

بَابُ الْمُنَظَرِ وَالْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب فتحةً مترخياً في المعارف وإنما للهم وتخصيلاً للادعان .
ولكن الهيئة في ما يدرج فيه على اصحابه ونص برأيه كذا . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنتظف ونراعي في
الادراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مستقنان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) فاع
للغرض من المناظرة التوصل الى الختامى . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المشرف باغلاماً واعظم
(٣) سحر الكلام ما قل ودل . فالمفالات الترابية مع الاصحاح تسحر على المعركة

اللغة العربية والطب

كشفاً

يقرأ الطبيب منا الكتب والمجلات الطبية الافرنجية فيعادف اصطلاحات لا يجد لها
شيلاً في اللغة العربية وغير اللغوي يكلمت في لغتنا يكاد لا يفقه لها المعنى الحقيقي لعدم معرفته
الاصول الطبية وبذلك تضع فائدة هذه الكلمات وتوصم اللغة بالجهنم . وقد عثرت اثناء
مطالعاتي على كلمات كثيرة يجوز ان يصطلح عليها فتؤدي المعاني التي نشدها ورأيت ان انشر
هذه الكلمات واشرح الاحوال الطبية التي اريد اطلاق الكلمات عليها حتى اذا صادفت من
اهل اللغة قبولاً عم استعمالها وبثت كلمات مندرجة نحن في اشد الحاجة اليها . ومن هذه
الكلمات ما يأتي :

(الحصر) يقال حصر ذو البطن على الجهول اي احتبس بطنه فهو محصور والحصر
احتباس ذي البطن واعتقاله . تقابل هذه الكلمة في الانكليزية (Retention of urine)
وهو ما سمي بالاحتباس البولي الذي هو تجمع البول في المثانة البولية لاعانة في مجرى البول
ومناك كلمة اخرى بهذا المعنى وهي **أيسر** أو **أيسر** أو **أيسر** أو **أيسر** بالبناء **شجهول**
و (الاسر) هو الاحتباس البولي

(الازرقام) ازرقام ببوله اي انقطع . تقابل ذلك ما يدعى بالانكليزية في الاصطلاح
الطبي (Suppression of urine) وهي تطلق على حالة مرضية تعطل فيها الكليتان عن
افراز البول لمرض فيهما كالالتهاب الكلوي مثلاً
وتختلف هذه الحالة عن الاولى بانه في الحالة الاولى تفرز الكليتان البول وينزل

بواسطة الحالبين الى المثانة حيث يتجمع فيها وينقطع زوله لاعتاقه في مجرى البول واما في الحالة الثانية فلا يوجد بول في المثانة لاتقطاع افرازه وقد عرب بعضهم كلمة (Suppression) باحساس بولي وهو من الخطأ بكان لما ذكر

(الرتية) وجع المفاصل واليدن والرجلين وقد اطلقها المرحوم اليازجي على «الروماتزم» وهو على انواع

(١) الروماتزم الحاد وهو مرض حمي نوعي يتميز بالتهاب لانتيمي في الانسجة اللينة حول المفاصل ويحدث الالتهاب في اكثر من مفصل واحد في وقت واحد او بالتتابع
(٢) الروماتزم المزمن وهو مرض مزمن يتميز بيوسة في المفاصل مع انتفاخ احيانا ولم يزداد بالبرد والرطوبة

(٣) الروماتزم العضلي وهو مرض مؤلم في العضلات الاختيارية والنسيج الليفي المتصل بها ومن هذا الشرح نرى ان كلمة الروماتزم اعم من ان تقصر على مرض المفاصل ولقد ارى ان تشمل (الرتية) تعريفاً لكلمة (Arthritis) او الالتهاب المفاصلي وهو إما حاد او مزمن يصيب بعض الانسجة اللينة في تكوين المفصل او كلها. ولعل بين الكلتين العربية والانكليزية شيئاً من التشابه في بعض الحروف مما يسوغ ان يكون المأخذ لها واحداً

(الأيبر) ورد في الصحاح «والأيبر عرق اذا انتطح مات صاحبه وما ايبران يخرجان من القلب ثم يشعب منهما سائر الشرايين» ويا حبذا لو اكتفى بقوله انه عرق اذا انتطح مات صاحبه وهو يخرج من القلب ثم يشعب منه سائر الشرايين لان ذلك هو الواقع ولا بأس من ان يفر له غنطه الطية وتطلق الايبر على الشريان الذي يخرج من القلب ويخرج منه سائر الشرايين ويسميه الاطباء بالاورطي. ولعل عذره في هذه الغلطة شأ من خروج الشريان الرئوي من القلب ايضاً وهو الوريد الذي يحمل الدم العائد من القلب الى الرئتين وهو وريد كما ذكرنا وان كان اسمه شرياناً في عرف الطب

(الهدام) في القاموس الموزان وكوب البحر ويقابل في الانكليزية (Sea-sickness)

(الشقية) لتطهر البول ويقابل ذلك (Incontinence of urine) اي تسلس البول

(المأوس او المألوس) الوجع الذي يقال له المألوس ويقابل ذلك (Volvulus)

الدكتور محمد عبد الحميد

اي التواء الامعاء

حكيم امبالية فليوب

الحساب الرقمي^(١)

هذا الكتاب جزء من دائرة العلوم الرياضية التي يشتغل بتأليفها جمهور من كبار الرياضيين وتشر في فرنسا تحت رعاية كثير من الجامعات العلمية - الله العالم المحقق الميودوكاني واضع علم التوغرافيا ومؤلف كتب كثيرة في الطرق المشتملة لاجراء الحسابات الرسمية والتوغرافية والميكانيكية بدأه بشرح العدد والآلات والمساطر الحامية مينا كيفية استعمالها والتواعد الاساسية لكل منها وفيه اشارات الى المؤلفات التي نشرت حتى الآن على هذه الآلات. ويرى فيه الطالب وصف كل الآلات التي استنبطت الى الآن لعمليات الضرب والقسمة والتقدير ووصف المساطر اللوغارتمية وآلات حل المعادلات واجراء حسابات التفاضل والتكامل وينتهي بشرح طرق الحسابات الرسمية (جرانيك) وعلم التوغرافيا اي الحساب بواسطة الجداول ذات الارقام. وقد نشر المنتطف مقالة في هذا العلم النفيس سنة ١٩٠٨ - ويظهر لي ان كل المشتغلين بالعلوم التي يحتاج فيها الى حسابات رقمية كالمهندسين والفلكيين والمساحين يجدون في كتاب الميودوكاني هذا افضل معين يسترشدون به لأختيار اسهل الاساليب لاجراء حساباتهم . وهو يباع في مكتبة الميودوكاني

Gauthier Villars, 55, Quai des Grands-Augustins, Paris.

التردد بولاد

مصر

تصحيح في رصد مذنب هلي

سيدي منشي المنتطف الاغر :-

ذكرتم في منتطف كانون الثاني لسنة الحاضرة والصفحة ١٠٣ ما يأتي : « وقد جاءتنا من ادارة الساحة المصرية ان المتمر نو كس شو صور صورة فوتوغرافية في حلوان في ٢٤ اغسطس الماضي وترجع له وجود صورة المذنب فيها ثم ارسل اللوح الفوتوغرافي الى المرصد الملكي في غرينتش الخ ٠٠٠٠ » فارجوكم ايضاحاً للحقيقة ان تضيفوا اليها الجزء الاول من قطعة باعناها المتركين (Keeling) مدير مرصد حلوان وردت في الجريدة الفلكية الالمانية (Astronomische Nachrichten) عدد ٤٣٨٦ الذي صدر منذ ثلاثة اسابيع تقريباً وهذه ترجمتها :- صور صورة فوتوغرافية في ٢٤ اغسطس الماضي فلم يظهر او بين

(١) Calculs Numeriques par M. D'Oeagne Insérée de l'Encyclopédie des Sciences Mathématiques.

من اثر للذنب اولاً ولكن بعد تصحيح فتوى كقول وكلمن ونشره بعيد فحص النوح
التوتوغرافي واشتهر بانثر فيش انه المذنب المطنوب وخلق المرصد من آلة لقياس ارسل النوح
الى المرصد الملكي في غريتش الخ ١٠٠٠ تصور حنا جرداق
استاذ الرياضيات في الكلية السورية

[المتنطف] ان ما نشر في الجريدة الالمانية مطابق لما ورد اليان من مرصد حلوان تماماً
اما نحن فلم نرَ وجباً لنشره كله لان غرضنا كان ان الصورة التوتوغرافية التي صورت في
مرصد حلوان وظهرت فيها صورة المذنب سابقة للصورة التي صورت في هيدلبرج

هل الانسان ابن وراثته او ابن تربيته

لبحث اولاً في علل وراثته ثم في علم تربيته وفائدتها وعلى ما يظهر لنا من البحث الآتي ان
الانسان ابن طبيعته لا ابن تربيته ولكن للتربية فوائد جمة وتأثيراً عظيماً في الاخلاق
والامزجة وهو تأثير لا يقبل الانكار وذلك يكون بالنسبة الى الوراثة التي هي الاساس
الاصلي في جميع المخلوقات الناطقة وغير الناطقة فان مورد جميع صفاته المدوحة وغير المدوحة
هو العقل . وفي هذا الموضوع الدقيق اختلفت آراء العلماء فمن رأي اقدم ان الانسان
اصله حيوان فنظمت الطبيعة رويداً رويداً حتى صار الى ما هو عليه الآن في الهيئة وصوف
توثيره شيئاً فشيئاً حتى يصير اكل ما هو الآن في الحالة الراحة

والانسان ينقسم الى ثلاثة اجناس وهي الابيض والاحمر والاسود وكل منها يختلف
عن الآخر في تركيب دماغه وفي هذا التركيب اهم ما يريد اثباته دليلاً على ان الانسان ابن
وراثة لا ابن تربيته لان تركيب دماغه له تأثير كلي في قوته الفطرية وفي تربيته واعماله
في الهيئة الاجتماعية

بشال زاوية الوجه للزاوية التي ترمم بعد خطين الاول يمر من ثقبي الانف الى ثقب
الاذن والثاني يمر على حد الوجه من فوق الفم على الامتداد ويستقي في اعنى نقطة من الجبين
اعني انه كلما كان الجبين مرتفعاً كانت الزاوية قائمة او منفرجة وبالنسبة الى خفض الجبين
تكون الزاوية حادة وقد لاحظ امر علماء انشريح ان مقياس زاوية الوجه دليل على قياس
القوة العقلية والامتداد النظري اللذين يؤيدان بالانسان الى التربية الكاملة وذو الزاوية
القائمة او المنفرجة يعتبر في مرتبة عقلية اعلى واسمى من ذي الزاوية الحادة ويكون له حيتندر
استعداد لاكتساب العلوم والفنون اكثر من غيره . ويجري في الهيئة اجراءات لا بد من جها

ذو الزاوية الحادة قليلاً سمي محدود الفكر اشتقاقاً من زاوية - واكتشاف هذا المبدأ هو تعاليم الشهير في الشريح والاختصاص الحاذق في الفرائض كالمير قلدك بقال أيضاً زاوية كالمير او زاوية الوجه وقد اشتهر هذا المبدأ جداً حتى اطلق عليه اسم قانون كالمير فزاوية وجه الجنس الابيض تختلف ما بين ٨٠ و ٨٥ درجة والاصفر من ٧٣ الى ٧٥ درجة والاسود من ٧٠ الى ٧٢ وهذا الاختلاف جلي جداً وبه تميز درجات اللكاه والاستعداد ما بين الحيوانات الناطقة وغير الناطقة وقد وجدوا في احد المتاحف جمعية رجل زاوية حادة جداً ومقياسها ٦٣ درجة . واذا نظرنا الى الحيوانات وجدنا ان القرد زاوية ٣٥ درجة والكلب ٢٨ درجة والثور ١٦ درجة

هذا ما لزم تعريفه وايضاحه من جهة الشريح والفلسفة الطبيعية على ان الانسان ابن وراثته في العنفة والعقل لا ابن تربيته وبما ان اساس كل شيء ومحور كل عمل هو العقل فلذلك من كان في خلقه ممتازاً عن غيره بقي امتيازاً هذا وزاد بتربيته واخبار الناس يريد بذلك فقد جاء في المثل العربي الطبع ينطب النطبع وقال سليمان الحكيم لو طمحت الجاهل طمحت ووقدت فيه طويلاً لبني جاهلاً

عززه ساسون

الزواج بين العناصر المختلفة

حضرات الدكتور الاناضل اسحاب مجلة المتطف الفراء.

بينما كنت اراجع اعداد مقتطفكم الاخر وجدت في اول الجزء الحادي عشر من المجلد الثالث والثلاثين مختصر تاريخ آل عثمان وفيه بعض نبد من رحلة ابن بطوطة جاء فيها ان الرفاق كان سائداً بين العناصر الاسلامية والسجية في بلاد الروم « يساكن بعضهم بعضاً ويتزوج بعضهم من بعض لا يفرق الدين بينهم » وان ذلك قومي تكاتفهم وتضادهم . ووجدت في الجزء الثالث من المجلد الخامس والثلاثين مقالاً تحت عنوان « الناس اخوة » ينتم فيه وجوب الائتلاف والشغفة والتعارف بين بني الانسان على السواء وان احسن طريق للوصول الى هذه الغاية ولتحسين النسل وتقوية اللوية هو تزواج العناصر بعضها من بعض لانه لا توجد طريق لهذه الغاية خير من الزواج

وقرأت في مقتطف يناير سنة ١٩١٠ ردكم على حضرة شحاده افندي مالك فوجدت فيه انكم كنتم تفكرون في طريقة تجمع بين الاجناس العنثانية حتى تصير كلها امة واحدة بالمعنى الحقيقي واتمنى ان زاركم زائر من اهالي سالونيك واخبركم ان الرفاق سائد في ربوعها

وان الالهائي يتزوجون بعضهم من بعض على اختلاف اديانهم والاتحاد بينهم كما هو بين
ابناء الدين الواحد

تأملت ملياً في هذا الموضوع فوجدته جديراً بالاهتمام وان رابطة الزواج على الوجه
السابق تقوي الائتلاف بين العناصر المختلفة وان الاديان لم تحرم ذلك بدليل ان هذه
الطريقة كانت شائعة في الزمن الماضي ولا عمل بها الآن في سائرنيك لذلك رأيت ان اعرض
على حضراتكم طرح هذا الموضوع على بساط البحث لتناوله اقلام انكساب وعلماء المذاهب
لاظهار آرائهم فيه واحص منهم هذه الاسلام والنصرانية عسى يكون من وراء ذلك فائدة
تقوي الرابطة والائتلاف بين بني الانسان في مصر خصوصاً والعالم عموماً واني اعتقد ان
التمسك باختلاف المذاهب والعقائد ليس من الامور المحسنة في زمن نعمة زمن عدل
ومساواة لان تلك الاختلافات لم تكن الا نتيجة حب الرئاسة والغايات الشخصية والمصالح
السياسية لذلك يجب التنب عن هذه العادة في هذا الزمن حتى يقوى التعاقد والتعاون
وتتقوى القرية ويتحسن النسل والسلام
تقولاً مسرود

كبر ذوات الاذئاب

جناب العالمين منشي المتنظف الاعز

عثرت على جملة في مجلة النبراس البيروتية الصادرة في ٢٨ كانون ثاني سنة ١٩١٠ بقلم
المعلم عبد الرزاق اندي الجزيري يصف بها النجم ذا الذنب المسمى مذنب هلي جاء فيها بما
قصه « مع ان هذه النجوم اسمية خاضعة لتقوى الطبيعية او لنظام الله في الاكوان غير مبالية
بالارض ولا متحركة بأهلها فلا محل للخوف منها لانها لا شيء يذكر بالانسانة الى النجوم
الثواب فان اعلم ذوات الاذئاب اصغر من الارض بحضة آلاف مرة وليست هي نارية بل
منظفة ونورها مكتسب من الشمس وذنبها المائل من بخار وهواء وجرمها من تراب واتجار
منشورة اه » فرجعت الى ما ذكره المتنظف في الجزء الثاني من المجلد السادس والثلاثين
بصدده هذا المذنب فحييت من الفرق اعظم بين التولين ولاسيما بتقدير جرم المذنب فان
المتنظف يقول ان مذنب هلي كان قطر نواته حينما ظهر سنة ١٨٣٤ اربعة واربعين ضعفاً
من قطر الارض فاذا كان طول قطرها نحو سبعة آلاف وستمائة ميل يكون طول قطر النجم
نحو ثلاث مئة وسبعة واربعين الفاً وستمائة ميل مع انه اصغر من مذنبات كثيرة

أما حسب رأي حضرة الاستاذ القائل ان اعظم المذنبات اصغر من الارض بمجمعة آلاف مرة فيكون طول قطرها نحو المثل ونصف الميل وعلى تقدير كونه اعظم ذوات المذنب فكيف اذاً يمكننا بالابصار رؤية جرم سماوي هذا مقدار حجمه من الصغر في تاسع عشر شهر نيسان وهو على بعد ستة عشر الف ميل لانه يرى ان المذنب يكون بعيداً عنا ليشهد مسافة قطر الارض مرتين فهل ترى نواة النجم تصغر بكرة الاعوام ام ثم خطأ كبير ألا ان تافضاً يقع في مائتين وعشرين الف ضعف من حجم الكرة الارضية لهُ مما يجب السؤال عنه . وذلك ما رأينا ان نستعين على تفهيمه بواسطة علم المتطاف وفوق كل ذي علم عليم

عنه لبنان
ليب تكدي

[المتطاف] الذي ذكرناه في المتطاف اردنا به الحجم أي السعة لا المادة كما هو ظاهر . اما المادة نقلنا عنها انها لطيفة غير شديدة التماسك فيضج منها شيء كثير في صغر المذنب والذي ذكره الجرامس اراد به المادة فقد تكون المادة قليلة جداً ولكن يكون الحجم كبيراً جداً كما لو قسمت درهماً من الحديد بدرم من المواد فلا تناقض بين القولين وبظنكم لكم باطل تأمل ان جرم نواة بعض المذنبات كبير جداً لان قطرها يرى احياناً قدر نصف قطر الشمس حينما يكون بعد المذنب عنا مثل بعد الشمس ومعلوم ان قطر الشمس اطول من قطر الارض اكثر من مئة مرة فيلزم ان يكون قطر نواة المذنب اطول من قطر الارض اكثر من خمسين مرة

باب الزراعة

جماعة القطن

براد جماعة القطن قلة موسميه حتى تشده حاجة العامل اليه ويرتفع سعره ارتفاعاً فاحشاً وقد حدث ذلك وقت الحرب الاميركية الالهية التي نشبت في اميركا سنة ١٨٦١ فدعت الى ابطال زرع القطن . وقد كان الزارد الى انكثرت من القطن الاميركاني سنة ١٨٦١ نحو ١٤٠٠ مليون ليبرة فهبط سنة ١٨٦٢ الى ٥٢٤ مليون ليبرة وبلغ الزارد الى انكثرت سنة ١٨٦٣ من اميركا ومن سائر البلدان ٦٦٩ مليون ليبرة وفي السنة التالية ٨٦٣ مليون ليبرة وفي