

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قد رأينا بعد اخبار وجرب فتح هذا الباب فلخناهُ ترغيباً في المعرفة ولهاضاً لهم وتشجيعاً للادمان . ولكن المهمة في ما يدرج فيه على اصحابه فلن مرأة منه كلوا . ولا ندرج ما يخرج عن موضوع المقططف ونراهن في الادراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مثنتان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) اذا الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كافٍ لاغلاق غيره عظيم كما كان المعرف بالغلط واعظم (٣) خير الكلام ساقٌ ودلل . فالمحالات الواقعية مع الايجاز تختار على المطلقة

## نجاح اليابان الموهوم

### حضره منشئ المقططف الفاضلين

اني اطالع ما تكتبهون عن اليابان ونماذجها العجيب وكانت لسان حالي يوم المصريين والسوبيين والمعتليين عموماً لانهم وفروا على ابواب اوربا ورأوا نماذجها وفلاجها منذ مئتي عام الى الان ولم تأخذهم الغيرة للاقتداء بها بخلاف اهالي اليابان فانه لم يكن الاوربيون يتصلون بهم حتى اخذوا اخذم وجاورهم في كل شيء تربياً وقد اعترفت لهم اوربا بهذه الجرأة كما يتضح من عقد المحالفه بين اكبر الدول الاوربية البحرية وبقائهم . ولا بد من انت يتساءل القراء فالملحق ترى ما سبب هذا التقدم السريع في بلاد اليابان الذي لم تزلمه مثيلاً ولا في اوربا نفسها فان روما وايطاليا واسبانيا لم يكن سير الافكار الجديدة سريعاً فيها كما كان في بلاد اليابان . وقد خطر على بالي خاطر احياناً ابدية على صفات المقططف يزول ببعض الاستغراب وهو ان تقدم اليابان ليس كما يزعمون وفي ما يروى عنه مبالغة شديدة يراد بها تسكين خواطر اليابانيين واغراءهم باستدانة الاموال الطائلة من اوربا كما حدث في ايام استعيل باشا الخديوي الاسبق فان الكتاب الاوربيين كانوا يتضرون حينئذ بدفع مصر وحكومتها ويطلبون بتناها وارتقائها حتى اتفعوا استعيل باشا ان كل دين يستدینه من اوربا لا يتعذر عليه ايفاؤه في سنوات قليلة لوفرة خبرات البلاد كما يفعل كبار المرابين الذين يعيشون للعدة او لصاحب الاطيان الكثيرة ان دفع اطيانه واف وانه يستطيع ان ينفق بعشر ولا ينقصه الا ان يبني قصراً مثل قصر جارو البك الفلافي ويفرشه مثل فرش الباشا الفلافي فيندفع باتوالم ويستدين منهم الاموال الواقعية بالربا الفاحش وينفقها على ما لا حاجة اليه

ويرهن لهم اطيانه فيسي اجيراً عندم يعلم في طينه ويكتفي بالقوت الفروري ويدفع لهم بقية الربع . وقد حدث مثل ذلك للحكومة المصرية فاستقرت في الدين ورهنت ايرادات بلادها لدفع فوائده و هي تدفع الان للرباين نحو نصف ايرادها  
 فان كان استدلاي مصححاً فيكون ما يروى عن اليابان مبالغاً فيه ببالغة شديدة وتكون العاقبة على اليابان وخيمة اذا اخذت بالغلو والتدايس ومنت رجلها على أكثر من بساطها وتكون ام المشرق في "الموى سوى" وجذا لو وضمت هذه المسألة موضع النظر ونشرتها في باب المناقضة لنرى ما يكون رأي القراء فيها      مصر

### وكما تكونوا يولى عليكم

حضره مشئي المقطف الاخر

طالعت ما نشرته في الجزء التاسع من المقطف بقلم حضرة الفاضل الدكتور سعيد ابو جمرة عن تأثير رجال الشرق ونسائه ولبناته . ورأي الكتاب في ذلك ان سبب هذا التأثير من الحكومة لا من الشعب . كأن الحكومة شيء مستقل عن الشعب او قوة تحمل في دوتفارقة كالنفس على ما قاله القديمة . وقد يصدق هذا القول على البلدان الخاضعة لدولة أجنبية وهي في حال الانحطاط الشام وكذلك لا يصدق على البلدان التي حكمتها منها كاليابان العثمانية ولا على البلدان التي شعبها من اصول مرتقدة . اما البلاد الاولى التي لا تزال في حال الانحطاط الشام ككثير من البلدان الافريقية فلا يستطيع شعبها ان يرافق من نفسه خجالة وينال من وسائل العمران ما لا يمكن فيه الا بتواتي الازمان لأن العمران نظام متدرج ترقى إليه العواطف والاموال والأخلاق والعادات رويداً رويداً على حسب سن الارتفاع الطبيعي ولكن اذا كانت حكومة أجنبية عنه ومن امة مرتقدة واراتت ترقية بسرعة فلا يتذرع عليها ذلك وهذا الامر امثلة في الطبيعة فان النباتات البشريّة تولد من النباتات البرية بالارتفاع المتدرج في الوف من السنين ولكن البشري الماهر يستطيع ان يزرع النبات البري في بستانه ويعتني به اعتناء خاصاً حتى يوصله الى درجة النبات البشري في سين قليلة ولذلك ارتفع بعض الزوج سكان اميركا وليبيا في سين قليلة وصاروا مثل الاميركيين في علومهم وتصوراتهم وعاداتهم

اما البلدان الثانية التي حكمتها منها كاليابان العثمانية فالحكومة لا تستطيع ان تكون ارق من الشعب ولا احاط منه لانها من الشعب وهي صورة له واذا ارتفع اليوم عن الشعب بقوة قاهرة انحطت اليه غداً واذا انحطت عنه امس ارتفع اليه اليوم وكما تكونوا يولى عليكم

كما جاء في الحديث الشريف. وهذه حقيقة يؤيدها الأخبار فضلاً عن تأييد الحديث الشريف لها . وإذا كان رجال الحكومة من الامة فلا يطالعون بأكثر مما تطالب به ولا تطالب هي بأكثر مما يطالعون بل الفريقان سواء في المسؤولية  
والبلدان الثالثة التي شعوبها من اصول مرتقدة لا ترفع المسؤولية عنها اذا لم يتم ولو  
امرها بمحاجتها سواء كانوا منها او اجانب عنها لانه يجب عليها ان تأتي الفهم وتتدفعه باليديها  
وترفقة بارجلها ونقاوم ونجادل الى ان نفوز بالفرض المطلوب وتقول كما قال الشاعر العربي  
اذا ظلت حكائنا وولاتنا خصتناهم بالمرهفات الصوامد

ما قيل الكاتب الفاضل لو تولت الاحكام في البلاد الانكليزية وزارة تمنع نقفات المعرف  
وتنقل ايدي الصناع والتجار وتسعى في امامة اللغة الانكليزية واحياء اللغة اللاتينية اكانت  
الشعب الانكليزي يرضخ لها صاغراً اما كان ينهش كلها ويسقطها في يوم وليلة وبعدها نصفه اذا  
رضخ لها صاغراً وخشخ للذل الا نصفه بما يوصف به الاذلان عبر الملي والوتد . فكل من يلومنا فمن  
الشرقين ويشدد التكير علينا مصيب في لومه وتشديده لانا امتنا نفوسنا باليدينا واسمعنا منه  
فرصة سنت لانا لنهض عن غفلتنا ولا نزال نضعف عزيمة كل من ينادي بالاصلاح ويقول

منتقد

بيروت

حي على الفلاح

## تصيغة المساواة ديمولان

حضره منشئ المقتطف الفاضلين

اهديت نسخة من كتابي حاضر المصريين او سر تأخرهم الى جانب العالم الفاضل المساواة ديمولان صاحب سر لقلم الانكليز السكونيين ففضل جنابه وبعث اليه بالكتاب التالي فصي ان تكرموا بشروا لما فيه من النصائح لي ولا مثالى من ابناء وظيفي محمد عمر

اما ترجمة الكتاب فهي : ميدى العزيز

تناولت يد الشكر مؤلفك ولكنك محرر باللغة العربية كان يجب علي قبل ان اشكرك ان  
ابحث عنك له المام بهذه اللغة ليترجم لي شيئاً من اهم مواضيعه . ومع كل فاني اسديك جزيل  
الشكر على تفضلك علي بهذه المدية الثمينة واثني على همتك في استهانك همة تومك المصريين  
وانني اود لك من صنيع المؤرخ ان تصل الى غايتك الشرفة التي تسع اليها بكل قواك .  
وانني عالم بما سيحقق بك من المسؤوليات في هذه الطريق الوعرة ولكن يجب ان تعلم وتنذرك ان  
ام قوة من قوى الشعب الانجليو سكسوني التي بلغت به اقصى درجات المسؤولية والعظامه هي

الثبات على الاعمال ادية كانت او ماديه فعليك اذا بالثبات والثابتة على خلائق المدوحة  
الشرفة دون ان يبسط عرمك ما سترى من الصعوبات الجلة

وارجوك ان تقبل يا ميدي العزيز وافر احساسني واحترامي ادمون ديلان

باريس في ١٧ سبتمبر سنة ١٩٠٢

## لِيَابِنُ الْمَوَاطِنِ

### تسجين الماشي

فلا نطالع رسائل المكتبيين من الارياف في الجرائد اليومية الا ونجد فيها مر "الشکوى" من ذبح الماشي المزبلة كأن الناس لا يذبحون الماشية الا اذا مرضت واشرف على الموت او اذا شاخت وعجزت عن العمل ويتركوها في الحالين بلا علف حتى يبلغ المزال منها اشدّ ثم يذبحونها مع انهم لا حسوا حسابهم لعلوها جيداً حتى تسمن قبل ذبحها لأن اردد الفول الذي تأكله وتشهد منه غرش مثلاً قد يصير في جسمها حاماً يساوي مشي غرس

واهل الزراعة يحبسون استغلال المحاصلات من الارض الدرجة الاولى من الزراعة وصيورة هذه المحاصلات هي الدرجة الاخيرة سواسية كان الحم في بدن الانسان او في بدن الحيوان . والارديون الذين فاقونا في علم الزراعة وعلم الصحة كما فاقونا في كل شيء يقاتلون بالحم المسمن ويشربونه بضاعف ما يشربون به الحم المزبل لأنهم الذ طهم وأكثر غذاء من الحم المزبل ولا بد من ان يشع ذلك عندنا كا هو شأن عدم فصیر لتسجين الماشي شأن كبير عندنا ويفصیر منه ريج بي بنقانه ولو كان العلف غالياً عندنا

ولا بد قبل الكلام على تسجين الماشي من البحث العلمي عن المواد التي توجد في العلف ليعلم ايها يغذى وايها لا يغذى وما هو العلف الذي يسمى أكثر من غيره حتى اذاعم مريبو الماشي ذلك وهم يعلمون أكثره بالا خبار اخباروا لتسجين الماشي العلف الذي يسمىها وتحتها أقل من غيره ونقسم مواد العلف الى ستة اقسام وهي

(١) الماء (٢) الرماد (٣) المواد اللينية (السلولوس) والنشوية (٤) المواد الغروبة او التجترة (البكتوس) (٥) الزيوت والادهان (٦) المواد الزلالية  
فالماء قليل في العلف اليابس وكثير في الطريه فهو في الحبوب والدریس والتبن من ٤ الى