

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المسير من

في رسالة صغيرة للإمام الأفدي موسى الكاظم المعروف عدد قرآن المتنطف والبرمان كما ذكر في رسالته كلمة وضعتها المتربي ناردين شوبيه به الانسان العادم الذي سيخرج من الانسان الحالى وسيكون ارق منه و تكون نبعة اينا كسبنا الى التردد . وغرض المؤلف من وضع رسالته ي بيان هذا الفكر الجديد وشرح اقوال فلاسفة فيه . وقد اشتمل بها على بعض هؤلاء الفلاسفة وأرائهم ثم اورد شيئاً عن مذهب الشيعة والارثنة وهو الاساس الذي بنيت عليه هذه الفلسفه ويؤيد بها اصلاح اهل الانسان كاملاً نل كثيرون من الحيوانات الداجنة والثديات

ومن وسائل الاملاع التي ذكرها وضع شروط لزواج اهل تحرير المرأة اقتصادياً وثابتاً تسهل الملاقي لها للرجل وذلك من كل مخطٍ من الزواج اما بقتله او يختفه . ثم تحرير الانسان ادياناً حتى لا يكون متبيضاً بالراجحات الديبية او الادبية بل يترك له الاستلام لأهلوه وغرازمه فاكان صلحاً منها تنتهي بذلك وما كان رديئاً قتل حاسبة زراعة البشر منه ومن نسله فان الجرم الطبيعي امان يدخل الحسين او يقتل فلا يترك شلاء ومن الوسائل التي ذكرها وبحث فيها تحرير المرأة والتربيه والتسليم وضع الموامل التي تضر ببنية الناس فتعملهم خالبين غافلين عن الحق كالملائكة مثلاً وما اشبه

ولا دليل ان كثيرون يخالفون المؤذن في ماذكر واسلوية سبب الكتابة لا يرضي الشرقيين . ولقد احسن من قال ماكل ما يحال يقال . وقد يتعرض علينا انا اذا بحثنا نداري وبخاري كرت السنون وعنه على جمودنا با تكون ثقيب اولاً ان ما يحاصر به ليس كذلك من الطلاق المفردة واهمالي اوربا واميركا يعلون ذلك ويعزون بين الفتن والسمعين والراجم والمرجوح فقلنا يضرهم نشر ما لم يثبت من هذه اليادى او ما لا يزال سبب حيز البحث واما عن فضيحة القراء عندنا ليس كذلك وقد يفضلون المرجوح على الواقع او يطغون الى تائج لا نلزم عن مقدماته شأن كل تبليغ المعرفة . خذ رجلاً لم ينتبه الراعة الى اوضى جديدة في اطراف الغربية وارو اليه سر فيها شديد المحرق فيึก أنها من اجدد الاراضي ولكن الفلاح

الراسم الخبر لا يسرع في الحكم لأنّه بعلم ما دون الخصب الصحيح من الصفات ومتدار  
الاملاع التي يجب أن تصل من تلك الأرض حتى تصر خصبة  
وتابياً إذ فرضنا أن ما يجاور به صحيح كلّه فالحمد لله تعالى لا تنطبع حضم الطعام الكثيف  
النذاء نسباً أن فعل به تعليلاً

### الجامعة المصرية

#### تقريرها السنوي الثاني

اصدرت الجامعة المصرية تقريرها السنوي الثاني ذكرت فيه خلاصة اعمالها في السنة  
الماضية وأحوالها المالية ودخلها ونفقتها والتدرّيس فيها وارسالاتها إلى أوروبا والمساعدات التي  
قدمتها الدول الأوروبية لما ودعت تلامذتها وغير ذلك من الأمور المختصة بها

ومما ذكر في هذا التقرير عن أحوال الجامعة المالية أن صافي إيرادها كانت في السنة  
الماضية ٢٦٦٥ جنيه ونفقتها أكثر من ٦٠٠٠ جنيه فـ٤ العجز بالبلغ المتوفر من ميزانية  
سنة ١٩٠٨ وقدره ٣٣٠٠ جنيه . وأكثر إيراد الجامعة من أعلان ديوان الأوقاف  
وقدره ٣٠٠٠ جنيه في السنة ثم من قائلة تقدّرها وإيجار الأوقاف التي جبها عليها سعادة  
حسن زايد باشا وبصفتها كمال المهراري بك . وتحمّل أوقاف أخرى لا تستثنى الآن منها  
٧٣ فدانًا أرقها حضرة عز الدين عربان أفندي . تحيطها بعد وفاته وـ٥ فدانًا اوقفها حضرة  
محمد عارف أفندي تخفّفها بعد اقرارها بـ٣٠٠ جنيه

اما نسبات المالية التي جادت بها إيداع الحسين هذه السنة فهي الماجستير من مرات  
الفنية ٥٠٥ جنيه من صاحبة الدولة والله الجناح العالي وـ٢٠٠ جنيه من أحد الشرifes  
بك . على أنه بقي للجامعة غرفة ٦٠٠٠ جنيه من الاعمال التي ودعتها كرام المطر وتم توزيعها  
بـ٣٠٠٠ من الاشارة إلى ذلك ولا يزال رجاؤها مستعداً باربيحتهم حتى يرشوا بوعدهم  
وكان عدد الطلبة إلى ١٥ فبراير من هذه السنة ٤٠٣ منهم ٣٠٢ من الذكور و٦٨ من  
الإناث ينتهي ٣٥ سيدة وطنية والباقيات مهارات واجبات

واصدرت الجامعة أيضًا تقريرًا عن مكتبتها باللغة الفرنسية ذكرت فيه المدابي التي  
جادت بها بعض الحكومات والمدارس العالية والمؤلفين وأسماء الكتب التي في مكتبة الجامعة  
ونظام المكتبة

ومن الأطلع على هذين التقريرين بعلم ان الجامعة سارة ميرًا حتى تكون لا يزال

يتحصلها المال اللازم لتوسيع دائرة المدرس فيها فضى أن يجود كرام قطر بالعلم على هذا المهد  
العلمي الذي يرجى منه نفع كبير لبلاد

## كتاب الشهاب في الحكم والأداب

لم يكُن قد طالع العشائبة بذلك حتى اختفت ثباري في شر الكتب القدمة والمحذفة  
ومنها هذا الكتاب وهو لابي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكون الفضاعي  
الثاني المؤوف سنة ١٥٤ هجرية. جمع فيه الف كلة من الأحاديث النبوية في الحكم والوصايا  
والآداب والمراعظ والامثال وجعلها مسرودة يتلوها بمضمارها بضماء محدوفة الآيات مبوعة أبواباً  
على حسب تقارب الأقاويل يقرب تقادها ويميل حفظها وزاد عليها متى كلة أخرى فصارت  
الف كلة وهي كلة

ونفذ عني بشروء حضرة البد محمد اندى الشابذر وطبعه على نفقة في مطبعته  
المعروف بطبعة الشابذر في بيروادنه جزيل الشر

## الم الحقوق

مجلة حقوقية عصرانية تصدر في بعبدا مركز منصرفية جبل لبنان لتنمية المخابين الفاضلين  
سلم بك الموصي وطبع بك خلف مديرها حضرة المخامي نجيب اندى خلف ويحرر فيها  
بخنز من العلائق والفقهاء . وقد تصفحنا العدد الاول منها فإذا هو حافل بالمقالات المديدة منها  
مقالة في الجلائل الفضائية لحضره يوسف اندى ملاط باشكتاب محكمة الحقوق الاستثنائية  
في لبنان واخرى في التقاضي وأدائه ملخصة مخائيل اندى البستاني رئيس محكمة المتن وما جاء  
فيها ان ابو يوسف قال وقت موته الله اعلم انك قطعاني لم امل الى احد الحصرين حتى بالقلب  
الا في خصومة نصراني مع الرشيد لم اسرز فيها وقضيت على الرشيد ثم بك . ومقالة بية  
الحاكمية النباتية لحضره المخامي حبيب اندى فارس واخرى في محكمة التيزاري محكمة القضاء  
والابراء ونظرية في لبنان لحضره الباس اندى الشويري من اعضاء مجلس ادارة لبنان وما  
ي جاء فيها قوله

فن ولا سبيل لبقاء في حاجة فصرى الى ترتيب الوظائف وتنظيم الادارات وغض

الأمورين وفرض واجبات ملحوظة على كل عامل وموظفي يتهدى بها ويؤخذ بحالتها وحاجتها هذه عامة في الادارة والملكية وللآلية والجاذبية حتى في البالية التي هي ارق سائر فروع الحكومة لأن جميع التروع ياتي على طبيعتها إذ اشتلت الأماكن من نطاق الدواوين وكثير من عدد الموظفين للانهياك في تكرار القيد وتندد الدفاتر والأوراق للأشغال بما لا ظان  
تحده ما فصل منه القبط نعاو بالظلط كشأن الطبع التي تعدد فيه الابدي

ان المصرف الآخر في كل شيء والتراخيص على ازمة السلطة من كل وجه من المخيل ان يستطيع القيام باعمال الحكومة كافة حتى ولا يراقبها ان لم توضع جميع الوظائف في قالب القبط والاتظام ويكون كل موظف مسؤولاً بالاعمال المنشاة على ماته

دوكا التي غير السوس عظام ما فيها هي الآن من رقاوها بكل ما ييسر لها من التقوى والرجبية بعد انقلاب عجيب ولداته المهمة وانجذبه الحياة وما دامت له الارض وباطلها الاحرار يعطوننا كل يوم مثلاً من الحياة الختيبة شهوداً في سبيل اصلاحها وتنظيم امورها وجميع الام المتأخرة حتى الصبيحة الموصوف بالكليل والمحول خر كوا للنهوض من خلفهم والسي في ترتيب شؤونهم ومحن وآتون جامدون نتظر الاصلاح بتفقة من السماء او باعجرة من الآيات

نحن ولا مرأء ابناء الدولة البليدة ولسان حالنا يقول ملخصكم اتيماً ما نالكم غيركم من رعيتي وربت عليكم منصراً فوضته بتدبر امور داخليتكم يسلطكم وبواسطكم ولكم مجلس ادارة يتسلّم وجميع موظفيكم وستي زمام اموركم هم متكم ولكم وها في الان اعطيتكم مثلاً من نهوضي ومهنة وشاط احراري فاتدوا بي وانهضوا عني لاساعدكم واسر بخاخكم . وغيرها يقول لكم اتيماً يكفل الننان ادارة داخليتكم وتغاج اموركم فالسلطا من خمولكم وانفعوا بمنحكم فامركم لكم وجناحكم على انفك

نعم وهو الواقع الذي لا ريب فيه قلبليس اسهل من الاصلاح لدينا اذا صحت عزيمة دولة المصرف لا جراثي وتحركت هذه مجلس الادارة سعياً اليه ورغبة فيه كبار رجال المصرفية بحيث توافق لكل فرع جملة من ذوي الخبرة تدرس خلل وطرق اصلاح وتفصي له ما يجب لضبطه ولا حاجة لوضع موضع الاجراء الاكلة من دولته (موتججه) واذا صحت هذه النهاية فلا تحتاج الى اكثر من ثلاثة اشهر حتى ترى كل موظف مكتباً على واجباته مجتهداً في حل المسؤولية المنشاة على عاته لا فراغ يحمله ولا بطلة تقدر ولا يضي ستة اشهر حتى

تحيل الحال وتدب الحياة وتحصل المركبة في جميع دوائر الحكومة المركزية والاقتبسة وتصبح ايدي المأمورين عاملة حقيقة في مصالح الشعب وإدارة أموره ويرتفع عن دولة المصرف وجعلس الادارة كثيرون من الاشغال التي تذهب باوقاتها وهي من اعمال الحكومة المحلية فیتعذر لها من الوقت ما يجب صرفه في درس وتسهيل المنشروات العمومية النافعة والمرفقة للبلاد

هذه هي حاجتنا الحقيقة الحيوية للبلد لا يسعها تبدل المظفين ولا تناظر الانفراد والاسراب واليهما او بعده خاطر دولة المصرف وعناية زملائنا اعضاء مجلس الادارة وهذا ما يجب ان تصرف اليه مطالب الزعاء والوجهاء والادباء ونوري جرائدنا وكتابنا والسلام على من اتبع المدى ولم يضل الموى

وبلي ذلك مقالة في اصلاح البريد اللبناني ملخصة من تقرير حضرة قيسار اندري بلخ واخرى في الطب الشرعي يقلل حشرة الدكتور الشيخ امين الجميل وكلة الى الفلاح بقلم حضرة الحامي دارء اندري تناول ثم نبذ مختلفة حقوقية وعلمية

### الكلمة

امدررت المدرسة الكلية السورية مجلة مدرسية على حد "مانراه" في الكليات الكبيرة في اوروبا وغيرها . والغرض من انشائها كما جاء فيها ان تكون صلة محسومة بين المدرسة وبين تلامذتها القديعين والحديثين ووسيلة لنشر اخبارها وما يجري بها وتبليتها الى ايتها ومربيها الذين يجرون الوقوف عليها وواسطة لاستجلاب اخبار ايتها ايضاً ومعرفة ما يتعلمون في مدرسة العالم الكبيرة . ولئة المجلة الانكليزية لانها اللغة التي يفهمها كل متخرج المدرسة لكنه سيفضح فيها مجال لغة العربية ايضاً

وقد جاءنا العدد الاول منها وفيه مقدمتان احدهما بالانكليزية والاخر بالسريانية ذكر ليهما الغرض من انشاء هذه المجلة والمواضيع التي تبحث فيها . ثم باب في اخبار المدرسة وحوادثها ذكر فيه عدد الطلبة على اختلاف اجناسهم واديانهم وهم : روم ارثوذكس ٣٠٤ بروتستانت ١٢٥ مسلون ١٠٢ اسرائيليون ٨٨ روم كاثوليك ٣٢ موارنة ٣١ غريغوريون (زمن ) ٢٦ دروز ٤٥ لاتين ١٨ اقباط ١٥ سريان ٧ باليون ٥ سريان كاثوليك ٤ ارمن كاثوليك ٢ والمجموع ٨٣٩ . وفي المدرسة اجناس مختلفة فيها الارمني والتركي والسريري

والمصري واليوناني والإنكليزي والأمريكي أخْلَى . وقد وخلها لأول مرة في تاريخها تليذ من الجنة

وذكر في باب الحوادث أسماء الذين زاروا المدرسة من مخرجيها وغيرهم . منهم رفت يك مندوب بنداؤ في مجلس المعموثران ومشهور اندى الرصافي الشاعر الشهير وقد دعنه جمیة زمرة الآداب لخبره حظتها ظلّي الدعوة واثنـ قصيدة غراء نشرتها المجلة . قال في مطلعها

كلية العالم الجديد حيمـر من معهد مـيدـر  
حيـتـ من سـهـلـ كـرـمـ عـزـيـزـ اـنـسـ الـمـيدـرـ  
في رـاسـ بـيـرـوـتـ اـنـ تـاجـ ضـاءـ سـقـيـ درـوـ التـغـيـرـ  
اوـاتـ فيـ جـيـدـهاـ كـقـدـرـ يـزـهـوـ منـ اـطـرـودـ فـوقـ جـيـلـ

ومن زائري المدرسة المترفـيـرانـكـسـ نـائبـ رـئـيسـ الـولاـيـاتـ الـعـمـعـدةـ سـابـقـ والـدـكـتورـ  
شـبـلـ شـبـلـ وـصـاحـبـ هـذـهـ الجـلـةـ وـكـلـامـاـ منـ مـخـرـجـيـ المـدـرـسـةـ

ثم بـابـ ذـكـرـ فـيهـ اـسـتـالـةـ المـرـحـومـ الدـكـتورـ يـوسـتـ بـعـدـ انـ خـدـمـ المـدـرـسـةـ أـرـبعـينـ سنـةـ  
وـيـقـاـ وـكـاتـبـاتـ الـيـ دـارـتـ يـهـ وـبـيـنـ اـنـاءـ المـدـرـسـةـ وـعـدـتـهاـ عنـ اـسـتـفـالـهـ وـذـكـرـ قـبـلـ  
وـقـائـمـ بـعـدـ قـصـيـرـةـ

ثم مـقـالـةـ فـيـ مـذـكـرـ مـلـيـ بـقـلـ المـتـرـجـوـيـ مـنـ المـرـسـدـ الـفـلـيـ وـمـحـادـةـ بـعـدـ الدـكـتورـ دـانـيـالـ  
بـلـ مـؤـسـسـ المـدـرـسـةـ وـرـئـيـسـاـ السـاقـيـ ذـكـرـ فـيهـ سـيـهـ لـأـمـيـسـ المـدـرـسـةـ بـسـاعـةـ المـرـحـومـ  
الـدـكـتورـ طـمـنـ وـسـفـرـهـ إـلـيـ اـمـيـكـاـ لـهـذـاـ التـرـفـ وـقـرـفـهـ بـالـمـسـنـ الـكـبـيرـ الـمـرـحـومـ وـلـيـمـ دـدـجـ  
وـغـيـرـهـ مـنـ اـنـاءـ هـذـاـ الـيـتـ الـكـرـيـمـ وـجـمـعـهـ مـالـ الـلـازـمـ لـاـشـاءـ المـدـرـسـةـ ثـمـ تـرـيـجـهـ عـلـيـ بـلـادـ  
الـانـكـلـيـزـ الـسـاعـدـةـ الـيـ لـقـيـاهـ هـنـاكـ مـنـ كـلـارـ الـقـوـمـ مـثـلـ لـوـرـدـ شـاتـجـيـ وـدـوقـ اـرـغـيلـ  
وـالـدـمـوقـ الـحـالـيـ . وـكـانـ جـلـهـ مـاـ جـمـعـهـ مـنـ مـالـ فـيـ مـدـةـ سـنـتـيـنـ ٢٠٠٠ـ جـيـهـ مـنـ اـمـيـكـاـ  
وـ٤٠٠ـ جـيـهـ مـنـ اـنـكـلـاـ

وـفـيـ الجـلـةـ مـيـاـحـتـ أـخـرـىـ غـيـرـ هـذـهـ حـاـيـهـ اـبـاهـ المـدـرـسـةـ الـوقـوفـ عـلـيـ فـشـكـرـ لـمـدـرـسـةـ  
الـيـامـ بـهـذـاـ السـعـلـ وـغـيـثـ الـخـرـجـيـنـ عـلـيـ الاـشـتـراكـ فـيـ الجـلـةـ وـبـدـلـ الاـشـتـراكـ زـيـدـ جـدـاـ  
رـيـالـ مـجـدـيـ فـيـ بـيـرـوـتـ وـخـلـةـ فـرـنـكـاتـ فـيـ الـخـارـجـ

## تاريخ الطب العربي في تونس

HISTOIRE DE LA MÉDECINE ARABE EN TUNISIE

PAR

LE DOCTEUR AHMED Chéâïf

D'Amico, Avenue de France, Tunis.

في رسالة نفع في نحو ١٠٠ صفحة من النفع الكبير وضمنها باللغة الفرنسية حضرة الدكتور احمد الشريف التونسي خص فيها تاريخ الطب عند العرب من عهد اخبارث ابن كلدة طبيب العرب الى الملة الخامسة من التاريخ العربي ثم انتقل الى ذكر اطباء تونس وهو موضوع رسالته فذكر تاريخهم بالاسباب وهم اعشق بن عمران واصغر الامراطيل واحمد ابن الجزار وقسطنطين الانزري والشريف الاذريسي الجزراني المشهور وعبداللام المقللي واحمد المقللي ومحمد المقللي وايوب سعيد اورهم المقللي ومر آخرم بنج في القرن الرابع عشر من التاريخ العربي . ولا يعرف شيء عن الطب في تونس بعد ذلك ولم يزل في تأثير الى ان وصل الى ايدي المجالين كما ذكر المؤلف في آخر رسالته

وقد بحث بعنوان مدققاً في مقالات هؤلئك اطباء ونقل فصولاً منها وذكر فهارسها وعاني كثيراً في الوصول الى ما ينوي من هذه المؤلفات في خزان الكتاب ياريس وابانيا والمانيا . وقد نقل كثيراً منها الى اللغة اللاتينية قسطنطين الانزري ذكر هذه المؤلف انه ولد في قرطاجنة اي تونس في اوائل القرن الحادي عشر من التاريخ العربي لخرج هناك في الطب والحكمة ثم ساح في ارجاء الشرق ودخل مصر والشام وبلاد فارس والmand فالفنون العلم وعلم كثيرة من المذاهب وعاد الى تونس فاتحه قومه بالسفر وسمعوا على قتل فهو في ايطاليا واقاتل في سارينا كانابا عند احد الاماوات ثم دخل احد الاديرية حيث قضى بقية عمرو في قتل الكتب من العربية الى اللاتينية . وقد فقد كثير من مقالات هؤلاء اطباء ولم يبق الا الترجمات اللاتينية التي كان اطباء الانزري يوصلون عليها في الاعصر الوسطى . ولا نظن ان المؤلف اطلع على مخطوطات الكتبخانة الخديوية فاته ذكر كتابين في الطب البوبي يكتبية ياريس وفاته ذكر مخطوطتين في الكتبخانة الخديوية وهما المصايم السنبلة في طب غير البرية والطب البوبي لابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان التميمي الشرفي سنة ٧٤٨ للهجرة وعنه شكر المؤلف على تحذيق هذه وكتاب وثيق الامر ان تونس تجد بعدها في الطب والطب البوبي وبالثالث

## نواتج الاقباط ومشاهيرهم في القرن التاسع عشر

هـ كتاب عن **تأليفو** حضرة توفيق اندى اسكندر من موظفي الكتبخانة الخديوية وقد اصدر الجزء الاول منه وفيه ترجمة الابا سرquin الشلن والابا بطرس الساعي من البطاركة والابا سراجون من الاساقفة والمعلم اورهم الجوهري . ولم يقتصر المؤلف على ترجمة المشاهير بل ذكر كثيراً من الحوادث التي وقعت في ايامهم مما استخرجها من التواريخ وما جمعه من طعون الاوراق المفترضة في البطريركية والكتبخانة الخديوية وما سمعه من افواه الرجال وعزز ادلة ذلك في غالب الاحيان بالاسانيد بخلاف كتاباته جامعاً لكثير من الحوادث والتوادر والحوادث التي لم تنشر في كتالوج قبل الآن . فهو بذاته تاريخ للحوادث المصرية في اواخر القرن التاسع عشر و اوائل القرن التاسع عشر

روى عن البطريرك بطرس الساعي ان عظيمآ من عظا ، الروس زاروه سرتة موجوده جالساً في حوش الدار على دكة من الخشب وطبله عباءة من الصوف المخشن وبجانبه عدد من الكتب يقرأ فيها . وكان مع الزائر رجلان من دار الوكالة الروسية فلم يخطر ببال احد منها انه البطريرك فسأل أحدهما ابن البطريريك قال انا البطريريك بسم الله قل للزائر انت يفضل ويجلس . وبعد ان جلس الزائر هنيةه اخذ يتجاذب اطراف الحديث فقال الزائر يلتفي مالحق ي Ashton من الشدة والظلم افلأ ترون ان يحييكم ملك من ملوك النصرانية فاجابه البطريريك متقدعاً الا يموت هذا الملك قال الزائر بل كل شيء يموت قال البطريريك انا في حياة ملك لا يموت

وعاذ ذكره عن المعلم اورهم الجوهري انه لقلب في مناصب الحكومة وتولى رئاسة الدواوين في زمن اورهم بك احد امراء المايكل وهي ارق مناصب الحكومة لذلك العهد وقضى في رئاسة مجلس النظار في ايامها . وكان عبوباً من الجميع على اختلاف اديانهم واجناسهم فاستنصر من علماء المسلمين الفتاوى التي تبيح لللاقبات بناءً كنائسهم واديرتهم ووقف أكثر امواله على البر ولا توفي سار اورهم بك في جهازته احترازاً له

وفي الكتاب يذهب في وصف حوادث الفربدة الفرنسية ذكر المؤلف فيه شيئاً عن الجبرتي وتاريقو المشهور فقال ان الصفحة المطبوعة مختلفة للأصل وانه كان عند اي السعود اندى لحة صحيحة ولعلها باقية الى الان . وذكر انه ورد في الصفحة ٨٢ من الجزء الخامس

من تهرست الكتبخانة الخديوية ان الجبرتي وجد محفوظاً في طريق شبرا في رمضان سنة ١٣٣٧  
تقول الناس في ذلك كثيراً

### المجلة الزرقاء والمجلة العطية

LA REVUE BLEUE ET LA REVUE SCIENTIFIQUE  
41 bis, Rue de Chateaudun — Paris.

ما يحيطان شهرينان اثناءما المير او جن يقع في سنة ١٨٦٣ فالجملة الزرقاء تبحث في الموضع  
الادبية والتاريخية والاجتماعية والسياسية والمجلة العطية تبحث في العلوم كما يستدل من اسمها.  
ولم ينزل المير او جن يكتب فيها هو وزملاؤه من ملوكه الكنبة في فرنسا الى ان توفاه الله  
في سنة ١٨٨٧ وقد أهدى اليها بعض اعداد هاتين الجلدين مع رسالة صغيرة في تاريخها يعلم  
المير جاك لوكس فتحت عيني العلم والادب على مطالعهما فانهما من الجلدتان العصرية التي  
تبحث في خفايق الامور والمعز العجيم ويحترما جماعة من اشهر الكتاب والعلماء في فرنسا

### قناة السويس

اعدى البا حضره محمد يك طلت حرب كتاباً جمع فيه كل ما له صلاقة بقناة السويس  
فذكر تاريخها القديم والحديث وكيفية تشيابها وشقها وانتاجها وبيع اسهم مصر ومحصتها  
في الربع وحياد القناة والمعاملات الدولية الخاصة بها واحوال الشركة وايرادها ونفقاتها  
وديونها ومشروع مد اجل الامتنان وغير ذلك وقد اسهب في كل هذه الموضع وبحث فيها  
بعضها مدققاً وانياً يعود عليه بالذكر الجزيل

### ديوان الرصافي

المعروف اندى الرصافي البغدادي شاعر عصري اجتماعي . رأى فراغاً العربيه كثيراً  
من قصائده منشرة في الصحف اليومية فشعره غني عن التبريف وقد اهتم اثنان من فلاه  
بيروت بطبع قصائده وطبعوها وفسر الفلاحها وما الشاعر عجي الدين اندى الدين الحباط والشاعر  
مصطفي اندى الخلايباني منشئ بحثه البراس وقدم لها اوطانا مقدمة بليفة في الشعر بربع عام  
وشعر الرصافي وشعراء عصروه نوع خاص . وشعر الرصافي عصري كله وارقة في النسوس  
ما جاء في وصف حوارث تزكي الاخيرة وذم الاستبداد ومدح المستور وقد جاءتنا منه  
قصيدة موضوعها ضمير وملال سوفحة يعرف م . لا غير لم نشرها لانا رأيناها شديدة الرطأة

على قوم مخلبهم ولم يعلم جيئنلر اسم ناظمها فقد احسن الان بعده بعض اياتها  
وفي الديوان من التصانيد المجمعت ما يحق له ان يدعي مع المطبات كقمية ام اليم  
وقد وصف فيها ارمية اسمها سرير قتل زوجها مع التين قتلوا من الارمن  
«من ارميا في الماء فارقت به في سهاري الموت ضربة سلم»  
«على حين ثارت للنواب ثورة انت عن حزارات الى الدين تحيي»  
ثم خاطبها قائلاً

«أمرم مهلاً بعض ما تذكره فالله ترين القواد بالهم»

«أمرم انت الله لا شك نائم من التوم في قتل الشهود الحرام»

«فليس بدين كل ما يحلونه ولكنه جهل وسوء قهقر»

وفيه من الوصفات ما يزيد على موصفات الحلبي ومن الحكم ما يقابل الحكم ذهن اما شعره  
الروائي او القصصي فقد احسن الشاعر اطباط حيث قال فيه «اني افضل شعره» الروائي او  
القصصي على صاحب شروب شعره بما فيه من دقة الوصف ورفقة العبر وبراعة الاسلوب وبداعمة  
الدرباجة الى استنذار الشعور وتغريق المواتف»

## كتاب الندم في ما بين الام

A PRIMER OF INTERNATIONALISM

BY

REV. WILBUR F. CRAVEN, PH. D.

كتاب وضعه باللغة الانكليزية حضرة الدكتور ولبر كرافن من افضل رجال السياسة  
الذين لا يحرون وراء نفع امة واحدة بل يسعون لاملاع كل الامم على السواء اصلاحاً  
اجتماعياً ادياناً وقد رغب في نقل كتابه هذا الى كثير من اللغات منها العربية فنقول اليها  
حضره القس بشارة البارودي وهي بشرى وتوبيخ حضره القس هنري جسب من افضل  
المصلين الاميركيين في بيروت

والكتاب يبحث في علاقات الامم بعضها بعض فيه كلام عن الحرب والمعاهدات تطالع  
بعضها الى منتصف هذا الشهر والحكم الدولي ومحكمة لاهاي والقوانين التجارية بين الدول  
وسألة الآسيون في الصين والفلبين والملوك وغير ذلك من المواضيع التي يراد من البحث فيها  
خير البشر فنقدم جزيل شكرنا لمؤلفه ولناشر الكتاب ومصربيه