنخام في حياة الحيوان «طائر على خلقة الاوز واحدة نخامة يكون آحاداً وازواجاً في الطيران فإذا أراد الميت اجتمع رفوقاً» . قوله في خلقة الاوز لا يطبق تماماً على هذا الطائر لكن بالاجماع عجم احدى الانكلزي بالنخام وذكر بكلار متريم مفردات ابن البيطار ان سوتشير (وكان قد قتل مفردات ابن البيطار الى اللذة) الالمانية ذكر ان النخام هذا الطائر اما النخاف فقد ورد في مجمع درزي ومحمد بقطر وكتاب حيوانات فلسطين لترسترام وكتاب طبائع الحيوان لاحمد ذارس ولطهاء محى فرق عن النخاع

واعلن المرزم هو النخام ايضاً فقد ذكر الدميري انه «من طير الماء طويل الرجلين وانعنق اعوج المتقار في اطراف جناحيه سواد اكثراً كله السمك» . ولم اسمع النخام ولا المرزم ولا النخاف في مصر واسمه الشهور فيها البروش ولم ترد في كتب اللغة قبل ذكرها ياقوت بين اسماء طيور جزيرة تيس ولطهاء قبطية الاصل

فُلُوز . اوْيِنْجَل . اسْلَارِس **فُلُوز** *Ibis. E. & F. Ibis.*

طائر مائي طويل الرجلين والعنق له ستار طويلاً مخنر سمي في اسماينجل ويعرف بهذا الاسم في مصر والسودان . وهو ازراع كثيرة وكان قدماء المصريين يقدسون النوع الاسود منه ونند افترض هذا النوع من مصر لكنه كثير في بلاد التوبه . اما النوع الايضاً كثير في مصر ويعرف في الوجه البحري بالذارس . وذكر احمد بن كمال في بحثه انطاليين ان اسطو سماه حراس او ذارس وهذا القول مأثره في ما اظن عن ساقطي وبذلت^(١) والأخير منها تغير لطيف لهذه النقطة محصله ان اسطو ذكر ان اسم هذا الطائر عند قدماء المصريين

لحراس وبقى كذلك على أيامنا بعد ان تقتل الآلاف الى أول لحظة فصارت مع اللام كأهاه الى التعريف فنفوا الحراس . لكن ده ماني المنشرق المشور خطأً هذا الزعم وقال ابن ارساطو لم يذكر شيئاً من هذا بل وردت لحظة هراس او لحراس في الترجمة اللاتينية لكتاب النعوت وهي متنقلة في الاصل عن نسخة عربية ولا وجود لهذه الملحظة في النسخ اليونانية الاصل^(١) . ولعله سمي بالحراس لاعتقاده انه حارس البيل . اما اسمه الآخر اي ابو بيجل فقد ورد كثيراً في المؤلفات الخديوية وذكره يأتونه بين امهاء الطيور التي في جزيرة قبرص



الحام وهو البشروش

الاوْزُ ، الورُزُ

البَطُ (اعجمية) - اليركَةُ

لا فرق في كتب اللغة بين الاوز والبط لكن المائمة تقييدهما وكذلك عيادة الحيوان فالبط في غالب الاحيان اصغر من الاوز ومنقاره اطول واعرض ويقيدهما اختلافات اخرى غير هذه

(1) Chrestomathie Arabe, II, 10.

قال الميري « الاوز البط وقد اجاد في وصفها ابو نواس

كأنما يصفون من ملاعنه صرارة الاقلام في المفارق »

اي الصحف فقد كثي عن مناقيرها باللاظف وشبه صغيرها بصرارة الاقلام في الصحف وهي صفة البط لا الاوز . وقال في باب البط « البط طائر الماء وليس بطيطي محض والبط عند العرب صغار، وكباره اوز . وجاء في الاقاظ الفارسية المغربية ان البط مغرب يت بالفارسية ويرواده Phatta باليونانية

اما البرك فهو البط ايضاً قال الميري « البركة طائر من طيور الماء قال زهير يصف فطاة لرخت من صقر الى ماذا جاز على وجه الارض

حتى استفاثت بهاد لارشاه له بين الاباطح في حفافاته البرك »

و جاء في لسان العرب ان بعضهم فسر البرك في هذا البيت بالفنادع وارجم تفسير الميري اي ان البرك من طيور الماء فقد ذكر توسترام في كتاب حيوانات فلسطين وبياناتها ان البط يسمى البرك بالعبرية وقال هرغلن ان البط بلطفة بوبير^(١) يسمى البروك (Beruk) . وورد ذكر البرك في مجمع البلدان بين طيور جزيرة تيس

القنم . الاوز العراقي *Cygnus. E. Swan. F. Cygne.* طائر مائي شبيه بالاوز لكنه اطول منه عشا ويعرف بالتم في مصر اليوسنا وذكر هوظن انه يسمى التم في السودان ايضاً . ووصف التم في حياة الحيوان يطبق ايضاً على هذا الطائر قال « التم طائر غدو الاوز في متقارب طول وعنه اطول من عني الاوز »

الحدف . الكرنج . الشرشير *Querquedula. E. Teal. F. Sarcelle* ضرب من البط الغفير يعرف في مصر بالشرشير واعلن النشطة من اصل لاتيني وقد

(١) العبرى وال عبرية وبربر وبربرة اليهودية متناثرة للعرب في ما كان مجدهم انبربرة بلاد على ساحل البحر الهدى مقابل اليمن جنوباً وفي جزء من بلاد الصومال وفيها مدينة اسمها بربرة وأهلها خليط من العرب والترنج وبعض قبائل الحبشة ولهم سمية زنجية لا يفهمها العرب وبربر مدينة في السودان اهلها عرب سعلبون ولهم العربية . وباربرة في أيامها سكان القرية انطل وثم من عناها الاليونيون وقد دخل منهم الدلم العربي والتركماني والفصري ولهم اميرية مجندهم هي من قبائل الشعوب الذين تقطنها عليهم روم يخرون تحفهم بالباربرة . وابربر جبل من الشعوب سهل اثيرية منه الطوارق وصهاجة وزنانة وغيرهم ولهم حابة والبيتان الشهوريان فلا فهم لا في الباربرية اي الوريدين قاتل شعبية الوريدين بالبربرة حدثه العيد او يظهر ان هذه الاية كلها من اهل واحد والمعنى قد يذهب جد في اللغة المصرية واللغة اليونانية وغيرها

ذكراً لها صاحب كتاب انس الملائكة قال الصرس ويظهر من كلامه ان بعضهم كانت يقول العصلل ايهاً . وورد ذكر العصلل في كتاب الاعنار لابن منظد وهو يرد به نوعاً من البط لا اطرغل . فان العصلل في كتب اللغة هو الاطرغل . ولحل اللفظة هرية الاصل لم يفهم سرياً هنا بالطائر . بل بالصرصان . ثم يرد به . فالبعض انواعه متغير ويسمى الانكليز Whistling teal . والخلف في كتاب اللغة شرب من البط صفار . اما الكرج فهو من اسماء هذا الطائر في بلاد السودان ذكره هو عرض واللفظة شبيهة جداً بالاسم الاتياني واليوناني والاكيزيزي من اسمه بالاكيزيرية Garganey ولم اقت على اصل هذه اللفظة اي ملقة . الملاعنى له *Platalea leucordia* B. Spoonbill. F. Spatule طائر مائي متقاره عريض شبيه بالملقة ويعرف بهذا الاسم في مصر والشام والسودان (هو عرض وترسانام) وذكره ياقوت بين طيور جزيرة تينس وسماء الملاعنى الدكتور امين الملوى

القوة والادارة

يتم القهور بالقوة ونتم الادارة بالمتقدرة والكافأة . تلك حركة جرت على فم غبنا . فالبلاد تتضح والامة تعال حريتها بالصورة والقوة ولكن الاملاخ لا يكون الأيمان الادارة واحكم التدبیر والاً كان ذلك القهر وبالاً . هذا نابلتون الكبير اعظم رجل قام بين معاصريه بغير الام وساسها قال ان في العالم قوتين البيف والقتل . فالعقل هو المدير الحكيم ولله الشفاعة على البيف بعد ما يقضى الامر ويحرز النصر . لهذا القول المؤثر هو الجحود الفرد في سياسة الام وتوطيه ابوه جيد فالله يكأن رجالاً خيراً بالطريق وبالخلق الام وعارقاً باداره شر ونها ومساعي دراء ظاهية هي ان يخرج ملوكاً على العالم

انتقلنا من العثاثين من عهد الى عهد فندا الحرية بالبيف واصحاحاً كبيراً من قائد امورنا بالادارة والسياسة الذين احنا استعملنا . جيشنا الجيوش على البابا فاخمنه ثورتها واصححتها سكانها . هذا كان فعل القوة ويهتمت الضلبة ولكن الاصلاح الذي يتم بالقدرة وحسن السياسة لم يحصل بعد . على انا بدأنا يوم واحدنا بناصبه . ان القوة امر واجب وضرورة لا زلت قد لا يجيئ تحملها آخر سواها . ترى لو اجتمع أهل الخير والدين ورجال اقفاله