

التصوير الفوتوغرافي

خُصَّ أهالي آسيا الوسطى من إيران إلى بخارى فالصين بالمهارة في صناعة التصوير والنقش ولم تزل لهم هذه المزينة مع ما نزل يلياً منهم من النوازل منذ أكثر من ألف عام إلى الآن . والظاهر أن حضرة مؤلف هذا الكتاب على افتدي شمس الدين البخاري أصلاً ورث هذا الميل عن أسلافه فتعلم صناعة التصوير الشمسي واللُّفْ فيها هذا الكتاب النبیس بانياً مأكبة فيه على حائلة بالعلم والعمل وما رأءَ في الكتب والجرائد والمجلات النبیة بخاء كتاباً وافيًّا في بایه کان کتاب الدر انکونون حينما أُلِفَ لكن العقبة الكبرى في سبل الكتب الصناعية التي مثل هذا الكتاب هي أنه لا يعنی سنة او مستان حتى تستبط اساليب جديدة فيقدم الكتاب بالنسبة إليها قبلما يباع منه ما يقوم ببنقات طبعه فensi ان يكون نصيب هذا الكتاب احسن من نصيب غيره ويسنيد منه كثيرون . والكتاب جامع لما يحتاج إلى معرفته من يريد أن يتعاطى هذه الصناعة وموضع بكثير من الصور التي تزيدهُ ياناً فشي على حضرة مؤلفه ثناءً جيلاً

باب الطيور

عفا هذا الباب منذ أول إنشاء المقططف ووعدهما أن ثقيب فهو مسائل لغير تكون التي لا تخرج عن دائرة بحث المقططف . وبشرط على السائل (١) أن يعني مسائله باسمه والقاو وجعل اقامته أصنه وأفعى (٢) إذا لم يرد السائل التصریح باسمه عند ادراجه سراً ولو فلذ کر عین لنا ويعتبر حروفها تخرج مكان اسمه (٣) إذا لم تخرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فلذ کر وسأله ما كان ثم ترجمة بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسب کافه

<p>(١) الكوليرا والطيور يلقى أيضًا أنه لما انتشرت الكوليرا في القطر الميا . سيداروس افتدي بطرس .</p>	<p>يقال أنه في زمن الكوليرا خصوصاً والأوشة عموماً مختفى الطيور مطلقاً ولا سما الجندور ولا تظهر إلا بعد انتهاء الوباء . ولكننا نرى الآن العصافير طائرة على جاري عادتها والجناح ترى الطيور كثيماً اتجهنا مع أن الوباء منتشر</p>
<p>ذلك صحيح</p>	<p>ج سمعنا هذه الدعوى قبل الآن</p>

الذين ادعوا وجود طم بقي منها لأن الطم لا يرقى الأعلى جيداً أن ميكروبها يأخذ من البنية شيئاً لازماً لنموها فيها أو يبقى في البنية شيئاً مع غلوه فيها ولكننا لم نقف على حوادث يوثق بصعتها تدل على أن الكوليريا نقى الجسم أو لا نقى ولا على مدة الوقاية إذا كانت نقية.

(٤) علاج الكوليريا بالطعم
ومنه الم يصل عليه الطب حتى الآن
إلى كيفية علاج لداء الكوليريا بالتفريح بعد ما
عانوه من أهوالها في آسيا

رج لقد اتصلوا إلى التنظيم بمادة يقال
انها نقى من الكوليريا فتصير دم المطعم بها انوى
من دم غير المطعم بها على مقاومة الكوليريا مئتي
مرة إلا أن التدابير الصحية أوقفت كل
الوسائل العلاجية لأسيا وإنها تقوم بمحظ ماء
الشرب تقريباً

(٥) أنواع المعدة

ومنه . لاحظت كثيراً في طفل صغير
أن إنسان عينه (المدققة) يكبر أحياناً حتى
يصير كالعدسة الكبيرة ويصغر أحياناً حتى
يصير كالقطعة الكبيرة وهذا يحصل ثمانراً وللأ
فإذا زاد الضوء صفر وإذا نقص كبر فما سبب
ذلك هل هو التور

رج إن ذلك يحدث في الصغار والكبار
على حد سوي في حال الصحة . والمدققة
في الفرجية يدخل التور منها فإذا كان التور
كثيراً فالقليل منه يكفي لاظهار صور

(٦) حركة المعدة والكوليريا
مصر . أحد التجار . يقول الله اذا كانت
المعدة تفرز عصيراً حضرياً عند المضم فانه
يحيى ميكروب الكوليريا اذا دخل المعدة فهل
ذلك صحيح وما هو احسن اسلوب او احسن
دواء يسهل تعاطيه لحفظ حموضة المعدة .

ج اذا كانت المعدة ملائمة فعصاراتها
العادية حامضة وهي تحيى ميكروب الكوليريا .
راجعوا ما كتبناه في هذا الموضوع في أول
الصفحة ٧٩٧ من الجزء المائي من المقططف .
ويشير الأطباء باشارة نقط قليلة من الخامض
اللينك او الميدروكلورينك الى الماء وقت
شربها تسهلاً للضم ومساعدة لحموضة المعدة
على قتل ميكروب الكوليريا . ويكون عصير
الليمون الخامض يعزز به الماء وقت شربه

(٧) الاصابة بالكوليريا مرتبة
ومنه . هل يمكن ان يصاب الانان
بالكوليريا مرتبة اي انه اذا اصيب بها وشقى
هل يصاب بها مرة أخرى وإذا كان يمكن ان
يصاب بها مرة أخرى فعل يجوز ان يكون
ذلك بعد شفائه عاماً أو لا بد من زمن معين
كتنوع الجدرى فإنه لا يشعل في الانان مررة
ثانية إلا بعد خمس سنوات او أكثر

رج اذا اقتنى الكوليريا على غيرها من
الامراض الميكروبية ترجح لنا ان الاصابة
الواحدة بها نقى من الاصابة بها مرة أخرى
بعد زمن قصير او طويل وبعيد ذلك دعوى

المرئيات والكثير يشوش صورها ولذلك تضيق ، الحانب الشرقي من خط المطرية صمحة لات
الحدقة في النور الكبير واذا قلَّ النور لم يعد
القليل منه كافياً لاظهار صور المرئيات واضحه
فتشع الحدقة ليدخل منها المدار الكافي من
النور . ولا شبهة في ان النور نفسه يؤثر في
المراكز العصبية المسفلة على الحدقة توسعها
او تضيقها حسب الاقتضاء كما يفضل الانان
يدهُ اذا اصابها جمرة ولو كان غير ناظر اليها

(٦) الاسفلت في الماء

ومنه . ما هي فائدة طبقة الاسفلت التي
توضع على اساسات (جدران) المنازل وهل
تضر بعدم ربطها المبني بعضها بعض
ج فالذتها منع رطوبة الارض من
الصعود الى ما فوقها ولا ضرر منها في عدم
ربط البناء لأنها افقية

(٧) اسماك الامصال

ومنه . اذا كان الطفل حديث الولادة
ويمض اسماك على الدواوين وتولدت فيه غازات
فا هو احسن علاج لمنع ذلك
ج ان يبقى نصف ملعقة صغيرة من
زيت الخروع مع نصف ملعقة صغيرة من
زيت اللوز

(٨) هواء شارع الاهرام

ومنه . ما هو رأيك في شارع الاهرام
هل هو اذهاب اجمع من هو خط المطرية والمباسية
ملن يريد السكنى فيه
ج لا نظن انه اصح ولا هو مثل هواء

(١) تولد التوأمین
العزازي . حافظ اندی سليمان . هل يتم
العلق بتوأمین في وقت واحد

ج نعم وهذا هو الحال اذا وجدت في
المبيض يضمان بالفتان متعددان للعلق .
واذا وجد فيه يض كثیر باللح تلقع كلة

(٩) حرافة البصل

ومنه . جربت زرع البصل الافرنكي الاحمر
الكبير فثبت ولكن جاء طعمه حريقاً جداً مثل
البصل المصري فهل اذا زرع البصل المصري
في الارض التي نبت فيها البصل الحلو يأتي
حلو الطعم مثله

ج هذا هو المرجح لان البصل كلة من
نوع واحد واختلف طعمه باختلاف الاراضي
والاقاليم لكنه قد يفقد الصفات الجديدة
سرعاً في سنة واحدة وقد لا يفقدها الا بعد
ستين كثيرة حسب رسخها فيه فان كانت

البصل الابوري الحلوقد صار حريقاً في القطر
المصري في سنة واحدة فمن المفضل او المرجح
ان البصل المصري يصير حلواً اذا زرع في

جَ أَنْ تَصْغِيرَ اقْدَامَ الصَّينِيَّاتِ مِنْهُنَّ
مِنْ الْعَمَلِ وَالْفَائِدَةِ وَأَمَّا تَضِيقُ خَصُورُ
الْأُورَبَيَّاتِ فَلَمْ يَتَعَنَّ مِنْ ذَلِكَ . وَلَا شَبَهَ
فِي أَنَّ الْمَشْدُرَّ لَا فَائِدَةَ مِنْهُ وَلَكِنْ بَعْضُ
الْكِتَابَ بِالنَّوْا فِي ضُرُورَهُ جَدًا وَهُوَ لِيَسْ كَذَلِكَ
وَهُوَ إِلَى الشَّدَلِيسِ مِنْ لَوَامِ الْتَّدْنُونَ بِلَ مِنْ شَوَائِيدَ

(١٤) قَدْمَ الْإِنْسَان

مَدِينَةُ جَاكِنْ بِاِمِيرِكَا . الْمَوَاجِهِ رَشِيدُ
أَبُورِيجَانَ . يَقُولُ الْعَالَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ صَارَ لَهُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِئَاتُ الْأَلْفِ مِنَ النَّوْنَ .
وَلَكِنْ يَظْهُرُ مِنْ تَارِيخِ الْخَلِيلَةِ عَلَى مَا هُوَ وَارِدٌ
فِي التَّوْرَةِ أَنَّ لِيَسْ لَهُ فِي الْأَرْضِ الْأَنْفُو
سَبْعَةَ أَلْفِ سَنَةٍ فَتَرْجُوا إِنْ قَيِّدُوكُنَّ هُلْ مِنْ
دَلِيلٍ تَارِيْخِيٍّ عَلَى قَدْمِ الْإِنْسَانِ بِهَذَا الْمَقْدَارِ
أَوْهُلَ وَجْدَ فِي الْأَرْضِ إِنَّمَاءْ قَبْلَ آدَمَ

جَ أَنَّ الْأَدَلَّةِ التَّارِيْخِيَّةِ الْمُعْرُوفَةِ الْآنَ
تَنَدَّى إِلَى نَفْوِ عَشَرَةَ أَلْفَ سَنَةٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ
جِيَثْنَرِ قَادِرًا عَلَى تَحْصِيرِ الْمَدَنِ وَبَنَاءِ الْمَبَافِي
الْمُخْبِيَّةِ وَتَنْظِيمِ الْجَيْوشِ وَاثَارَةِ الْحَرْبِ فَلَا
يَدُ منْ آدَمَ وَجَدَ عَلَى وَجْهِ الْبَيْطَةِ قَبْلَ ذَلِكَ
بِالْأَلْفِ مِنَ النَّوْنَ . إِمَّا تَارِيخُ آدَمَ عَلَى مَا هُوَ
مَذَكُورٌ فِي التَّوْرَةِ وَوِجْدَ إِنَّمَاءْ قَبْلَهُ فَنَزَّ
الْمَسَائِلِ الْمُوَرِّيَّةِ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا الْآنُ عَيَّادُ
التَّصْسِيرِ وَيَتَنَزَّلُ عَلَيْنَا ذَكَرُ اَفْوَالِهِمْ فِيهَا هُنَا
لِضِيقِ الْمَقَامِ وَرَبِّا عَدَنَا إِلَيْهَا فِي فَرْسَةِ أُخْرَى
وَذَكَرْنَا إِلَيْهَا بِالْتَّفْصِيلِ

بِلَادٍ بَارِدَةٍ لَيْسَ فِيهَا الْمَوَادُ الَّتِي تَسْبِبُ حِرَافَةَ
الْبَصَلِ أَوْ لَا تَسْاعِدُ عَلَى اِمْتَاصَهَا وَإِذْخَارِهَا
(١٥) مِيلُ الْمَطَرِ

وَمِنْهُ . مَلَّا تَسْقُطُ الْمَطَارِ بِلَ لِلْأَرْبَيَّ
جَ لَانَ الْجَوَّ لَا يَخْلُو مِنَ الرَّبِيعِ أَيْ مِنْ
حُرْكَةٍ فِي الْمَوَادِ وَلِوَطْفَيَّةٍ فَتَدْفُعُ نَقْطَ الْمَطَرِ
وَهِيَ نَازِلَةٌ حَسْبَ اِتَّدَافُهَا الرَّبِيعُ الْمَاهِيَّةُ جِيَثْنَرِ

(١٦) الْقَنُونُ فِي الْمَدَارِسِ
وَمِنْهُ . قَالَ جُولُ سِيُونُ إِذَا اِمْتَلَأَتِ
الْمَدَارِسُ قَرَعَتِ السِّجِونُ فَلَمَّا نَرَى الْقَنُونَ فِي
مَدَارِسِ رُومِيَا

جَ لِلْقَنُونِ فِي مَدَارِسِ رُومِيَا اِسْبَابُ
خَصْوَصِيَّةٍ فِي نَظَامِ الْحُكُومَةِ الْرُّوْمِيَّةِ وَنَظَامِ
مَدَارِسِهَا وَطَبِيعَةِ سَكَانِ الْبَلَادِ الشَّمَالِيَّةِ .
وَلَا غَيْرَ عَلَى القُولِ الْمُنْسَوبِ إِلَى جُولُ سِيُونِ
لَانَ الْحُكُومَ الَّتِي مِنْ قَبْلِهِ لَا يَشْرُطُ انَّ
تَصَدِّقَ عَلَى كُلِّ النَّاسِ وَكُلِّ الْبَلَادِ وَكُلِّ
الْأَزْمَنَةِ بِلَ هُوَ حُكْمُ الْأَغْلَيِيِّ مِثْلُ كُلِّ الْحُكُومِ
الْإِجْنَاعِيَّةِ الَّتِي لَا تَخْلُو سِنَ الشَّوَّاذِ

(١٧) الْمَشْدُ وَتَصْغِيرُ الْقَدْمِ
طَنْطاً . اِبْرَاهِيمُ اَنْدِي نَقْوَلَا يَارِدُ اِرْجُو
أَنْ تَخْبُرُوهُ إِلَيْهَا اَسْرَرُ وَضْعِ قَدْمِ الْوَلَدِ فِي
قَالْبِ مِنَ الْحَدِيدِ كَمَا يَفْعُلُ الصَّينِيُّونَ اوْ لِيَسْ
الْمَشْدُ كَمَا يَفْعُلُ نَسَاءُ الْأَفْرِيْقَيَّةِ وَمَلَّا تَخْبُرُ
الْمَادَةُ الْأَوَّلِيَّةُ مِنْ عَوَانِدَ التَّوْحِشِ وَالثَّانِيَةُ
مِنْ عَوَانِدَ التَّمَدُّنِ

١٥) الفرض الاول بخاري فان البعض يظنون وجود بحر خالٍ من الجليد حول قطب الارض فاذا صرٌ ظنهم سهل التمر من اوربا الى اطراف آسيا في هذا البحر ويضاف الى ذلك ان الذين يرحلون الى تلك الاصقاع يصفون ما يشاهدونه في رسائل وكتب تباع فتفني مؤلفيها . والفرض الثاني على وهو البحث عن الطواهر الجوية وبعض الامور الطبيعية كقطبيّة الارض والآثار الجيولوجية . وهذاك جزائر صخرية ولكن لا سكان فيها

١٦) سبب ملوحة البحر

ومنه . لماذا جعلت مياه البحر مالحة وج ان الملح موجود في طبقات الارض وهو يذوب في الماء فكلا وقع مطر على سطح الارض اذا بعض الملح الذي فيها وجرى الى البحر ثم ان الماء يتغير من البحر ولا يصعد الملح معه حينما يصير بخاراً فيزيد مقدار الملح في ماء البحر على توالي الايام . وهو في البخار الكثيرة التبخر كما في البلدان الحارة أكثر منه في البخار القليلة التبخر كما في البلدان الباردة فالبحر الاسود مثلاً اقل ملوحةً من البحر الاحمر

١٧) تولد الحيوانات
بغداد . الخواجة اسكندر مسحع . عند ما تكلم عن تولد الحيوانات العليا في الجزء السابع من المقطف قلم قد ثبت بالامتحان

(١٥) قدم بركان انا ومنذ . على ماذا تعتقدون في قوله ان بركان اتنا في صقلية ما زال يثور من وقت الى آخر منذ ٣٠٠ الف سنة على الاقل معتمداً في ذلك على علماء الجيولوجيا whom يعتقدون على ما يرى من طبقات الارض تحت المواد المقذوفة منه والآثار الآلية الفارقة بينها فاذا وجد بين حسو آثار حيوان لا يعيش هناك الان بل كانت يعيش في العصر الجليدي او قبله استخروا ان البركان كان ثائراً في ذلك العصر وقبله . ونار من العصر الجليدي يعرف بالقرب بدلاً من جيولوجية لا محل لسيطرتها هنا وقد وجد ليلى الجيولوجي الشهير ان اتنا كان ثائراً قبل ان انقضى العصر الجليدي من اواسط اوروبا وانت اساساً كان في عصر الالبيوسين من العصور الجيولوجية . ويعرف العصر من هذه العصور بما يوجد في الارض من التحجرات ويستدل على تاریخها من مقدار ما تغيره الامطار الان من صخور الارض واتربتها

(١٦) الترجمة اقطع النابي ومنه . قرأت مراراً ان انساً يجهشون حتى يصلوا الى آخر البحر التجدد الشمالي فـ هو قصدهم من ذلك هل هو مجرد الشهرة او لهم غرض آخر وهل يجدون هناك ارض بابسة وانساً ساكن فيها

الموائق التي تشهد عن التقدم الحقيقى ويرى آخرون ان الشهوات على نوعها عادلة وغير عادلة هي الباعث الوحيد لذلك الارتكاء ويستشهدون على ذلك بما عليه اوربياناً اليوم من اباحة ما كان محدوداً عند غيرهم من الام الاصغر حتى كان ذلك من اكبر العوامل لاندفعتهم وراء تحصيل المكاسب واستغلال الفوائد

ج اذا كان مرادكم بالشهوات الملوكيات كائنة والسكر والخلاعة فهذه يسفى ان تؤول الى الارتكاء الحقيقى لأنها تسم الجسم وتضعف العقل وتذهب المال واذا انتشرت في بلاد افدت عمرانها وقوّضت اركانها كما حدث في اواخر المملكة الرومانية

(٤٠) عمل الطحال

سورةن . هنا اندى ملطي . ما هو عمل الطحال

ج نقل الدكتور وربات في فيسيولوجيا "ان الطحال يسلخ مواد الدم الابومية لاجل التكروين ويعيها الى زمن ثم يأخذها الدم منه شيئاً شيئاً يحسب احتياجاً طبيعية وانه عامل في تكوين جراثيم الكريات الدموية كالغدد المفاوية وربما شاركته في ذلك بقية الغدد الوعائية . ومن وظائفه ايضاً على ما يظن انه تخلُّ فيه الكريات الحمراء الدموية بعد اقام وظيفتها وحلول الدثار فيها . وقيل ايضاً ان

مكان التولد في بعض الاحوال من غير تفعي اي ان كلّاً من جرثومي الذكر والانثى قد تنمو وحدها من دون ان تمتزج بالآخر ونرجو ان تشرحوا لنا اساليب الاختبار وثبتوا هذا الامر وهل يمكن ان نستنتج ان فرماً تحمل وتلد من غير تفعي

ج ان الذي ثبت بالامتحان حتى الان هو أن يوجد بعض الحيوانات البرية البدنية تفرخ من غير مباشرة اللقاح لها بل مجرد وضعها في سائل يظن أنه يصل بها فعلاً كبرباً وفقد شرحاً ذلك في الصفحة ٢١٥ من الجزو السادس اما ثبوت هذا الامر في بعض الحيوانات الدنيا فلا يدعوا الى اطلاقه على الحيوانات العليا لأن هذه قد اقررت ذكورها عن اناثها منذ زمن بعيد جداً وكثرت اعضاؤها حتى يتعدى ان توجد كل الاعضاء المقومة لل النوع في يفة الانثى او في جرثومة الذكر اما الحيوانات البدنية فلا يزال بعضها يتولد بالاقسام كالذباب مثال ذلك الاستثنى فإنه حيوان وقطع قطعة منه وزرعر فتنمو وتصير حيواناً كاملاً لأن اعضاءه فليلة بسيطة توجد في كل جزء هاماً الحيوانات الكبيرة فاعضاًها كثيرة ولكل عضو منها عمل خاص به فلا يقوم مقام بقية الاعضاء

(٤١) الشهوات والسكر

القاهرة م . ل . يرى بعض العمانيين ان استعمال داء الشهوات بين الام من اكبر

الجسم من غير ضرر وآخر ما اتصل بنا عليه من هذا القبيل ان الطحال يصلح الكريات المكسرة من كريات الدم او يكون الكريات الحمراء

له وظيفة في الدورة الابدية التي بيته وبينها علاقة مديدة” وبين علماء الفسيولوجيا اختلاف كبير في وظيفة الطحال لاسباباً وانه ينبع كلها من

بِالْأَنْجِيلِيَّةِ

كالثراءط والطيوط الدقيقة . وقد تمكن اليابانيون من توليد هذا الطائر بطول الاعباء ويبلغ ريش ذبيه هذا الطول في سنتين من الزمان فانه يطول نصف قدم كل شهر وفي ذنب كل طائر ١٥ او ١٦ ريشة طويلة ويبلغ ثمن الطائر منه نحو عشرة جنيهات

اللسکوب العینی

رسم الاستاذ طه الفلكي الاميريكي رسم لسلکوب يشبه عین الانان وهو كرة كبيرة مجوفة قطرها مائة قدم يتند منها أنبوب طوله مثا قدم وقطر يلورتو خمس اقدام فتعجس اشعة التور بها على نقطة في باطن الكرة المجوفة حيث تكون الشبكية في عین الانان . والكرة منصوبة حيث تغرك كالتحرك العين في محجرها فكان هذا السکوب عین طبيعية كبرت الواقع من المرات تكى ترى الاجسام البعيدة بعدها شاسعاً رؤوية واضحة . ولا بد للراشد من ان يدخل هذه الكرة ويجلس حيث يعيش التور على مقعرها ويرى صور

جوائز الالوانات

عین مدير وعرض سنت لويس باميركا مئتي الف ريال جوائز الالوانات من ذلك مئة الف ريال (اي عشرون الف جنيه) جائزة لاحسن بالوقت يعرض في ذلك المعرض . وخمسون الف ريال جوائز صغيرة للالوانات التي دونه . وخمسون الف ريال نفقات التحكيم والمعدات اللازمة لهذه المبارزة . والمبرأة لجائزة الكبرى مباحة لكل من يثبت انه صنع بالوقت مثل الالون الذي يريد عرضه طار به مائة ميل على الاقل ثم عاد الى مكانه . والمنظون ان المعيوس دقيون يرجح هذه الجائزة . وزمن المبارأة بين اول يونيو سنة ١٩٠٤ و ١٢ سبتمبر وسيعين يومها بالضبط بعدئذ

الطائر الطويل الذنب

الثامن ان الطاووس اطول الطيور ذنباً ولكن في بلاد يابان طائر اصفر من الطاووس كثيراً فان طول بدنيه ورأسه نحو قدم وطول ريش ذبيه اثنا عشر قدمآ وهو يندلى منه