

## المسكرات والقول الفصل فيها

شُنِّطَت مسألة المسكرات على الطب والسييولوجيا كما شُنِّطَت على الاقتصاد والاجتماع ففيها يهتمُّ علمياً مدفأً بحقيقة فعل المسكرات بالجسم وهل منها خير للإنسان وما هو مقداره، وهل منها نفع له وما هي وجوبه؟

وفي المسكرات كلها سائل فعال يُسْعَى الأكحول وهو روح الخمر أو السيرتو الصرف مختلف مقداره، فيها باختلاف أنواعها فهو في الـ بيرة من ثلاثة ونصف في المائة إلى ثمانية ونصف في المائة كما ترى في هذا الجدول.

|                                   |    |           |
|-----------------------------------|----|-----------|
| بيروت                             | ٣٥ | في المائة |
| البيروت الإنكليزية العاديّة (أيل) | ٥٤ | "         |
| "                                 | ٤٠ | "         |
| بيروت بافاريا                     | ٤٠ | "         |
| "                                 | ٤٥ | "         |
| بيروت سراسبرج                     | ٤٥ | "         |
| بيروت لندن العاديّة (بورتر)       | ٦٠ | "         |
| البيروت الإنكليزية للصدير         | ٢٣ | "         |
| البيروت الإسكندرية (أيل)          | ٥٠ | "         |

وفي المخمور من ٦ في المائة إلى ٢٥ في المائة كما ترى في هذا الجدول

| ال شيئاً                  | من ٦ إلى ١٣ | في المائة |
|---------------------------|-------------|-----------|
| مخمور بيروت العادي        | ٧           | "         |
| "                         | ١٣          | "         |
| مخمور الرين               | ٢           | "         |
| "                         | ١٦          | "         |
| الموصل                    | ٨           | "         |
| "                         | ١٣          | "         |
| مخمور زارون العادي        | ٩           | "         |
| "                         | ١٤          | "         |
| مخمور بيروت العادي        | ٩           | "         |
| "                         | ٢٢          | "         |
| مخمور بيروت اليماني       | ١١          | "         |
| "                         | ١٨          | "         |
| الخمور البشابة واليونانية | ١٣          | "         |
| "                         | ١٨          | "         |
| الخمور الإيطالية          | ١٤          | "         |
| "                         | ١٩          | "         |
| الراسلا                   | ١٥          | "         |
| "                         | ٤٥          | "         |

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| الشري              | من ٦٦ الى ٥٥ في المائة |
| المداريا           | " ١٢ " ٢٢ "            |
| البورت             | " ١٢ " ٢٣ "            |
| البرندي أو الكيماك | من ٤٥ الى ٥٥ في المائة |
| الموسكي            | " ٥٥ " ٥٥ "            |
| الروم              | " ٦٠ " ٥٠ "            |

وفي الاشربة الكثيرة الالکحول من ٤٤ في المائة الى ٦٦ في المائة كما ترى في هذا الجدول

والفرق او الفرق متوسط بين النوع الثاني والنوع الثالث اي ان الالکحول فيه يختلف  
بين ٥٥ الى ٦٦ في المائة على ما نظن

اما التجارب المشار إليها آنفاً فغيرها الدكتور ان توتو وبيدكت باليوكا في رجال بعلم  
وزفهم وما يتناولونه من الطعام والشراب يومياً . كانوا يضعون الرجل منهم في غرفة كبيرة  
معدة لراحته حيث يبق أيامها . وفي المرة وسائل لقياس الحرارة التي عخرج من جسمه  
والفحص التي جعلتها اي الفحصات التي تحصل رئيسي والتي عخرج منها ومن سائر جسمه .  
جزءاً من هذه التجارب والرجال المشار إليهم متربعون لا يخلون عملاً غير ما يحمله الإنسان  
وهو جال في غرفته وجر بما يفتقدهم بعلمه شائعاً مدة ثمان ساعات في النهار بادارة  
آلة كهربائية وكانت يقيسون مقدار العمل والحرارة المتولدة من ادارة الآلة . وزورنا طعام  
او شوك الرجال ومدربتهم بالدقائق . وكانت يضعون لهم الخصم والثنين والطير والطيوبي والزيدية  
والسكر وما اشبه ويسلياتهم التهوية وقد جعلوا يتصرون على هذا الطعام والعمل أيام قليل

التجارب ثم اجريا التجارب في الفرق المشار إليها من أربعة أيام الى تسعه  
ولا يعنى ان الطعام للجسم كالوقود للآلة الحمارية فيحتاج الجسم الى الطعام دواماً لكن  
يستطيع العمل فإذا لم يستخله طعام يطلق منه على عمله اضطر انى يتفق تماماً من الطعام والذعن .  
وإذا كان متدار الطعام البري على قدر انتقائه يقع وزن الجسم على حاله وإذا زاد عن النسبة  
اللائمة خزن الباقى فيه ويراد بالطعام هنا ما يعتد الجسم به منه . وكان عرض الدكتور  
ان توتو ان يعلم من الالکحول في اعصاب الانسان فكان يعي الرجل منهم عشرين درهماً من  
الالکحول يومياً في ست جرعات اي ثلاثة درام وثلث درام في كل جرعة وهذا بثمانة شرubby  
زجاجة من الكلارات او سعر الزين او بثمانة شرubby ٤٨ درهماً من الموسكي يومياً

فكان النتيجة من هذه التجارب ان هذا الالکحول كان يأخذ اي يتحقق في الجسم

كما يتحقق الطعام العادي في المائة من الماء كد اي تتحقق تماماً و في المائة تبقى بلا احتراق . وليس المراد بالاحتراق هنا ان الالکحول يشتعل بل يجب منظور كا يشتعل في قabil البيروتى بن المراد انه يقصد بالاكجول وشوكه مثقوه وحرارة كا ذرولةان في الآلة البخارية . والجسم يتحقق ما يحتاج اليه من اى لبنة على هيئة اي لا يقتصر الى الاسراع في حرقه ولا الى الابطاء فلا يحرق الالکحول بسرع مما يحرق الشا او السكر . ولم يظهر ان هذا الالکحول يختلف في احتراقه عن سائر ما يقتضي به الجسم من مواد الطعام . وكانت الحرارة التي تؤثر في الجسم معاذلة للحرارة التي تؤثر من احتراق مواد الغذاء التي افتقى بها اي ان متدار الحرارة يكون واحداً سواء اقتصر الانسان على الطعام العادي او شرب منه مقداراً معتدلاً من الماء او المومك او غلوه من الاشربة الروحية فان الشراب الروحي بما كد اي يشتعل في الجسم كذا كد او يشتعل الشا او السكر . فقد وجده الدكتور اتووتر ان الحرارة التي تؤثر من جسم الانسان وهو يأكل الطعام العادي من غير اى شراب منه شراباً روحيّاً بل تؤثر ٢٩٤٦ وحدة والتي تؤثر منه حيناً ابدل بعض طعامه بشراب روحي بل تؤثر ٢٩٤٩ وحدة فالفارق زيد جداً لا يبعد يوماً في التجارب العلية . وكانت الفوءة الناتجة من شرب الاشربة الروحية تتحول رويداً رويداً كالقرفة الناتجة من سائر الاطعمة فدللت هذه التجارب على انه يمكن ابدال جانبي من الدهن والسكر والشاف في الطعام بما يساوي به مثلاً من الاشربة الروحية الى حد عشرين درهماً من الالکحول في اليوم . والدرهم من الالکحول بثانية ثلاثة اربع درهم من الدهن او بثانية درهم وثلاثة اربع درهم من الشا او السكر .

وقد ثبت من هذه التجارب ومن غيرها ان الالکحول موجود طبعاً في جسم الانسان ولكن ذلك لا يوجب شرب الاشربة الروحية ولا يوجب عدم الاستغناء عنها بل يدل على ان شرب المقدار المعتدل منها ينذر الجسم مثل اكل ما يعادله فعلاً من الدهن والشا والسكر فإذا كان الاسر كذلك انحصرت المسألة في ثلاثة امور

الاول البالية بين الاشربة الروحية وما يعادلها من الغذاء

والثاني المذلة التي يتطلها الناس في ما يأكلون ويشربون

والثالث ما تغير عليه عادة شرب المسكرات

اما من حيث الاسر الاول فان كانت الاقة من الالکحول بثانية ثلاثة اربع الاقرة من الدهن وبثانية اقعة وثلاثة اربع الاقرة من الشا او السكر وكانت الاقة من الالکحول لا توجد الا في نحو عشرين اققة من ال\_beer او في نحو عشر اققات من الماء او نحو اثنين من الكيكواك

والموسيكي سهل المقابلة المالية بين هذه الاشياء فان افة الالكونول تقام مقام ما شئت  $\frac{1}{4}$  غروش من السكر او الشا ومقام ما شئت  $\frac{1}{8}$  غروش من الدمن ولكن افة الالكونول لا توجد الا في نحو عشرين افة من البيرة كما تقدم او في نحو عشر افاف من الخمر او في نحو اثنين من الكنياك والموسيكي، ومتوسط ثمن الشربين افة من البيرة  $\frac{1}{8}$  غروشاً ومتوسط ثمن الشراب من الاقات من الخمر  $\frac{1}{5}$  غروشاً ومتوسط ثمن الاقاتين من الكنياك او الموسيكي  $\frac{1}{4}$  غروشاً فـ من يشرب هذه المشروبات ينتحدي بها بدل السكر والشـاء يوفر اربعة غروش من ثمن السكر او الشـاء ينـتفـق بدلاً منها ما شئت  $\frac{1}{8}$  غروشاً من البـيرـة او  $\frac{1}{5}$  غروشاً من الخـمـر او  $\frac{1}{4}$  غروشاً من الكـنـيـاـك . ومن يـشرـبـ هـذـهـ مشـرـوـبـاتـ بـدـلـ اـكـلـ الـاضـمـعـةـ الـدـعـيـةـ يـوـقـرـ اـرـبـعـةـ غـرـوشـ منـ ثـمـ الـلـهـنـ يـنـتـفـقـ بـدـلـ اـمـهـاـ ماـ شـئـتـ  $\frac{1}{4}$  غـرـوشـ منـ الـبـيرـةـ او  $\frac{1}{2}$  غـرـوشـ منـ الـخـمـرـ او  $\frac{1}{2}$  غـرـوشـ منـ الـكـنـيـاـكـ وـهـوـ فيـ الـحـالـيـنـ يـبـدـلـ مـاـ شـئـتـ غـرـوشـ ماـ شـئـتـ خـمـسـةـ غـرـوشـ عـلـىـ الـاـقـلـ إـلـىـ مـاـ شـئـتـ  $\frac{1}{2}$  غـرـوشـ عـلـىـ الـاـكـثـرـ وـهـذـاـ هوـ الـاـسـرـافـ بـعـيـهـ بـالـبـهـةـ إـلـىـ الـتـفـرـاءـ وـالـاـسـاطـ لـاـمـ الـاـغـيـاهـ لـهـمـ وـشـأـنـهـمـ فـهـذـاـ التـبـيلـ لـاـنـهـ يـسـطـعـونـ أـنـ يـجـعـلـواـ طـامـمـ الـسـنـ الصـافـيـ دـلـيـلـاـنـ اـلـاـكـةـ الـوـاحـدةـ الـوـقـدـ الـثـانـيـ

ويـتـنـيـ عـاـنـ تـقـدـمـ الـبـيرـةـ فـاـنـ فـيـهـ مـاـدـةـ مـنـذـيـةـ غـيـرـ الـاـلـكـوـنـوـلـ وـلـاـ يـقـلـ غـذـائـعـاـعـنـ غـذـاءـ الـاـلـكـوـنـوـلـ . وـعـدـاـ يـرـجـعـ الـحـاسـبـ الـذـيـ ذـكـرـنـاهـ أـنـهـ وـيـصـلـ الـبـيرـةـ أـرـخـصـ مـنـ الـخـمـرـ قـلـيـلاـ مـنـ جـيـثـ مـاـهـيـاـ مـنـ الـلـهـنـ وـلـكـنـهـ تـقـيـ أـنـهـ كـثـيرـاـ مـنـ الـخـبـرـ وـالـشـاءـ وـالـسـكـرـ وـقـوـنـاـ السـكـرـ وـالـشـاءـ وـالـدـمـنـ يـتـأـولـ الـخـبـرـ وـالـلـبـوبـ عـلـىـ الـرـاعـهـ وـالـصـلـ وـالـدـبـسـ وـكـلـ اـلـوـاعـ النـاكـهـ وـالـزـيـوتـ وـالـلـهـنـ بـالـكـالـكـلـ . وـالـاسـعـ المـذـكـورـ أـنـهـ تـلـقـعـ عـلـيـهـ كـلـهاـ إـلـىـ ماـ يـعـنـىـ بـوـلـدـرـتوـ اوـ لـادـهـ فـيـ شـيـرـ اوـ تـوـ كـالـلـيـنـ وـبـعـضـ الـأـنـارـ الـداـورـ اوـ الـتـيـ تـجـنـيـ فـيـ خـمـدـ اوـ اـوـاـمـهـ . وـالـبـيرـةـ يـاـ يـقـوـمـ يـهـ الطـعـامـ عـادـةـ يـيـ الخـبـرـ وـالـلـبـوبـ وـالـلـبـوبـ وـالـسـكـرـ

هـذـاـ مـنـ قـيـلـ الـاـمـ الـاـولـ اـمـ الـاـسـ الـثـانـيـ ايـ اللـذـةـ غـلـنـاسـ فـيـهـ شـارـبـ وـلـكـنـ لـاـ يـجـسـنـ بـنـ يـفـشـ عـنـ الـطـاجـيـاتـ اـنـ يـشـرـيـ هـذـهـ اللـذـةـ يـاـ يـوـجـبـ عـلـيـهـ زـيـادـهـ النـعـمـ وـالـكـحـ نـاهـيـكـ عـنـ انـ لـذـةـ الـطـعـامـ صـادـهـ فـاـذـاـ اـعـنـ اـمـرـهـ الـمـكـراتـ الذـهـبـهـ وـالـأـفـلـ . وـمـنـ مـارـتـ اللـذـةـ حـاـكـاـ لمـ يـعـدـ المـقـدـارـ الـذـيـ يـتـأـولـهـ اـمـرـهـ مـنـ الـمـكـراتـ مـقـصـورـاـ عـلـىـ مـاـ يـنـتـدـيـ جـمـهـ وـيـفـيدـهـ بـلـ اـنـهـ اـلـ مـاـ يـرـيدـهـ عـنـ الـحـاجـهـ وـيـصـبـ الـلـمـ وـيـقـرـهـ وـيـوـثـرـ فـيـ الـعـقـلـ وـالـبـيلـ . وـهـذـاـ يـرـضـنـاـ اـلـ اـسـ الـثـانـيـ وـمـوـماـ تـجـرـيـهـ عـادـةـ شـرـبـ الـمـكـراتـ مـنـ ثـلـفـ الصـحـةـ وـيـنـذـرـ

الـاـمـوـالـ يـاـ لـاـ يـجـهـلـهـ اـحـدـ فـلـادـايـ بـلـطـ الـكـلـامـ فـيـ

وزيادة المقال ان القليل من الاشربة الروحية الى حد زجاجة من الخمر او خمسين درهما من الكبار في اليوم لا يهدى الى يقظة الجسم كا تقليد الاصنعة السكرية والشورية والذهبية ولكن هذا القليل من الشراب اغلى جداً مما يقوم مقامه من الالمنعة فله ضرر مالي وقد يغير الى مشار آخر صحيحة وادية لاحدهما . عذراً على القول الفصل في سلالة المسكونات اذا نظرنا اليها على

## اطرطوم

زار اطرطوم عزفه نور بذلك شهير مسرح قلم التاريخ بحكومة السودان وصاحب تاريخ السودان يوم كانت اطلالاً باللة وملحق خاروبة وزارها الان فنانة عربابها وتعجبها السريع فملاجع الشرق خالمو ونظم الشبيحة الالية : -

حافت في جنة اطيال طربلا ابني الى علم النبوب مبتلا  
فرجعت ادرائي بصنقة خلسه ورضيت جوب الارض منه بدبلاء  
وركبت اجنحة الغمار معداً اطوري الفيافي تارة والبلا  
حق استقر في المقام بيلة ففيها اختت الصفاء مبتلا  
فيها الجذان النافغرات عراسها فيها المزار يحيى وذربلا  
فيها القصرين الناغمات قبليها ثامت على امن البلاد ديللا  
ليها الاسود وما بها من عجلب فيها الدبور وما عرفن افولا  
وتري هنالك عاشقين تماقاً ايداً وابصار الروى اكبلاء  
هذى هي اطرطوم ترقق سفن العرين حيث البيل ضم البلا

كم وقصة ثبتت على اسوارها قامت بها هام الكاهة تلولا  
او ما نرى حصادها من هامهم وترابها يضمائهم محبولا  
ميرأ على المهدية الشوش فكم جرت وبالاجزء منه ذربلا  
نادي الرعيم بها يظن نداءه هندياً فكان نداواه تضيلا  
جز الخراب على البلاد واهلها ثفت قفاراً بعده وطنلا

لكن دبك خصها «حكومة» ثبت بها ظلم الفرونت الاولى