

اسبوغان في المغرب الأقصى

اشتاد البرد في بلاد الانكشاف، واواخر ديسمبر نانهزم الفرقة لزيارة المغرب الأقصى وهو لا يبعد عن المغاربة أكثر من خمسة أيام في البحر ويومين ونصف يوم بطريق فرنسا وإسبانيا. أما أنا فاختلت طريق البحر ولو لا املاج خليج بسكاي لعدة السفر شحنة لا تفتأل

### (۱) افکار نئی

رسالت الباحثة على جبل طارق وقد نشرت في «الإنكار فرأيت شيء حاكماً قبل النظر» ومشافها على غير عيانه، لماذا افترض الاستوائي أيام الإنجليزي ولماذا أصبح التجار المصري صنراً أمام التجار الأجنبي لأن ليس فيه حاجة لبقاءه، من الصفات البشائية في بعض السُّكُوك أن يكون شفافاً حتى لا يراه عدوه «ويأسكه» ومن الصفات البنائية بعض البيانات التي تكون مرة المذاق حتى لا تخدعها الحيوانات ولكن لو اتبَّع ذوق الحيوانات من كره المراة إلى حبها لانقرض كل بناءٍ سُكُوك

كانت صفات المكر والخداع والجبن تندينا وتحن في عمر الن詹م لأنّ الن詹م لا ترضي  
حرية الفحوى إما لأنّ هذه الصفات واقفة هى تندينا . فحن لانندب إلى التأثير المصري  
لأنه لا يعرف لبقائي « شيئاً معدداً» وقادته ارت بلسب على جبهتك . المدق هو صفة  
بغائية في الأاجر مثل القوة الجسدية في الميراثات المفترضة وأناجر الخادع ماله إلى أطراب  
فالاوربي فاز في أسواق العالم لأنّ صفاتي تبقيه وصفاتي يهدا . وهذه الصفات ليست  
موروثة بوريل مكتبة دلت على ذلك اليابان في تمثيلها الحاقد فاعتبرنا الأتعسون . فآدابنا  
وطاداتنا وافتقة أيام الثقدم فاما قبلها واما ثالثتنا . فالطرباء الميتة التي تحذى الام المصرية  
جيابا لايتها والمرأة التي تحنها وتغيعها في البيت والجبن الادبي المنشرين الشيان — كل هذه  
الوسائل تكن لقتل الام

هذه فرانيا واقفة حول المترقب ولسان حالها يقول انها بعد ما بين افراد الامة وبالحزماتها  
لأمّة وبأمانة تاجرها ترى شعبيا احق بغيرات المترقب من المداربة انتهم . من سمع ان  
سرلاي سفريط يعيش في بيته مثاث من الجواري وان جريدة «السعادة» حائمة في اشهر

الماضي بولادة خمسة أولاد وان الحشيش تختصر الحكومة ويدفعه الناس كما يدفعن السبع  
هذلنا وان البشكير يتبرأ من اعمال الشيطان ويوجه الناس رأكها بالطوب من يرى هذا  
او غيره ويقول ان المغاربة سقينون ببلادهم او قادرون على حفظها

## (٢) طبقة

طبقة اسكندرية المغرب على شكل اصفر واحقر تبعد عن جبل طارق ساعتين بالقارب  
الخارجي وجزء كها من اسهل وأبسط ما رأيت فالجغرافي المغربي يجعل كلة بابورت كما يجعل قاضي  
طنجة كلة مادة او قانون . والشوارع على ضيقها مرسومة بالحجارة الصغيرة التي يصعب المشي  
عليها وهي من عند عبد العزيز الذي اخذ ينشر المدنية وترك الالب . والبيوت صغيرة مبنية  
بالجير وبها حفارات صغيرة لا تكاد تفذ النور وليس في البلد صارف وذلك تبعث رائحة  
حيثة من بعض الازقة تندع المائي . وقد بين اليهود مجلة يوم خارج البلد وفي وسطها في  
القصور في جملها . والمغربي يحتقر اليهودي لأن يد الله كانت شلاء لما خلقه كما قال عمر  
الظبيان ولكنه يخدمه . ترى الناس نائمون يسب بهم بضم الهمزة اليمانية اما اليهودي  
فسه فقد ترك اطبارات وقبض على الحفائن ولم يضر الفنتن منه الا في جبل حدبر  
فولاذا ( ملك ) . فهو ماسك مناج الاسواق التجارية اليوم في المغرب وفي الشرق ايضاً

وام تجارة طبقة في ايدي الاجانب واليهود الذين يجلبون حاجات البلاد من اوروبا  
اما التجارة الوطنية فلا تزيد على بيع الفلال وغموما من المسوالت الزراعية وقد اخليت  
الصناعة الوطنية لشدة هب عمال المتنز ( الحكومة ) . رأيت في دار الوالي ستة مركبات  
بالصدف على غابة من الدقة المتدنية ولكن لم يدركه ولعله لا يمكن عمل مثله الا ان لم يتم  
وجود الصانع . تكون نافع في هذا الفن اذا علم به اللسان استحضره وعده من عيدرو يجد  
ويكتد بلا اجرة في سراياته فالبروغ اذن جريمة في المغرب . ونظام في طبقة سوق سرتين في  
الاصبع وهي مثل الاسواق الريفية المصرية

وحياة المغربي عربية صرفة حتى المللقة معدومة من مائدته . زرت والي المدينة وهو  
شلبي في العدد الرابع من عمره قيل لي انه متور زار باريس وبرلين وعيونه وعيونكم التعمية  
سكته الرسمى وهي تماطل في بنائها البيرت الرومانية القديمة للاحتجارة خارجها . سار بها الوالي  
الى بيوه مستطيل مفروشه فيه المرائب على سجاده طوبلاه ونابت كثوس الثاني الى ان قتا .

ومن غرب ما لاحظت ان صاحب البيت معن بحظاته وغسله ولكن لا يمتنى بتظيف خدموه فقد كان يخدمها وفن هنالك عبد صغير حافي القدمين حاسر الرأس بلا بس حتىمة لولا وجوده في ذلك البيت لظفته من ابناء البسيل المعدمين

وفي المغرب طائفة يقال لهم اليسوبون اتباع اولي عيسى بأكلون الحرم ميتاً واحياناً حيّاً وقد رأيت جماعة يهدون باسم الله والشيطان وهم في حالة هستيرية وفيل في افهم طائفة من اليسوبين

والسيد كثيرون حاولوا الدخول العربي بالختلاطهم بالعرب . والجالاربة الحناء يتراوح ثمنها بين خمسة جنيهات والصي او الصبة اقل من الرجل او المرأة . وهم يحظفونهم من السودان المصري والفرنسي ولكن لشدة الاختيارات العسكرية اليوم حصار المغاربة يرون الاكب لهم ان يولوهم عندهم فيجمعون كل ما يتقذرون على جسمه من الجواري ويجملونهن دائماً في حالة الجهل ليبيعوا اولادهن . وقد قيل لي ان هذه التجاررة راجحة

وقد اصر تدخين الميثيش بصفة الامة ضرراً بلغاً فالصي كالرجل لا يقدر على ملك شيء الا ويدله ترتش ولد اصغرت وجوهم حتى تحسهم من المينين . والشمور بالقومية مదوم بالمرة قرب الريف مع الاسنان الافت وقام سولاي الكبير ليس له من اهمية عند ساكن طنجه اكثر من حرب الروس واليابان

والنساء محجبات ولكنهن اذا خرجن لا يلبسن البرامع كالمرأة المصرية بل يلبسن الملاءة على وجوههن . وقد انتشرت هذه العادة بين بعض الاصنان الساكنين في طنجه او الموانئ المغاربية الاخرى وهم في ذلك كائنبط يضمون الاكثرية فلا يشذوا عن بقية السكان ولكن يختلف الاصناف عن النبيط في صرعة تخلصه من هذه العادة

وتعصب السكان باللح الشده فلا يشي الاوري الا والعنات شاتاط عليه وهو لا يلتفت اليها لانه اعتادها . وليس الجرمة الانزانية بدلاً من البذلة بدءاً كفراً وقد طرد مولاي عبد العزيز من المرش مثل هذا السب البيط . وكانت فاس مقراً استغرق سبعين في القرن الثالث عشر لكن النصبة لفرض العبيدين منها كما فرض المسلمين من اسبانيا . هكذا يقتل بضنا بعض لاجل عتائد مختلف في نسبها

وحب الشمن شديد في المغاربي وهو ينجز به كأنه دليل الجاه والثروة قوى التحيف منهم بلبس رداء واسعاً وحراماً عريضاً لكي يظهر سرتاً

## (٣) اللغة والتعليم

الشرق شهود بالحمد وقد اخره سجدة كثيرة ولكنك نفاذ في اللغة فالمرية اليوم اقوى واتفع جائحة بين الام الاعربية فلو ترجم المغاربة القرآن بلهمتهم الخاصة او كتبوا بها يدلل من العربية الفصي لوجدنا انت منفصلين عنهم الان كما انفصل الفرنسي عن الانجليزي ولكن القرآن حفظ العربية قوى الجرائد التي تنشر في بنداد تقرأ وتفهم في طبعها بلا شعور ببراءة في الاشاء

لما نزلت طبعة شعرت بالفرق بين اللغة المصرية والمغربية فاذا تكلم مغربيان من العوام تشعر كأن الكاتب خارجة من خطيمها وتخيل أن تفهم أكثر من عشرة في المائة من اقوالهم فقد كنت افضل التكلم بالفرنسية او الانجليزية مع دليل على التكلم بالمرية ولكنني كنت افهم كل ما يقال لي اذا تكللت مع قراء الجرائد او التعليمين نوعاً . واسمه الاشاء مختلف احياناً عن اسمائها عندها واليهم شيئاً منها

المعلم المعلم المعلم . بشادر سفير . شميريره بريطة وهي ابانية . متولية كرمي .  
تشار فريـة . مساط حـاء او بلقة بلقة مصر

وقد قيل لي ان المدارس الابتدائية منتشرة في البلاد وتمليها قديم والرغبة في الملم ثانية وقوية في الامة واقن ان عدد القراء في المغرب فحفا مددم في مصر فقد يكون الفلاح عارقاً بالقراءة وكذا خادم المركاندة او غيرها من العامة . وخطوطهم مثل خطوط القرن السابع عشر وذلك يصعب قراءتها على من لم يعودها وقد طلب حضره ودمع اندى كرم صاحب جريدة السعادة - وهي الجريدة الوحيدة المرية في المغرب - حروفاً عربية من التي تشمل في مصر وسوريا وپیشوط بواسطتها الخط العربي

والظاهر ان ليس في البلاد حركة اصلاحية مطلقاً والسبب في ذلك عدم شعور الاهالي بتاخذهم فالمربي وان كان مشتركاً مع المربي في تأثيره فان الجرائد جعلت يشعر بتاخذوه في مصر تشر الامة تجهيز الفلاح واستعباد المرأة وتعرف ان لا حياة لها بين الام المخددة الا يبني هاتين المدين امامي المغرب فلا شيء من ذلك . قوله منذ يومين كتاباً من مدحه الى صديقه فوجدت ثلاثة ارباعه في مدفع الله بلقة ركيكة وقمايم عربية قدية مما يدل على ان الكاتب تربى تربية الكتاب فقط . وللخزن (الحكومة) غير شاعر بال الحاجة الى المدارس المدربة مطلقاً

ومن المغاربة اللئاء فقط والالحان بين المسرية والمرثية وأحسن أغانيهم بذلك ورب  
لبي قدان الاندلس واسترجاعها كقوله

يا مني على ما مضى وا أيام الفرح والرثى  
زمانك تقد أقبل أيام هبة  
با فرقه ديار الاندلس مهلاً على  
وقوله مطينا أيام الملاح في غرناطة بالاشراح  
ما بين الورد والأفاح مضينا عشيه

ولم يجد في طبقة كهانة مكتبة عربية وللتراجمة الفرنسية هنا جريدة يومية اسم كل المغاربة  
الذين يلعنون ثانية ملابسهن فليس لم غير جريدة العادة التي تصدر مرتين في الأسبوع  
وصاحبها سوري

قال عزي الدين المراكشي في كتابه تاريخ الاندلس «كان بالربيع الشرقي من  
قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن للصاحف بالخط الكوفي هذا في ناحية من توسيعها  
فكيف جميع جهاتها» وسكان المغرب اليوم ومم من نسل أولئك القوم يعمون قلم النساء  
وقد سمعت امس انت الرجل يهدى ابنته احيانا الى بعض الموظفين على سبيل الوصوة  
لتقدم وتتمدد

المرأة الإنجليزية تزامن الرجال سيف العالم أما المغاربة فقد أجروا بذاته على  
مراجحة الجراري

#### (٤) الحكومة

المغرب مقسم الى ولايات على كل منها والي يتحبب السلطان وهو في المغرب يعتبر خليفة  
السلرين وينطبق له في الجرامع ما في الجزائر وتونس فال الخليفة سلطان الثائرين ، وسلطان  
المغرب مطلق التصرف يشتمل في ادارته مجلس وزراء ، فالوزير الكبير للأمور الداخلية  
وزير الخارجية ثم وزير الحرب ثم وزير الشكايات للظلميين في القضاء ثم أمين  
الاستاذ للتألية ثم أمين المصنوفات ثم أمين اللخل اي الایرادات ثم أمين الحساب اي تعيين  
الوارد والمصرف ثم حاجب القصر السلطاني ثم الشوار الذي يقدم للسلطان كل من يرغب  
في ان يراه ثم تائب السلطان في طبقة لقابلة القراء ومن جموع هذه الوزارة يكوّن المزن  
او الحكومة المغربية  
ام المال في الولاية فهم الوالي وهو رأس الهيئة التنفيذية في الولاية ويتبع عنه سيف

فيابه او في المائـل المـغرـى خـلـيـتـه ثم القـاصـيـ وـهـوـ الـذـيـ يـعـكـمـ فـيـ المـائـلـ المـدـنـيـ وـالـخـصـيـةـ حـبـ الشـرـيعـةـ الـاسـلـامـيـةـ وـمـاـعـرـفـهـ آـنـ القـاتـلـ لـاـيـتـعـدـ وـاـنـ يـعـسـ مـدـةـ طـوـبـةـ اوـ قـصـيـةـ حـسـبـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ دـفـعـ مـيـةـ لـلـغـزـنـ ثـمـ المـغـبـ وـوـفـيـفـهـ تـحـدـيدـ اـثـنـانـ الـمـيـعـاتـ وـالـشـيـشـ عـلـىـ الـمـواـزـينـ وـالـمـكـاـيـلـ ثـمـ اـمـنـ الـمـتـفـادـ وـهـوـ الـذـيـ يـقـبـضـ وـيـلـ اـموـالـ الغـزـنـ

ولـاـكـاتـ الـمـدـالـلـ فـيـ الـمـغـرـبـ مـعـنـاهـ الرـشـوةـ اـحـتـيـ كـيـدـوـتـ منـ الـيهـودـ وـالـوطـنـيـنـ بـالـقـصـيـاتـ الـاجـجـيـةـ حـتـىـ يـهـرـبـوـاـ مـنـ فـوـضـيـ الـفـضـاءـ الـمـغـرـبـيـ وـلـكـنـ بـوـاسـطـةـ مـؤـثـرـ الـجـزـيـرـةـ الـتـ جـلـتـ مـنـ الـأـجـابـ وـالـوـطـنـيـنـ الـآنـ جـلـعـ الـفـرـاقـ وـسـخـلـ مـثـلـهـاـ فـيـ الـمـوـاـقـيـ الـأـخـرـيـ فـهـاـشـيـ،ـ مـنـ الـأـمـلـ لـقـيـنـ الـادـارـةـ وـالـبـولـيسـ الـمـغـرـبـيـ مـنـ هـيـهـدـ مـوـلـايـ عـبـدـ الـعـزـيزـ وـقـدـ وـكـلـ الـدـوـلـ فـرـسـاـ بـظـيـبيـوـ

وـبـطـهـرـ انـ اـمـتـلـالـ الـبـلـادـ ضـمـونـ وـدـخـولـ فـرـسـاـ الـهـاـمـ مـسـحـاتـ لـاـنـ غـيـرـ الـاـمـ بـالـاـوـرـيـةـ عـلـىـ اـشـلـاكـ الـمـغـرـبـ شـدـيـدـةـ وـلـاـ يـكـنـ تـحـدـيدـ نـقـوـزـ لـاـسـبـاـيـاـ اوـ لـقـرـنـاـ .ـ هـذـاـ لـوـ غـفـقـنـاـ النـظرـ عـنـ الـمـلـيـاـ الـتـيـ لـاـ يـكـنـ اـهـمـاـ الـآنـ .ـ وـالـمـوـظـفـوـنـ الـوـطـنـيـوـنـ يـعـرـفـوـنـ ذـلـكـ وـهـذـاـ يـعـشـمـ دـائـيـاـ عـلـىـ الـبـقـاءـ فـيـ خـوـلـمـ الـقـدـيـمـ .ـ وـلـيـسـ اـنـ عـلـىـ الـشـرـقـ الـشـورـ مـنـ اـنـ يـرـىـ خـصـبـ الـبـلـادـ وـغـنـيـاـمـ اـهـالـ الـمـكـوـمـ وـظـلـمـاـ الـدـرـجـةـ يـتـهـانـ مـعـاـ ايـ اـخـتـلـالـ اـجـجـيـ .ـ فـيـوـاسـطـةـ الـظـلـمـ اـخـفـتـ الـتـرـيـةـ وـمـاتـ الصـنـاعـةـ الـوـطـنـيـةـ وـاـمـسـتـ الـبـلـادـ الـمـغـرـبـيـةـ اـكـوـماـنـ مـنـ الـمـشـ لـاـ يـرـفـقـ اـورـيـ بـشـكـيـنـ دـاوـيـقـيـاـ .ـ وـالـمـكـوـمـ اـذـ رـأـيـتـ وـطـنـيـاـ غـيـرـاـ تـسـعـلـ كـلـ وـسـيـةـ لـاـبـتـازـ مـالـوـحـقـ يـعـتـمـيـ بـتـنـصـلـيـةـ اـجـجـيـةـ اوـ يـمـيـيـ فـيـ الـسـجـنـ

وـقـدـ سـمـتـ اـنـ مـوـلـايـ حـنـيـظـ يـرـغـبـ فـيـ اـسـخـارـ بـعـضـ الـشـيـانـ السـوـرـيـنـ وـالـمـصـريـنـ مـنـ الـدـنـيـنـ تـمـلـوـ لـيـوـسـاـ مـادـارـسـ حـدـيـثـةـ فـيـ الـمـغـرـبـ وـلـكـيـ اـسـتـمـعـ ذـلـكـ وـلـاـ يـكـنـ الـبـدـ .ـ فـيـ هـذـهـ الـاعـمـالـ الـأـ بـاعـدـاـ شـبـهـ رـأـيـ عـامـ فـيـ الـآـمـةـ يـرـغـبـ فـيـ الـمـدـنـيـةـ وـمـذـاـ لـاـ يـكـنـ الـأـ باـشـادـ الـسـاحـلـةـ الـتـيـ تـبـهـ الـمـغـرـبـ فـيـ خـوـلـوـ وـهـاـ فـرـصـةـ لـلـصـرـيـ اوـ السـورـيـ الرـاغـبـ فـيـ قـدـمـ الـآـمـ الـعـرـيـةـ

#### (هـ) خـلاـصـةـ تـارـيـخـ الـمـغـرـبـ

اخـتـمـ هـذـهـ المـخـالـلـ بـاـرـادـ خـلاـصـةـ تـارـيـخـ الـمـغـرـبـ مـنـ الـكـتـبـ الـفـرـنـسوـيـةـ وـلـاـ اـذـنـ اـنـ سـيـةـ الـعـرـيـةـ تـارـيـخـاـ كـامـلـاـ لـلـمـغـرـبـ غـيرـ الـاستـهـمـاءـ الـلـادـوـيـ فـلـمـقـارـبـةـ — وـلـمـيـمـ الـعـصـاـةـ الـمـصـرـيـةـ اـحـيـاـ بـالـراـكـيـنـ وـهـرـ خـطاـ لـاـنـ مـرـأـكـشـ مـدـبـةـ

من مدن المغرب فقط - يسون بلادم بال限りن الاقصى وشمام من البربر والثلثباقي من العرب . ووجه البربرى بين الروماني والفرنسوي مع سورة قليلة وبعض هؤلاء البربر ما زال يتكلّم لغته القديمة . واليهود يبلغون نحو مائة الف اما الاوربيون فيبلغون نحو عشرةآلاف منهم سبعةآلاف اسبانى

ومغارب دخل في حوزة السلطنة الرومانية ككل البلاد التي طلي العبر المتوسط وما زالت بعض آثار الرومان تليه الى الان

وستة ٤٤٩ م دخله قبائل الفندل واستأثرت بالسلطة

وستة ٥٣٣ م دخل بيلار فائد يوستيان امبراطور البيزنطية المغارب وضمه الى  
السلطنة البيزنطية

وستة ٦٤٠ م دخل المغارب قبائل الشيشوthing الاسپانية واستولوا على طنجه واضمروا  
الدولة البيزنطية

وستة ٦٨١ م ابتدأ الفتح العربي على يد الامريين الذين ارسلوا عقبة بن نافع حاكم تونس  
فاستولى على المغارب وتتابع بعده الحكام

وستة ٧٨٨ م هرب الامام ادريس الى المغارب واسس دولة الادارمة التي حكمت الى  
ستة ٩٨٥ م وهو يتبعون الى الامام علي بن ابي طالب

وستة ٩٩١ م استولت زناتة على المغارب الاقصى وهي الامر طالى سنة ١٠٦٩ وهاتان  
الدولتان زناتة والادارمة عريستان

ثم تبع ذلك ثلث دول ببربرية الاولى دولة المرابطين حكمت من ستة ١٠٥٣ م الى ستة  
١١٤٧ م وسمها يوسف بن تاشفين المشهور

الثانية دولة الموحدين حكمت من ستة ١١٣ م الى ١٢٦٩ م ويقال انها عربية  
الثالثة دولة بني مرين حكمت من ستة ١٢٦٩ م الى ١٣٥٥ م

وهذا خرجت الخلافة من ايدي البربر الى العرب فاستأثرت بالسلطة السعديون الشرفاء  
من ١٣٥٥ الى ١٤٦٠

وستة ١٤٦٠ تطلب المغاربة وهم عرب ايضاً على السعديين وما زالت الخلافة في  
يدم للآن

سلامه مومي

طبعه ٨ يناير سنة ١٩١٠