

مؤتمر العلوم والفنون

رأى ارباب العلوم والفنون ان في المدارس العمومية ميدانًا واسعًا للاجتماع والتعارف والتدالى فقدوا في معرض باريس الاخير خوستة مؤتمر على تذاكرها فيها في كل المسائل التي يبحث فيها الناس الان من فلسفية وعلمية واجتماعية . ولا عقد الامير كيون النية على اقامة معرضهم العام في مدينة سنت لويس رأى علاوه ان يعقدوا فيه مؤتمرًا عاماً للعلوم والفنون يشترك فيه علماء الارض قاطبة . فتم لهم ذلك وعقد المؤتمر في الخامس عشر من شهر سبتمبر الماضي الى الخامس والعشرين منه برئاسة الاستاذ نيومك الفلكي الاميركي الشهير . وانظم فيه نحو الفي مشارك وكان المتكلمون فيه والمديرون بلسانه نحو خمس مائة . وحضره نواب المدارس الاميركية الكبيرة كلها وكثير من نواب المدارس الاولية الكبرى وجم غفير من المستعين بالعلوم والفنون من كل الاقطان . وبلغ عدد الذين خطبوا فيه من غير الاميركيين نحو تسعين عالماً خطبوا بالانكليزية والفرنسية والالمانية والإيطالية والبولندية . وفي اليوم الاول خطب فيهم الاستاذ نيومك خطبة بلية جعل موضوعها البحث العلمي وكيفية ارتفاقه قال فيها ان رجال العلم يهتمون الان اهتماماً شديداً بالبحث عن اصل الاشياء وكيفية نشوئها وارتقائها وذلك يصدق على الباحث العلية نسها كما يصدق على غيرها . وبين ان لارتفاع العلوم والفنون اصولاً قديمة جداً وعلاوة كثيرة تولدت في العصور الغابرة والبحث عنها يقتضي الرجوع الى ما وراء آثار الارتحان العملي الباهي الذي تم في القرن الماضي ثلاثة يكشف نوره نور العصور الغابرة . فان من ينظر الى الشجرة الكبيرة ويعلن من منظرها البهيج قد يغصي عن البذرة الصغيرة التي تولدت تلك الشجرة منها مع ان تولدها من البذرة اغرب من غوها . وكذلك عمّانا فان أساساً ادبي لا مادي والفاعل فيه اما هو عقل الانسان . وكل ما نراه من الطواهر التي تبήج النظر وتدعى الفكر اذا هو ناتج الارتجان العقلي وان صح قولهم "الانسان اعظم ما في الدنيا والعقل اعظم ما في الانسان" فالعقل مدار البحث وعلى المعلم

ثم ان هذا الارتجان الذي مداره استخدام قوى الطبيعة في ما يأول الى نفع الانساني حديث العهد تم في القرن الماضي وابتداً سذ اربعة قرون فقط . الا ان من ينظر الى الشجرة وينسى البذرة التي نبتت الشجرة منها قد يحسب ان هذا الارتجان ناتج كله عن استخدام القوى الطبيعية كالحرارة والكهرباء والفضل فيه لرجال الاختراع والاستنبطاط ولكن الباحث المدقق

الذي يفتش عن اصول الاشياء يعلم ان الفضل الاول لرجال العلم لاهل البحث العلم لا انه تولا
القواعد العلمية التي وضعوها والتوصيات الطبيعية التي توصلوا الى معرفتها ما استطاع المكتشفون
والمخترعون ان يجعلوا شيئاً، فاذا اكرمنا المكتشفين والمخترعين وقد نزّهم قدرهم وجب ان لا
نسى العلماء الباحثين الذين كشفوا الغواص واظهروا اسرار الطبيعة بدور عقرهم . وان
قيل انهم لم يستندوا الى اكتشافه ويجعلوا فيه ولا قادم حب الكتب الى البحث والاستقصاء
فذلك نقول لهم يعذبون عليه ولا يلامون . والطبيعة لا تحيي باسرارها على يخطب ودها فاصنعوا
الكتب منها . ولا تعلم فائدة الحقائق العلمية الا بعد معرفتها وفلا يعرفيها من يفتش عن النفع
منها، واقل من ذلك ان يجتمع الامران في رجل واحد فيكتشف الحقائق الطبيعية ثم يستخدمها
للنفع العام (كما فعل كافن ووط من قبله). واضح من ذلك ان هذه الحركة العظيمة التي اوصلت
الناس الى هذا الارتقاء المادي اسمها البحث العلم فهو الذي خفف آلام الناس وازال
الظروف من الطاعون والكوليرا ومنطق الكرة الارضية بمناطق من اسلام التغافل وربط
القارئات بسکك الحديد فقرب الابعاد وسهل الصعب ومكننا من الاجتماع في هذا المكان .
فليكن تاريخ هذا البحث وارقاوه، موضوع كلاما الان

وافتني الخطيب في هذا الموضوع وخلص الى ذكر البلدان التي ارسلت نوابها الى ذلك
المؤتمر فأشار اليها بالكتابية واحدة واحدة الى ان وصل الى اليابان فوفقا قوله انها آلة الشرق
الاقصى التي تقدمت في نصف قرن تقدماً لا مثيل لها وغيّرت في آراء الناس العلية لانها
افتلت قول القائلين "ان الام القديمة قد شاخت وقفي عليها ولن تقوم لها قائمة بعد الان"
وختم خطبته بقوله لا ولشك التواب انا نرجو ان الموسى الذي استنشقته في بلادنا يبق ناثيره
في قبوركم زماناً طويلاً فيزيدكم همة ونشاطاً في متابعة اشغالكم المختلفة . وإن كانت النهضة
العقلية التي ثمت في القرن الماضي قد وجدت لها دافعاً جديداً في هذا المؤتمر يأول الى
توسيع نطاق المعرف ببعض خدامها فالذين اهتموا بانشاء هذا المؤتمر وتحضيره
قد احسنوا في ما فعلوا وكللت اعمالهم بالنجاح

هذا ونود لروءينا المقتطف لشرح خلاصة بقية الخطيب التي تليت في ذلك المؤتمر .
ويظهر من مراجعة ما كتب عنه وعن المعرض نوع عام ان الله كان للعلم والتعليم شأن كبير في
المعرض ومكان عزيز فيه كما يستدل من كثرة المباني الخصبة لما يتعلق بالعلم وقد نشرنا
صور بعضها على الصفحة التالية وكثيراً من المشاهد الرحبة الغنية



قصر القصيم من جهة أخرى



قصر الكهربائية

