

باب المصنفات

هنا حل الباب منذ أوّل انشاء المتطفت ووجدنا أن يجب في مسائل المتطفتين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتطفت - ويشتد على السائل (١) أن هنّ مسائل باسو والثاني وحمل اقاموا أصله وأصله (٢) ١٩١ لم يرد السائل التصريح بل هو عند ابراهيم سواو لذكر ذلك لنا وبين حروفنا عرج مكان اسم (٣) إذا لم نخرج السائل بعد شهرين من أسألو العاقل فيكون سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد أمكنه لسبب كانه

(١) الاستاذ هيك

الاسكندرية . سليم اندي قدي .
قرأت في المشرق ان الدكتور ارنولد يرأس
كذب الاستاذ ارنست هيكل في شأن نطفة
الانسان والقرود من غير ان يذكر لنا مستنده .
وقرأت في كلمة نيويورك ان الدكتور
ارنولد يرأس اعترض على هيكل في عدم
صحة الرسوم البيولوجية المزورة المذكورة
في تأليفه وايد مستنده بجريدة نولكس
وجريدة ستامبرج فما هي الحقيقة وهل
يمكنكم ان تفصلوا لنا هذه القضية

ج . لا ذكرنا ترجمة هيكل اعتمادنا
على الاجزاء المضافة الى الانسكلوبيديا
البريطانية المطبوعة سنة ١٩٠٢ . ولم نرفها
ذكرها لما اشترمت اليه ولكن جاءنا بعد ذلك جزء
فبراير من مجلة العلم العام الامريكى ولها ترجمة
هيكل بقلم الاستاذ ثرون كلوغ من امادة
جامعة ستانفورد ونشر المقالة ال ما اشترمت
اليه بصارة صريحة هذه ترجمتها « ان رمفاد
هيكل انتقدوه اكثر مما انتقد هيكلي

رضفادوه والذين لم يراعوا في الانتقاد
مداقة اتهموه بشيء من قلة التدقيق
في ذكر الامور البيولوجية والذين شدّدوا
النكير عليه قالوا ان قلة التدقيق هذه اهمال
وتغيير مقصودان فانه غير سيء الصور التي
نشرها للتصير موافقة للذهبي وعبروه بان
خياله كان قويا جدا فحمله على ملء الفراغ
في سلسلة الاسلاف بمخلقات معتولة ولكنها
خيالية لا حقيقية . وسها يمكن من ذلك فلا
شبهة في صحة كل الامور البيولوجية التي
بنى عليها فلسفته وديانته العلية »

وما احسن ما قاله سكليويديا شميرس
المطبوعة سنة ١٩٠٦ وهو « لقد غلط اخلافاً
تدل على ان شديد التصور لا يأمن النار .
وفي تعاليمه شيء من التحكم (دوغمانزم) .
ولكن ما في اشغاله العلية من الاستقصاء وفي
رسميه من المهارة وفي كتاباته من الجلاء وفي
تعليمه من الطلاوة وما امتاز به من الشجاعة
والتصراحة والنصاحة كل ذلك رفته الى المقام
الاسمي بين علماء الطبيعة المعاصرين »

وسأل احد ائمة الدين الدكتور شميل عن ذلك فاجاب بما معناه « ان كان هيكل فدكذب مرة فالكذب ليس محكراً لغيره ثم انشد يشين لاحد قوالي لبنان بقول فيها غيبة في ارض الوعرة:

سكت سكتة تطيبها
رفعت ليتها مرة
ضحكت الغزاة عليها»

ولا شبهة ان العلماء مرة ضمن لخطاهم مثل غيرهم وانما قد يتغلب عليهم الخيال والوهم والنرض كما يغلب على غيرهم ولكل جواد كيوذة ولكل صارم نبوة ولكن نار الانتقاد تحص الحقائق وتحرق الاوهام وحسب نفراً منهم يظنون خطاهم حلالا يكتشفونه وان كل ما تم من الارتقاء العقلي والمادي انما تم بسعيهم ولولا لم لبيت اوريا سيفه وياجير القرون الوسطى

(٢) اختراع

بيروت ع . ج . ر . ذكرت جريدة عربية ان رجلاً مصرياً اخترع اختراعاً من موادها انه يمكن تسبير الباعرة يد من بيروت الى الاسكندرية بنصف فرنك بدل ابقاد خم بنته ليرة ويمكن تسبير القطر يد من بيروت الى دمشق بربع فرنك بدل احراق خم بمخمين ليرة فهل ذلك صحيح

ج . في دقائق المادة مثل ذلك من القوة ولكن لم يشر احد الى طريقة لاستخدامها

حتى الآن ولو كان ما قرأتموه صحيحاً ملاماً ذكره الدنيا طولاً وعرضاً وفاتت ثروة مختصر ثروة وكفطر

(٣) الحرارة والتسدد

ومن . لماذا تنكسر الزجاج اذا وضعت على السراج رطبة

ج . لان جاتياً منها سخن وبتندو بالحرارة بنتة يينا يكون ما يلبو بارداً فينفصل احدها عن الآخر

(٤) الجواهر الفردة وتساويها

ومن . هل الاجزاء التي لا تتجزأ شايوة كلها

ج . لا يعلم ذلك ولكن يمكن ان تكون مادة الاجسام كلها واحدة وحينئذ تكون جواهرها الفردة شايوة

(٥) الروح ومذهب المشوء والارتقاء

لبنان . نيب بك نكد . هل يقضي مذهب المشوء والارتقاء بان الروح مادية والى

اي شي ضميرها في نظر اصحاب هذا المذهب ج . لا يقضي مذهب المشوء والارتقاء

ان تكون الروح مادية بل مني الذي نعبه من المادة ولكن من العلماء من يذهب الى ان

ما ندرکه بالهواس ونسبه مادة انما هو حركة في جواهر المادة الاصلية وحينئذ فلا مانع من ان تكون الروح مادية والمادة روحاً اي

يكون الوجود شيئاً واحداً يتكيف على كيفيات مختلفة فيصير هواءً وماءً وتراباً ومعدناً وشجراً

وحيواتها . ولماذا يستبعد العقل ان تكون الروح والمادة من اصل واحد ولا يستبعد ان يكون التراب والورد والقرص من اصل واحد . ولا يبحث من علماء الشوء عن مصير الروح الا الذين قرنوا البحث الطبيعي بالبحث الفلسفي مثل هيكل اما الذين اقتصروا على البحث الطبيعي مثل دارون فلم يقولوا شيئاً عن مصير الروح ولا ادخلوه في بحثهم كما لا يدخله علماء النفس وعلماء النحو في أبحاثهم

(٧) الاحلام وصحتها

كتالار . اطواجه جاد سليمان اغوري . قرأت في احدي المجلات العربية نوادر كثيرة حدثت ابان لكية حصص بطرفان الماء في العام الماضي منها ان امرأة فقدت ابتها ليلة زفافها وبصد البحث والتشبيب لم يعثر على جثتها لتدفن وبينا كانت امها مستغرقة في النوم ذات ليلة سمعت ابتها تناديها يا اماء لماذا دفنتم كل الفرقى وتركتهم في لتدفن في البرد وانا تحت السيل . فاجابتها امها آه يا حبيبي لتدفننا كثيراً عن جثتك ولم نثر عليها فن لنا بمن يدلنا عليها فندفنها فقالت الابنة ان جثتي في المكان الفلاني بجانب السياج تعالي صباحاً الى هناك فجدديني . فهضت المرأة صباحاً ومضت الى المكان الذي اشارت اليه ابتها فوجدت الحجة مطروحة هناك فأخذت ودفنت . فاتقولكم في مثل هذه الرؤيا وهل من حل فلسفي لها

ج . يعني لنا ان تقول ان القصة موضوعة من اولها الى آخرها حتى يقوم دليل على صحتها لانها مخالفة لاختبار اناس في كل الازمنة . ولونهضت تلك المرأة في الصباح وكسبت ما حملت به ثم وجدت جثة ابتها حيث ذكرت في الكتابة تماماً وعلى الصورة التي ذكرتها لتبيل ان الحادثة صحيحة تستحق ان يبحث عن سببها . وقد حل بعض معارفنا احلاماً كتبوها ثم جاءت الحوادث التي تشير الاحلام اليها مؤيدة لها ولكن تبين لنا مدى البحث والتدقيق ان هذا التأيد كان ظاهرياً وان كل ما فيه لا يخرج عن مألف الافكار والنتائج العكسية كأن تحمل امرأة ان صديقة لها ولدت طفلاً في اليوم الفلاني فيأتي الامر كما حلت فان الحليلي اما ان تلد طفلاً أو طفلة فالاصابة قدر الخطأ في تعيين جنس المولود واذا كانت الحاملة تعلم ميعاد ولادة صديقتها بالتقريب فما ان تصيب واما ان تستطفي في يوم او يومين أو ثلاثة فاذا اصاب مرة واخطأت ثلاث مرات فلا غرابة في ذلك واغرب منه ان تستطفي دائماً ولا تصيب . والغالب ان الخطأ يسمى والاصابة تحفظ . وهذا كله لا ينبغي وجود النفس بعد موت الجسد ولكن لماذا تأنف النفس من وجود الجسد مكثوقاً لتهواه ولا تأنف من طمره في التراب وحلول الفساد فيه واكل الدود له ألا تزون ان ذلك يختلف ما تتعله النفوس المدركة ويدل على ان القصة

