

باب تدبر المنزل

قد نفع هذا الباب لكن سرور فوك ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الأزلاع وتدبر الطعم والذائق
والشراب والمسك والزينة وغدر ذلك بما يعود بالنتائج على كل عائلة

الماء والصحة

(تابع ماقيله)

شوائب الماء

قد يشوب الماء كثرة او تغلي فيه مواد غريبة تأتيه من الاماكن التي يخرج منها
كالباقع او يجري فيها كالأنهار والقوع والقنوات او يجتمع فيها كالصهاريج والخياض او
يوزع بها كالأنابيب (المواسير)

والمواد التي تحمل في الماء وتأتيه من الباقع مختلف باختلاف التربة والصخور التي يخرج
الباقع منها . فالإيه التي تخرج من الاماكن التي صخورها صوانية تكون نقية جداً ليس فيها
من المواد الجلدة أكثر من ١٠٠٠٠ جزءاً في كل ١٠٠ جزء من الماء كذلك المواد الآلية
فإنها تليلة فيها

والماء الذي يخرج من الصخور الرملية والرملي والحمصي الرملية مختلف كثيراً فقد تكون
نقية جداً كما تجيئ من الصخور الصوانية وربما كانت فيها كمية كبيرة من الأملاح مثل
كلوريد الصوديوم اي ملح الطعام وكربونات الصوديوم وكربونات الكالسيوم وبعض املاح الكلريلوم
والناتريوم

والماء الذي يخرج من الأرض الطفلية غير نقية في غالب الأحيان ففيها مقدار كبير من
الاملاح أكثرها كربونات الجير والجيس او كربونات الماتريوم . (الخ الانكلزي)

اما المياه الطباشيرية اي الناتجة من ارض طباشيرية فهي من انقى المياه واصطفها للشرب
ويمتحب منها نكارة ما فيها من غاز الماتس الكربونيك اي اكيد الكربون الذي تكتفي
املاح الجير الذائبة فيها بحملها قاسية لا يرغو فيها الصابون بسهولة

والماء الراكيحة فيها كمية كبيرة من المواد الآلية النباتية بعضها ذاتي سبب الماء وبعضا
طافر فرقه ومحول فيه

ومياه الآبار الارتوازية مختلف كثيراً فقد تكون نية جداً او تكون املاجاً كثيرة فلا تصلح للشرب . وهي في غالب الاسنان حارة والمواد فيها قليل و المياه الآبار التي قرب البحر مختلف في عذوبتها فقد تكون الملوحة فيها كثيرة فلا تصلح للشرب

هذا ام ما يدخل في المياه وهي في بنايتها او مصادرها لكنها من جرث على وجه الأرض تصل بها مواد كثيرة غير هذه مما يجرفه المطر وتنسفه الربيع عن وجه الأرض كالطين والرمل والطباشير والمواد الآلية من حيوانية وبانية فيذوب بعضها في الماء ويقي بعض عائلاً فيو ثم ترب اكثراً هذه المواد لاسياها اذا طالت المسافة التي يجري الماء فيها ويأخذ بعضها وتؤثر المكروبات في البعض الآخر فتغلب اكثراً المواد الآلية وتحل بذلك نزى ان المياه الجارية سماً كثرة الانذار التي تصيب نهرها فتصبح اصلع كثيراً للشرب من المياه الراكدة لما تلاه المجموع في الحيوان والصغار يعيش من تلوثه بالمواد المرضية ويفجع الانباء الى ذلك وتفص الصهاريج حيث بعد آخر فلنها اذا تلوثت كان الفرر منها عظيماً . وما يقال عن الصهاريج يقال ايضاً عن الآبار التربية من مطلع الارض فيتشى ان تلوثها يرجح اليها من الارض الجاردة لما لاسياها اذا استعملت الطليات في صب الماء منها يتي علينا ان نذكر تلوث الماء في توزيعه على البيوت فان الآية التي يقل فيها كالقرب والبراميل قد خلرث مواد مرضية وتلوث الماء . واذا وزع الماء بالانابيب كانوا في اكثر المدن الكبيرة ثان ذلك لا ينبع تلوثه بالمواد الآلية وغيرها . فالمعاون التي تصنع الانابيب منها كالأصاس والمحدث والزنك قد يذوب شيء منها في الماء واذا فرغت الانابيب قد يدخل فيها غازات يتصها الماء . بعد ذلك ويحصل ان تتم هذه الغازات بالانابيب الكبيرة خارج البيت ليفجع اصحابها الماء من وقت الى آخر لمنع ما يمكن ان يقع فيها من المفار

الثمار واكلها

الثمار الناضجة فائدة كبيرة لا تذكر في وان تكون قليلة الثلااء في غالب الاسنان لكنها تختوي على مقدار من الكر الباني والماء والحموض الآلية فهي طعام سهل المضم والامتصاص فالكر الذي فيها ليس الا مادة شوية منهضة فلا تتمب الفوائد الغذائية في هضمها وليس عليها الا امتصاصها

ويظن البعض ان الماء كمؤذنة فقد تسب بخفة او صورة هضم لكنه يبع عن

بالماء يجب مضغ الفواكه كغيرها من الاطعمة نسوا المضم الذي يتبع عن اكلها سبعة ملايين المضغ لان في غالب الاعيان تزداد الفواكه قبل ان تمضها جيداً . اوانا نضيفها مع غيرها من الاطعمة فانها لو اكلت وحدها كانت مهنة المضم جداً لكتاً كثيراً ما نظفها مع البول او المحموم او الملين او المقشدة او السكر كما ترى في كثير من المطويات المطبوبة فنصير حينئذ مهنة المضم جداً . فالمضغ ضروري في اكل الفواكه لا سيما اطعمة منها لانه بالمضغ يكثر الدباب وهو قلوي فيختلف من حموضتها

وتفضل المثار الناضجة الرطبة على غيرها ولا يأس باكل بعضها يابساً كالموز والريب والاجاص والتمر فان هذه الانواع متذيبة جداً وتلذل الانعام

ويجب الانتباه الى انتقاء الفواكه التي تأتي من البلاد المدارية كالموز والاناناس فان هذين الصنفين من احسن الفواكه واطيبها اطعمها لكنهما يختونها في غالب الاعيان فيل انت شنج والفرق كبير بين طبعها وهي ناضجة في حالتها الطبيعية وطبعها بعد ان تضج بالوسائل الصناعية . وهالك بعض الفواكه وقوائدها يوجه الاختصار

الموز - يحتوي على ٢٠ الى ٢٥ في المائة من السكر البافاني فهو من اكثرب الفواكه غذياً وبشه في ذلك اثنين اليابس والتمر والاجاص (نوع من البرقوق) والريب . والسود في افريقيا ينتذون به ويشفونه ويعلمون منه دقيقاً . وقد اقتدى الاراديون بهم فهم يعلمون دقليماً منه بطيئ هذا الدقيق ويحصل طعاماً لمرتضى سيف الاحوال التي لا توافقهم فيها المواد الشوكية

الاناناس من الفواكه الطيبة الطعم لكن ما يباع منه في هذه البلاد غير ناضج ويختلف كثيراً في الطعم عن الاناناس الناضج . اما الابيات التي فيه فنية المضم جداً

النفخ . يجب اكلها وهو ناضج بعد تشريحه ثم يمضغ جيداً للرابب حروفة في المدة .

ويعمل من النفخ شراب شهي جداً

التمر . كثير الشذوبة والمرقب يتناولون به ويأكلونه طرياً وبابساً وهو من افضل الفواكه

التي في مقدار كبير من السكر البافاني والماء النتروجينية وهو من افضل المثار

في كثرة العذاء الذي فيه وملين للاما ، ويأكل العين رطباً وبابساً

الريب . من اهم الفواكه وانفعها لكثرة ما فيه من السكر وهو سهل المضم لذبذب الطعم ومتقبولة جداً عند المرتضى . ولبعض انواعه عجم كبير صلب يجب لفظه اذا كان المبيض لا يقوى على مضعيه

البرقلال . نقيذ جداً للمرضى ويصلى له عصيره فقط فارت الناصحة منه سرطان شديد الارواه للعطش لاسباب في الحياة
الدرافن (وليس الحرش في مصر) والدرافن الزعري . لها نكهة لطيفة وبراققات المصابين بالقرص والبول الكري
الاجناس . وهو نوع من البرقوق من الفجل الفواكه فانه مذموم سهل المضم وملين ويوكل ياساً او مطبوخاً بغیر سكر ان امكن
ولا بد من الاشارة الى الاسماك المصنوعة التي يصعب بعض الاشخاص فان الفواكه من افضل الاطعمة التي يصالح بها ويحب كلها بكثرة لاسباب مع طعام الصباح او قبل النوم وانطبلا الاجناس المطبوخ بالملاء والذين الرطب وايابس والتز المندى والدرافن اي الخوخ والنفاح المطبوخ والسب

حفظ عصير الليمون

البلاد التي لا يقطع الليمون الطازج (المائع) منها على مدار السنة كبلاد مصر ولوقل فيها كثيراً في بعض الفصول لا يملأ اهلها ما يعانيه غيرهم في حفظ الليمون الطازج على مدار السنة تناهيا الشام بطرورته بالقرب الحراري ويزورونه بالملاء من وقت الى آخر ومع ذلك جلف كثيرة

ولكن اذا صعب حفظ الليمون نقول حفظ عصيره مالاً سهل بذلك يان يوضع فيه زجاجات نظيفة حاماً بسرور قبلاً بيتدى الاختيار فيه وتتدى الزجاجات ملأ عسكماً او يوضع في الزجاجات بعد اغلاقها او باضافه عشرة في المائة من الالكونول البو واغلاقها ثم وضع في الزجاجات او باهلائها ولو ابتدأ في الاختيار ووضعون في الزجاجات ولا بد من سد الزجاجات ملأ عسكماً في كل حال والا اخترنيها وكرها

تبليس الاعثار في الماء البارد

العادة ان تيس الاعثار بوضعها في الشى او في الماء البارد كذا يبس الزيت والذين ويخربونه ان تيس في الماء البارد وذلك يان توضع في اية كالداخل وغيرى عليها ماء بارد جاف مدة ثلاثة ساعات الى اربعين فتحف اي تزول الرطوبة منها وتكون اطيب طبعاً من الاعثار التي تجفف في الشى او في الماء البارد

أقل اتفاكة من غير أن تلف

اذا اردت نقل الفاكهة كالنفخ والكتري من مكان الى اخر من غير ان تلف ذلك
باوراق الحامض **البليليك** وتوضع في الصناديق بحيث لا يزجم بعضها بعضاً باقلاب
الصناديق . اما اوراق الحامض **البليليك** فتصنع بان يذاب الحامض **البليليك** في
الاگلوكول ثم يضاف الى المذوب ما اقل مما يلزم لارسال الحامض **البليليك** وينقع الورق
في المذوب ويجهنف . وفائدة الحامض **البليليك** في الورق انه يمنع اهتزاء الانفار
لغير ضرر

منع العفن عن المربى

كثيراً ما يتوله طبقة من الفن على سطح اية المربي او الملام (الجام) ويحمل مع تولدها بان يذر على وجه المربي او الملام سكر ناعم جداً حتى يكون طبقة سماكة ربع عقدة ويربط على وجه الاناء ورق شمع او فضة من رق مصفي كلاته

نظف المط

- (١) اذب عشرين جزءاً من الصابون في أربعين جزءاً من الماء واضف الى المذوب سبعة جزاء من الصودا وجزءاً من ماء الامونيا وجزءاً من السبيرتو

(٢) امزج ثانية اجزاء من الشادر وستة اجزاء من السبيرتو المخفف بالماء واستعمل التزييج الكافي اولاً حتى ترثى الورق الذي على البساط زال فاستعمل المزيع الاول لازالتها تماماً فيمدود البساط الى الرانه الاملية ورثائه الاصل

تقطيف الريش

اذا اردت ان تزيل اللعن عن الريش اغسله في ماء الکس بسبعة ال. ٢ وحرکه
ثليلاً ثم صب الماء عنه واغله بالماء البارد الذي . اما اذا اردت تطهيره فقط فافحشه
بالماء والصابون

وإذا أردت غسل ريش العام الايض نحله ؛ او اقلي من الصابون وافطعها قطعاً صفيرة
واذيهافي ؛ ارطال من الماء الفاتر وحرك الماء حتى يرثى ثم ضع الريش فيه واغسله يدك
 فهو خمس دقائق ثم اخرجها وصب عليه ما هارقاً بقدر ما تختعله اليدين وانفسه بعد ذلك الى
ان ينشف