

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

داه البلاغرا وأسلوبه

دأ، الـلـاـفـرـاـ آـقـهـمـةـ تـكـثـرـ بـنـ فـلاـسـيـ
مـصـرـ وـإـيـطـالـياـ وـفـرـنـاـ وـإـسـبـانـاـ وـرـوـمـاـنـياـ وـقـدـ
شـوـهـ حـدـيـاـ فيـ المـدـ وـالـلـاـلـاتـ المـخـدـةـ .ـ
اعـراـخـهـ كـفـ وـلـقـشـرـ يـفـيـ الـمـلـدـ وـضـفـ
وـعـرـالـ وـالـمـ فيـ الـمـلـلـ الشـوـكـيـ وـتـنـجـ وـشـلـ
وـيـتـيـ فيـ غـلـبـ الـأـحـيـانـ يـالـلـهـ اوـ الـلـيـنـونـ
وـكـانـ الرـأـيـ الـمـوـعـلـ عـلـيـهـ الـآنـ انـ سـيـهـ
مـادـهـ مـامـهـ تـكـونـ فـيـ الـثـرـةـ الصـفـرـاءـ،ـ وـهـوـ رـأـيـ
الـإـسـاـذـ لـبـرـزـوـ وـكـاـذـ كـرـنـاـ فـيـ تـرـجـمـهـ فـيـ مـدـدـ
نـوـفـيـرـ الـماـئـيـ .ـ لـكـنـ الـدـكـتـورـ سـابـرـونـ يـرـىـ
انـ هـذـاـ الدـاـ يـشـبـهـ مـرـضـ النـومـ مـنـ جـمـلةـ وـجـوـهـ
وـبـيـظـنـ انـ سـيـهـ مـسـكـرـوـبـ تـقـلـهـ بـعـضـ
الـمـشـرـنـاتـ كـاـ يـقـلـ النـيـابـ دـأـهـ النـومـ وـيرـجـ
انـ الـثـرـةـ الـيـ تـقـلـهـ تـوـعـ منـ الـبـرـعـ
الـصـغـيـرـ يـعـرـفـ بـالـقـرقـيـ (Saad-Elly)

وقد افتتحت جلدة البحث في هذا الاداء
اعضاً واما من يرى ايطاليا في لندن ويعنى
اطياله انكروا وابطالها ويساند الامر
سامون على الجهات التي تكثر فيها البلاغرا
للمبحث عن

پطرس باشا غالی

ردىٌ القطر المصري بوفاة رجل من
اسك رحاله ووزير من أكبر وزرائه وهو
المحروم المأسوف عليه بطرس باشا غالى رئيس
النيلان اعتناته يدائمة في الشرين من شهر
يناير اطلقت عليه المصادر عن قرب ذئبة
في اليوم التالي وسألت على ترجيمه واحتقال
الامة يدفعه في المجزء التالي

الوزارة المصرية

صدر امر عال في ٢٣ فبراير بتشكيل
الوزارة المصرية كالتالي

و سعد و غنول ياشا ناخراً للغافية

وَحْيَنْ رَشْدِيْ بَاشَا نَظَرًا لِّلْخَارِجِيَّةِ

وامساعيل سري باشا ناظراً للأشغال
العومية ولترىية والبرية
واحمد حشيت باشا ناظراً للعارف العومية
ويوسف سلبا باشا ناظراً لالية

معهد الراديو

البيات او الحيوان لا يأكله ليتقمّ الناس
يعجب ذلك الى فرق كل فرقة فتنع عن اكل
نوع مخصوص من الحيوان او البيات

المعدن الجلايتين

سلفان في سنة الماضية عن الفضة
الجلاتين واستحضارها ذكرنا ذلك طریقين
احداها الطريقة الكبارية والآخر الطريقة
الكبويانية . وقد وفق أحد الكيواوين الآن
إلى استحضار المعدن الجلايتين بطريقة
جديدة وهي تسمى المداد في الماء وصريضاً
لأشعة الطيف الشعري التي بعد الاشعة
البنفسجية ولا يخفى ان هذه الاشعة تأشير
كباوايا كما ذكرنا في بعض الاجزاء الماضية
من المنشف والظاهر ان ذلك يجعل للمعدن
قواماً جلايتيناً اي يقربها من المواد الآلية

سلفي لاجر لوف

هي سيدة اسووجة نالت جائزة نوبل في
الاثاء فالبانيات كبار المشترين في اداء
الروايات حتى اُثبتت عدكتها الخطأ . وعُمّا اثارت
يهانها لقص روايتها الى اقسام او مناظر
كلها تصور الرواية في صور مختلفة وتدور
تصوراتها على المراج والرماح والمياه والازهار
والأخجار ولا تفرق بين ما يشعر وما لا يشعر
بل تصف الموجودات كلها كأنها مملة متصلة
الخلق وتنقل بين ماضي الناس وحاضرهم
اصنام يبدونها ولكن لكل واحد نوع من

ذكرنا في الصفحة ٣٠٨ من مقطف السنة
الماضية انه اثنى معهد الراديو في مدينة
لندن وان الوردة ايشه والسرارت كاسل
تبرعاً بان ينوهما بكل تقدير وقد جاء في جريدة
الشمس ان هذين المحتين الكبارين قد عقدا
اتفاقاً مع احدى شركات العدين في بلاد
الانكلترا لشتري سبعة غرامات ونصف غرام
من بروميد الراديو بسعر اربعة جنيهات لكل
غرام فيكوت مجموع الثمن ١٥٠ الف
جنيه وسيتمان هذه المادة دربة الى
ذلك المعهد

سكان الكنجر

ظهر من بحث البعنة الانكلزية في
بلاد الكنجر المرأة ان سكانها اتوا البلاد
من غرب السودان والثالثة هي كل قيبة
لشيجها ثم لامو ثم لنة من هقطاء قومه والرابعة
ببالرث وبالماء الا ثاث مثل الذكور ويعق لكل
رجل من عمر من شاه منها وبين من شاه
حلقاً له وهم يستقدون بحالق قديرو ولكنهم لا
يعيدونه ويبارسون المحر ويستقدون ان
في طبيعة الاشنان الروحية ثلاثة عناصر
النفس والقرىن والظل فالنفس تفارق الجسد
وقت الموت والقرىن يفارقه وقت الموت وولدت
النوم والظل بقارنه وقت الموت وليس عندم
اصنام يبدونها ولكن لكل واحد نوع من

كيف منها والداتها بهذا الابى ولهم اوجاده . يضمهم ان الشعوب اليقاه تضاعف كل في بعض الكتاب الترجمة من العربية فراق لها . ثمانين سنة والشعوب الصفراء تضاعف كل سبعين سنة وأما الشعوب السوداء فتضاعف كل اربعين سنة . ويسليغ عدد السود في آخر هذا القرن ثلاثة مليون نفس وفي آخر القرن التالي ١٨٠٠ مليون نفس فيصيرون أكثر من البعض وبئانها واراضيها تزيد بـ ٥٠٠ مليوناً و٧٨٠ الف جبنة والألياف وادواتها تاوي ٣٨٢ الف جبنة والمكبة التي تتألف منها الآن تاري ١٨٠ الف جبنة

جامعة شيكاغو

جامعة شيكاغو يسيرها من اغنى مدارس الدياقان املاكها تاوي نحو ثلاثة ملايين من الجنيهات وبئانها واراضيها تزيد بـ ٥٠٠ مليوناً و٧٨٠ الف جبنة والألياف وادواتها تاوي ٣٨٢ الف جبنة والمكبة التي تتألف منها الآن تاري ١٨٠ الف جبنة

معادنة ارواح الموق

كتبت احدى السيدات في مجلة المقايا يقول انها كانت جالة يوماً ما مشتبة من الشيء فإذا بصوت يناديها ويقول انه موت كوروني غرائب وهو رجل من الشرفاء الصحاكيين وكان قد توفي منذ خمس سنوات ولم تكن قد تكلت معه وهو في قيد الميادة حين اهلاسحت هزله سراراً فسألته ماذا يريد من الكلام معها فقال انه كان ماراً من هناك فرأها وحوارل ان يتكلما لعلها تسمع صوته ومن ثم عصار يفرد عليها ويعادلها ويطربيها بذكائها حتى اذا رأها احد تضحك وحدها فلنها من المجنين وهي انا تسمع ما تخاطبها بروح ذلك الرجل فتضحك . وعما اخرتها بروح أنها مسرورة ولا يسودها إلا الانكار بما كانت

كربالية المطر

يظهر من بحث الدكتور سمن ان الكربالية الایجانية في المطر ثلاثة اصناف الكربالية الـية التي فيه وانها تزيد بازيد واد غزاره المطر واثن المطر الفليل تكون كربالية أكثر من كربالية المطر الغزير بالنسبة الى مدارس سواه حكاث كربالية سلية او ايجانية . وكذلك النجع تكون كربالية الایجانية فهو ثلاثة اصناف كربالية السلبية او اكبر وكربالية النجع اكبر غالباً من كربالية المطر

الخطير الاسود

لم يكتفى الكتاب الاوريوب والأميركيون بالتعذير من الخطير الامفر يريدون به سكان الصين واليابان بل اخذوا الان ينظرون من الخطير الامور فقد قال عليه وفي في الجد

بقاء الديناصور

جاء في الخبر برلين اث البشة العلية التي ارسلت إلى افريقيا الشرقية الالمانية صرحت على بقايا حيوانات حائل من نوع الديناصورات منها عظم ضخم طوله ست أقدام وعشر قدم

رحلة المستر روزفلت

ارسل المستر روزفلت إلى دار السلام السنوية ٦٦٦٣ من جلد الحيوانات منها ٤٤٣ من الحيوانات الكبيرة كالافال والجواميس والأسود وغيرها و ١٥٠٠ من الحيوانات البوئنة الصنفية و ١٣٥٦ من الطيور وكلها من صيد وصيد رفقاء في افريقيا الشرقية . ويقال اث بين هذه الحيوانات نوعاً جديداً من الفنك لم يكن معروفاً من قبل

الخامس الكربوني المجمد

يشتمل ثالثي الكربون المجمد في ساحة بعض الامراض الجلدية ويحضر بصفته في اسطوانة مدببة ثم يطلق منها فيقع نظماً كائلاً تصنع منها ابراس او افلام مجهمدة بضمها في الماء مفيدة . ويمكن بوي هذه الاقلام بالكين كما يرى افلام نترات الصفرة فاذاس "الجلد يقام منها ايض وتصب ثم تورم وخرجت فيه بثرة صغيرة اذا زيد المس" يواحرق الجلد ويفعل وتعالج

تابع الاديان

فلاتاً دين في مكان من الامكنة الأ وابن شعاع الدين الذي كان قبله في ذلك المكان مثل ذلك ما اثبته الاستاذ سايس حدثاً وهو ان الاكمة التي يبني عليها المبكل في اورشليم هي جبل الموريا الذي يقال ان ابوهم الخليل اراد تقديم ابوعطيه عرقه وان اورشليم كانت سرّاماً دليلاً قبل عبيه في اسرائيل اليها . وقد اكتشف الاستاذ سايس قرب بلد الدر في بلاد التوبه بعيداً في المغركان شخصاً يجادل المصريين في عبد الدولة اثناء عشرة فلما ذاعت الديانة المسيحية في القطر المصري جعل لابيع (يسوع او ايسو) ثم لما انتشر الاسلام جعل هذا المبدئ شيخ عيسو . وطريقة العبادة الان هناك لاختلف عما كانت عليه في عصر المصريين القدماء وهي تقوم بتقديم كل من الماء وسممه من الجنة

الكومودور بيري والقطب الجنوبي

خطب الكومودور بيري في مدينة وشنطن فافتتح ارسال بستة الى القطب الجنوبي في الطريق المقابل لشوم بها الجليدية الجزرية ويقدم لها نادي بيري الي الاخيرة روزفلت التي سافر فيها بيري الى جهات الخطب الشمالي

بذلك انجلان والوحات والثأليل وغيرها من
الزوابع الجلدية

مؤثر الجذام

استبط بعضهم مدفناً مخفيًّا يفوق مدفن
سكسن في كثرة ما يطلق منه من الرصاص في
الحقيقة من الزمان وترى به قوة الجندي
الواحد مئة ضعف فإذا تسلح به الف جندي
صاروا بيبة فتكهم مثل مئة ألف جندي .
فإن نقل مدفن مكيم العادي مع اليبة التي
يقف عليها ١٦٠ رطللاً ويلزم للهدم وحمل ما
يلزم له من الدخيرة خمسة بقال واما هذا
المدفن لنقله ٢٢ رطللاً (ليبرة) لا غير
والواحد من الشاة يستطيع ان يحمله ويحمل
معه ٣٠٠ ملقي من اظر طوش مسافة خمسة
أمتار . وإذا سلحت به الفرسان قسم قسمين
يطعن الفارس كلًاً متھاع على جانب من جانبي
السرج ثم يوصلهما معاً في ثلث دقيقة من
الزمان . والمدفن يعود بالمواد لا بالماء كما
يهد مدفن سكسن فلا حاجة الى حل الماء منه .
وقد استعمله الحكومة الاميركية في تسلح
جنودها بعد ان جرى بهم فوجدهم وابي بالاردو .
فصي هذه المخترعات الجنهية ان تصرف
الناس عن الحروب واسبابها

تلتوى والبراج الحرية

زار المتر هنري جورج بن هنري
ثانية اذا اسكن المخدومون في اماكن . جورج الكاتب الاجتماعي المشهور الكونت
خاصه بهم اربع لم فتح اليوت تحت مرآته . تلتوى الروبي ودار الحديث ينبع على
البراج حرية فقال تلتوى ان البراج
الحكومة

ليست لازمة للأم المالة بل للذين يقصدونها بمحضها ١٨٢ فنشر على النثال
السلب والقتل لأن القتل نتيجة لازمة عن واخبر الميرومست فلا رأه على أنه من أجمل
السلب . فيدلُّ بناء البوارج الحمراء على أن الآثار اليونانية وأخبر سفير فرنسا في الامانة
هناك فوًما يرغبون في شن الغارات وسلب ، طلب منه ان يرسل سفينته الى اثينا لتسلمه الى
الناس وتقطفهم . ولما ورد منه قال لهُ هذه آخر
مرة التي ينكِّل بها ومتى الى ياريس وأهدى
الي متحف المورق بعد ان تأخر وصوله بسبب
تزيير انت اقول لها . فوق المتر جورج
ميروثام ادرك معنى تلثوي فقال لهُ ان
عملهُ جار على ما يرام

قطع الطيور

تبُعُضُ في جنوب إفريقيا على خمسة من المقاييس
وتجد عليها إشارات وضمنها جمجمة في بوسبيا
غابتها البحث في طبائع الطيور وعاداتها . فنكون
هذه الطيور قد قطعت مائة ٥٠٠ ميل

فيديس ملو

ملواو ملوس جزيرة صغيرة من جزر
اليونان وجد فيها نمثال لزهرة سنة ١٨٢٠
نقل الى المورق ياريس وهو اجمل النمايل
المعروف بالاجاع . لكنهُ وجد مقطوعاً في مرسيليا
وتصدر على ميرة المصوريين والنقاشين انت
يمروفا كيد كان وضع بدبه . وقد قام الآن
رجل فرنسي اسمهُ ده سناري وقال ان
اثنين يمردان كيف كانت بذا هذا النثال
فأن الميرومست الذي اهدى النثال
إلى المورق من ابناء الميروده سناري فالخرهُ
يأكل من امر بدبه وذلك ان غلاماً كان
شدة الرغبة في الوقوف على وضع يده في المورق

ألا تستحي انت من المثي معي . فقال لماذا
استحي . قالت قد نكثت بالحمد من الدين

افتاذ لم يغرين

كتب بعضهم في مجلة متسي الشهريه
عن سجل يتحقق جاباً كبيباً من دخل في افتاذ
لم يغرين واصل عليهم وسامه المتروروون لأنهم
لا يريدون بشهر انته المفترض . وطريقته في
سدينه

فلا سمعت هذا الكلام خفتها العبرات
وحدثت بيكي . والظاعرات هذه اول مرة
سمعت فيها ما يدل على انها من البشر فابتلا
البناء من ذلك الحين وهي الان عائشة عيشة
شريفة وغشى في ذلك الشارع رائفة رأسها
سترة بقها

ذلك ان يصل المفترض يشر انه انان مثل
تمهير من الناس مثل ذلك انه اخرج مرءة
رجلان من العجين خلة واقي به الى يشه ولا
دخل اليت وجد زوجته وافقة وطفلها على
يدها فأخذ الطفل منها واعطاها المفترض لكي
يتحمله وطلب منه ان يبوسها قباصه والحال

وشكت اليه امرأة اخرى من ان زوجها
تزوج بها سراً واياه لا يريدون ان يصرها زوجة
لابيه . فقال لها اليسى احسن ياياك وسائل
الي ثم مضى بهامع زوجيه الى اجتماع كبار
كلن فيه زوجها واياه فلما رأياها مع المتر
روون وزوجته وما يلفظان اليها كأنها ابتهما
مع ان لها مقامات رفيعات جداً في مدتها كسر
والوالد من حدته . وفي اليوم التالي جاء الكتاب
مكتب المتروروون ليتكلم في الاسر فقال له
المتروروون تعال انت وزوجتك وتشابعا

اورقت امرأة ذلك المفترض لانه شعر في نسو
الله ليس متقصياً عن الناس . وابقاءه المتر
روون في بيته مدة يطعمه من طعامه وسلامه
كانه من اصدقائه . ثم رأى انت اصحاب
الجرائم كثروا اسره فقله الى بيت آخر
من يومه واجرى عليه التفقة اللازمة وقال له
انك ان لم تصلطع بهذه المعاملة فاتت مجرم
بالطبع ولا يمكن اصلاحك فائز هذا الكلام
في نفس المفترض تائداً شديداً وتلب من ذلك
الحين ولم يترك جريمة بقية عمره

وات امرأة من الموتى الى مكتب
المتروروون ذات يوم طالبة منه ان يساعدها
بتلك الفتاة ولا سيما بعد ان قال له المتر
روون انهم ان اخرجوك من عملك فانا ادر
لك عملاً آخر
ومن رأى هذا الرجل الفاضل انت

على اصلاح سيرتها فلكلها وخرج يمشي منها
فشت قليلاً ثم وقت تعال لها لماذا وقت
اتخذه من المثي معي . فقال كلّاً ولكن

وفضل الى المليون ومعدن آخر لا يعلم سبب
الآن ما هو ؟ لكن مدام كري ولطيف
دابعدين ينظنان انه رصاص

الاعتصاب للمحرووب

نشر المتر Morris هيول مقالاً تصرّضهُما
الحزب المُرأة الانكليزي ومستقبلاً قال فيها إن
الغال الذين هم الطريق الأكبر من أهالي كل
بلاد يتطلعون أن يعموا المروء بالاعتصاب
وذلك لأن يتصبوا ويضرموا عن العمل في
كل بلاد تشر المروء على أخرى فتضطر
ان تسلل عن المروء بل ان مجرد نهديدم
ياماً بالاعتصاب اذا اشرت المروء ينهما من
اشهارها . وهو رأي حسن اذا أمكن العمل به
وانفاع كل غال بالاعتصاب . وخير منه
انقطاع الجلوء بالاعتصاب ولكن الامرين
يبدأ الحال

المادة الجدرية في البلدان المغاربة

لابد أن مادة لقاح الجدري (المطهوم)
تُلطف بعمرها للحرارة والتمرير فتصب حفظها
في البلدان الحارة كالسودان والكونغو وغيرها
وقد وفق أحد الأطباء الفرنسيين حينما
الى تجريبها بطريقة لا تخسر بها شيئاً من
خواصها بحفظها وارسلها الى عينيا الفرنسية
حيث استعملت فتحت في ٨٩ من المئة من
الذين تلقوا بها

الآن لا يستطيع ان يظهر عبده خالق
الاً ياظهار الحبة لبني نوغر
اديان الش

نشر الدكتور زل مديرو قلم الاصحاء	في ستينات عاصمة ورقم برج اصحابه جديداً
لأهل الاویان المختلفة قال فيه ان سکان	المکونة الآن يبلغون ... ١٥٤٠٠٠٠٠
مسنودون حسب ادیانهم كما يأتي	
السيحيون	٥٣٤٩٤٠٠٠
الملائكة	١٧٥٢٩٠٠٠
اليهود	٠١٠٨٦٠٠٠
تابع كنوثيوس	٣٠٠٠٠٠٠
البراهمة	٢١٤٠٠٠
البوديزيون	١٢١٠٠٠

عنصر البولونيوم

جاء في اختيار باريس انت مدام كري
ارملة المبعوث كري وشريكه في اكتشاف
الراديوم والبوليونيوم ثبتت منه استخراج
مقدار ضئيل من عنصر البوليونيوم بمساعدة
البيو دابين وقد استعمل لذلك عدة قناطير
من الاوازيت والاحامض الميدروكلوريك
ويظهر ان قوة الاشعاع في البوليونيوم اقوى
سناقي الراديوم وهو افضل اسرع من الراديوم
في الانحلال فالحقيقة من الراديوم تختفي او
تحول في مدة ألف سنة اما البوليونيوم فانه
يفقد خصائصه في الملة من وزنه في ١٤٠ يوماً

فهرس الجزء الثالث من المجلد السادس والثلاثين

٢٠٩	الطيران في القصر المصري (مصرورة)
٢١٧	أسبوع في المغرب الاقمي . لسلامه اندی موسی
٢٢٤	رزق الله حسون المللي . لمیسی اندی اسکندر الملوو
٢٣١	الاساطير المقروءة
٢٣٤	العرب وحكوماتهم . لاسعد اندی رضا
٢٤١	الاباء من علم الاموات
٢٤٧	المطر والنيلان
٢٥١	مياه الشرب
٢٥٥	النهضة المستورية
٢٦١	الحزب الاقتصادي
٢٧٤	مجمع الحيوان (مصرورة) للدكتور امين الملوو

٢٧١	باب الزراعة * صادراتنا الزراعية . موسم التعلم وسرُّ ازدياد محظوظة التعليم .
٢٧٦	رفع سائل التعليم . تجذب في زراعة الدعم . تجذب في زراعة الواقع . اصلاح لا بد منه .
٢٨٦	باب تدبر المخل * الماء واصحه . تعطيف المكاكيف وستها . كلها الى المؤلفات
٢٨٩	الوظبات
٢٩٣	باب المرأة والشاطئ * كتب ولن وروايات . أكمال الروايات
٢٩٥	باب الترتيب في الأسفار * كتاب اوتوبوغرافية بالاحذل . المتابعة . فنون السرير . مذكرات
٣٠٣	شرلوك هولمز . نظام نسان الانسان . المعتقد . فهرس مذبذبات الاذن اندرية . المجموعة الالبة . دروس الحساب
٣١٧	باب العائل * فرنسيسكو فرار . اصل النوى . تنفس الباب . الدائم . ازانة الرؤم .
٣٢٤	تنظيف القزان . مفع اکبرير باللون الاسود . ابياض في القرية . الحبص في المحبيل والرطاخ بلادة الکهد . كتاب الكافي . تصنف الشرايين . شرم العماران . ما يخص خط ترسيد
٣٣٤	اللهفة . موسيه العمر . نظم العربية في الکفر . لحربيل الترد
٣٤٤	باب الاشارات الطيبة * ونحوه ٣٥ بـ