

فلسفة الشهوة والارتقاء

[الدكتور شيل شبيل اعرف من ان يعرّف . فرأى كتاباته ابناء المدرسة في الفطريين المصري وال Soviي و في كل الاقطار التي وصل اليها السريريون وهي تناول كل المباحث الطبية والاجتماعية والعلمية والفنية . واسلوبيتها فيها اسلوب عام حرّ يبحث عن الحقائق في كتب النقاد من العطاء والفللسة ويوارزها ويقصها الى ان يتضمن صحتها بذلك خلاصتها وينهي عليها احكاماً صادبة . وقد وفق الى اثبات المدرسة والفنونية فسهل عليه ادراك ما يكتب به طلاء اوربا والعميد عنه بالغربيه الفنون . وهو من ابلغ كتاباً ومن البارعين في الاتمام بالفنونية ايضاً . وقد قاتل التأليف متذمّر اربعين سنة الى الان وتناثرت قلماته مشورة في كتبه التي انتها اورتجها وفي المجالس والجرائد ولابسها الشفاء والمتعاطف . وقد اقرّ علوه بجهور كبير من مریديه ان يجمع كل ما كتبه الى الان في كتاب واحد ولايسها ماسا كان منه مشورة في الصحف اليومية التي فلا تختفي سرداً على ما فيه من الدوائر فلي طلبهم . وله تكون هذا الكتاب في مجلدين كبيرين او اكثراً . وقد اطلقنا الان على القديمة الفنية التي اشتملها فنشر في صدر شرح يخترقها ان ثبتت هنا خاتمتها بالحرف الذي طبع به للدلالة على شكل الكتاب وكيفية بعث الدكتور شيل فيه . وسيكون هذا الكتاب خزانة فوائد عملية وادية وفنية واجتماعية لا تنتهي عنه مكبة من مكتب ابناء المدرسة . وعماك بانفلته من القديمة وهو عن وحدة النوع الطبيعية ووحدة كل ما في الطبيعة]



والتوحيد في الطبيعة ينبع بها نحو آخر لا تقدر النهاية التي قد يبلغ اليها ولا يجوز المجرم بال الوقوف فيها عند حد . وقد بدأنا اليوم كثيرون هذه الاسرار التي لم يحتمل آباءنا بها والتي لم رأوها لعدوها من الخوارق . وذلك بناء على ناموس التحول الذي لا يقتصر على الاجياء فقط بل يشمل الطبيعة كلها . حتى لم يجد يجوز الاعقاد بشيء ثابت فيها لا المنافر ولا المعارض الفردة نفسها . وحتى صارت اشارة رتجعن وخصائص الاراديم غير خاصة بنوع من مظاهر المادة بل هي عامة على اصناف المادة كلها اذا توفرت لها الشرائط التي تبه فيها هذه الخواص وسواء ما لا نعلم حتى الان . وقد نظر بعضهم الى هذه الخصائص كأنها قوى جديدة غير المفروضة . ولا يصح

ذلك الا اذا صح اشعار القوى المروفة كلها زمرة والتور والذكر باية ترى ممتازة منفصلة بعضها عن بعض لا في النظر بل في الجرس أيضاً. ولكن اذا اعتبرناها قوى متحولة وعرفنا ان في الامكان ردّها بعضها الى بعض فمثل هذا الفصل في التوى الاخرى كأشنة رتجن وأشنة الراديوم والأشنة الكهاربة وسواءها مما هو معروف وما لم يُعرف حتى الان لا يجوز. ولا يجوز اشعار هذه التوى الجديدة الا من قبيل تحول المادة وقوتها كما في تلك. كما انه لا يجوز بناء على تاموس تلازم المادة والقوة اشعار هذين المظاهر اي المادة والقوة شيئاً ممتازين في الجوهر يثبتان تاموس الثانية في الطبيعة. وقد اشارت الى هذه الوحدة واطلاق مذهب التحول على الطبيعة الصادمة نفسها في مقالة نشرتها في جريدة البصري في اول عهد صدورها منذ نحو اربع عشرة سنة حيث قلت في رد القوى كلها الى الحركة والمادة الى الميول بعدها اشرت الى تلازم ما مانصه « والميولي فرض لبط المادة والحركة » هيقيقة ثابتة فلم يزل الى مدار

**

وهذه النظرية الاسترائية قد خطط العلم فيها من ذلك العهد الى اليوم خطوة خطوة من المسائل العلمية البحث لا من المسائل الاسترائية الفلسفية فقط. كما تقل مذهب الشووه والارقاو القول بتحول الاحياء من مدار النظر للامر ورجفوئى سنتيلير الى مدار التحقيق الملي لدارون

وأتجه نظر الملايين الى هذه المسألة على اسلوب اقرب الى العلم منه الى الفلسفة في اواخر القرن الماضي وأوائل هذا القرن وقد ذهب غوماناف بيرن في مؤلف له اسمه « نشوء المادة » الى تبني ثبوت الجوهر القرد ثبوتاً مطلقاً اذ اعتبره « مغيرها تقوى هائلة او هو متجمد قوى وانطلاقها تبديد ماديتها ». وذهب الى ان المادة بناء على ذلك تلائى خلافاً للترجع في العلم من ان المادة لا تلائى . والحقيقة انها تلائى في القوة التي تحول اليها

وهذا القول خليط ايموم . وهو في بعده ليس بدعة في العلم اذ يطلق مذهب الشووه في الاحياء على الطبيعة ككل وعلى المادة نفسها اذ يجعلها كلاحياً تتنا وتسو وغلوت

مثلها . وبيني الفصل بين المواد القابلة الوزن والمواد غير القابلة الوزن اذ يحصل تنا
كلها من مبدأ واحد هو الاثير الفرضي المسمى به في العلم اليمى تسلیماً مطلقاً^(١) ولكن
ذلك لا يحصل قوله في تلاشي المادة وخلق الموى صحيحاً . وإن كل قوله في نزول
الجوهر الفرد وأعتبره مخزون قوى متجمدة وتلاشي المادة في قواها تلاشياً بالتحول ذا
تتابع لا تقدر فالتدنى في العلم اليمى بتوجيه النظر إلى مثل هذا البحث الخطير . وسواء
كذا الجوهر الفرد من الاثير او تلاشى وتلاشت المادة منه في هذا الاثير نفسه فالاثير
نفسه باق لم يتلاشى ويكون الجوهر الفرد حينئذ للادة كالكرية الحبة للاحياء ويكون
الاثير نفسه حينئذ للجوهر الفرد كالبروتوبلاسما للكريات الحية . وسواء سُمِّينا
جوهراً تكون الاصلية ثابراً او هيولي والتقوى المتحولة عنه قوة او حركة فالمعنى واحد
وما هو الا اختلاف العناوين فقط ولنهم تحول هذا الجوهر والمحصاره في واحد هو
النحو او الحركة التي هي حقائق ثابتة في العلم بخلاف الاثير او هيولي التي هي فرض
بللاه الكلام وقريره الى النفي . واول بهذه النحو ان تكون حركة وحركة على نفسها
لتطبع الجوهر الفرد ان يكون مخزوناً لها وهي بذلك القوة المائية المروفة لنا والتي يتضمن

(١) أكثر انظواهرا الطبيعية كالنور والحرارة والكتيريات الاشخاصية لمح يتصدر منها في الاثير .
والجاذبية التي يوقف عليها نظام الكون وسر الكوكب اظهرها مظاهر من مظاهره . وكل الاجماعات الطبيعية
لحركة تكون الجواهر الفردة منتهية على الشفاعة بان الاثير مصدرها . ومران كان فرعاً مرسوماً بأأن
القول « يظهر للبعض انه اثبت من القول بالمادة ضعها . وكان الافعثار الى شدداً لا ارادداً نعمل
انتشار النور . ثم اعتبر كان ثابت بالاعتقاد لما اثبت (فرويل) ان النور يقتصر بدوره على موجات شبهة
بالسراجات التي تحدث عند سقوط سجر في الماء . وأكذ ذلك بقوله سلوكيات اثير واعادة الفعلة يسلط
سقرا مرجة نور على مذهب موجة اخرى . ولما كان انتشار النور يحدث بالسراجات كلام لا بد منه السراجات
من نوع يخرج فيه ناطقاً على هذا الذي اسماه الاثير .

وقد واردت اية الاثير جداً لما تقدمت المفاهيم الطبيعية فطرست بليل اكثر انظواهراً بدوقوه . فلولا
هذا كان القول ولا النور . ولا الکربون ولا الحرارة ولا شيء من معرفة . ولكن العالم مازلت مبتلة او كأن
بعاف لا يمكنها ان تصرخها . ولو امكنها عرق من وجاح وزرع الاثير بها بالكلبة لما امكن للمرأة
واثورها ان يبتليها ولبت في ظلل دارسة . وازراج عن الجاذبية لغير معرفتها على الانبياء التي ضعها
فلا يجيء لها سجن وزن او قتل او . (من كتاب نهرن اللادة بشركتاف لين)

من العلم ان يعرف عنها اشياء اعظم جداً ايضاً^(١)
وينس في هذا القول شيء من المبالغة. خذ مثلاً الكهرومائية التي ليست الا ظاهرة
من مظاهير تلك الثورة العامة المنتشرة في الكون والكونية له. فقد كانت معلوماتنا بها
في اول الامر ليست اكثراً من معلوماتنا بمحض انصاف الراديو المعلومة لنا اليوم والمعرف
اليوم انها موجودة في جميع المواد فلطبقة . فابن معلوماتنا الكهرومائية منذ
نصف قرن من معلوماتنا بها الان. اذ كثراً اتيت في سنة ١٩٢٠ خطاباً في
الكهربائية وكأني اشرت فيه الى ما يتوقع منها اذ خنته بهذين اليتين :

لند نظر الانان في البرق معجزاً فاخضمُ لما اجل به طرقاً
فدا الماردُ الحكيمُ عنهُ بما متنى وهذا باطن المخ واقع الاختي
واما قلتُ توفي هذا عن تقبل شاعر يل عن توقيع شاعر . وكم ازقت الكهرومائية
من ذلك العهد الى اليوم^(٢) ومن بدري ماذا يكون من تقبل الثورة الجديدة التي لا

(١) صور المادة ليست سوى التوازن في الانبعاث والثوى المروفة ليس ظهورها الا لان هذا
التوازن فكان الانبعاث عبارة عن الثورة المترددة والمادة عبارة عن توازن في هذه الثورة بعض المتن . وهذا
بالمهم ما كتب مكون حول المادة اذا اخذت هذا التوازن يظهر الثوى المروفة كالبرق والحرارة والكهرباء
للحث التي هي مظاهرات عنها والتي توازيها يوقف المادة اذابة بعض الشروط . ولا تثبت هذه الثوى شيئاً بينما
المادة كائنة لم تغير او تغيرت تغيراً غير محضوس مع انطلاق فوري خطيبة لها عند عروض امثل في
يقتضيها توازنها النسبي الا اذا تجحست هذه الثوى بحسباً عظيماً في الفرق الام الصادرة عنها ولا تتحقق الثورة
الام هذا انتفع الماء الا اذا كانت حركة وحركتها توليدة على نفسها وذلك كان هنا التوازن انت في
المجاامر الثردة المترددة في المقدم وكانت الجماهر الثردة نفسها على صفرها اذنها خطياً ثوى لا يجد وهذا
الثوى يرهان على كون الجماهر الثردة عبارة عن زواج او زرارات توليدة في الانبعاث نفسه . والافتادة الاولى
المحصلة من ذلك هو عظم المانع الذي يحافي لها من صرفة طريق الخروج هذه الثوى من مكانتها واستبدالها
لها معاً وان تكون بها من النطلب على ما يدور لها من الصغراءات المختبرة لها في سكم المغبل البر

(٢) لتدعى جداً سلام الكهرومائية في هذه السين الاخير . وهي قاعدة كل المفاعلات الكهرومائية
التي تبدو لنا كل يوم اكثراً فاكثر اهميتها تفاعلات كهرومائية وهي اليوم تغير فوة عامة ترجع اليها شاعر
الثوى ومن المقرر ان الثوى هو احد مظاهرها . ومن الغريب العجيب ان مثل هذه الثورة التي لا تأكل هنا
لا تستاجر وكل هذه الاوصاف يقصد بمحضها آلاقاً من السين . وهذا من اعظم التواحد في تاريخ العلم على انه
قد يمكن ان تكون مظاهرها بغير خطيبة جداً من غير ان تشعر بها وهو كذلك من الاذلة التي لا ينهان
يهما على ما في الجماهر الثردة من اشارة المائنة الكمال ومن اوصيها اياها على تجربل هذه الجماهر المادة
بها وتلذتها في الثوى اخمورها

نعرف عنها الآن إلا القليل جداً من عرقنا طرق ابرازها من مكانها واستخدامها في مصالحتنا مع عهود الاكيد أنها بيت الا تجربات قوى كان القوى المعروفة . ولا يشأ ذلك إلا من وراء البحث فيها باعتبارها أنها قوى طيبة خاصة لاموس واحد عام لا قوى خارقة الطيبة لا تقع تحت ضابط . لا من وراء اضاعة الوقت سدى بالغش والتأويل لاثبات اسرار التزيل . ولو أكثينا بذلك لما طار ربط ولا تكلم مركوني ولا ابدع اديصون واستروا على السوء والمواء والارض

وللاستوى المرممن محدودب قصفت يد المظالم منه الصلب ان قلنا
ولا يترى المرء الا اذا طشت يد العالم ما خطه يد الجهل ولم يهد له اثر في
الدارس . بل صارت المدارس للثنو والصناعات والعلوم الصحيحة وانطباعية فقط .
وفي متدنها مذهب التحرّل الذي يوقفك على الشلة بين العالم ويسهل عليك فهم
خواصها . ويعكك من العلم بما تحييه من القوى الهازلة لاستنزافها من مكانها .
وبمرفظك مقام الانسان المتحقق في الطيبة فيصرف المرء حيثما كل جهده للبحث في
ما هو امامه ولا يصرف عنه الى ما لا يهديه شئما ويحول دون ارتقائه في الحياة
الدنيا . وبذلك يعين لك مزية فلسفة مذهب الشروء والارشاد التي هي غرض هذا
الكتاب على سائر المذاهب التي تقدّمت كـ « كما تراه ببساطة » بالتفصيل في ما يأتي

شبل شيل

مصر في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٥٩

وقد كان يصبه طبعاً جرداً ترليداً انكمهانة في اول الامر وكذا نظر اليها كما دلت تادر كذلك
ولاما المهر فصرنا نجدنا في كل شيء ونظم ان اقل حصاد بين الاجسام الحية يوردها . والمسود طبعاً
ال يوم ليس ترليداً بل كتب لمع ترليداً في كل حدث يعرض . تستوطن هذه ماء او بحر جسم بغيرارة
الشخص او احياء سلك ما اثار وكل تفاعل آخر يغير طبيعة جسم ما هو بغير كهرمانة . وهي موجودة في
الماء الم gioي وقطنا تكون قوهها فيه في حال الصغر قد ١٥٠ فولطاً وبلغ ١٠٠٠ عند حصول اقل ضباب
و ١٥٠٠ فولطاً عند سقوط اقل مطر وكم هي في المصالحات الطيبة هي ايضاً في تفاعلات ٢١ جمهـة فـا من
تفاعل سبـيـي في الانسـجـة المـحبـة لـاـنـكـرـاتـ المـحبـة الاـ وـرـاثـتـ ظـهـورـ كـهـرـمانـة (من كتاب لمـهـولـ المـادـة
لـرسـافـ لـيونـ)